

**Matts**  
**aus dem Schachspiele.**

Für Anfänger zusammengestellt

von **P. von Oliva.**

Modernisiert und neu gesetzt

von **P. Lamby.**



## Vorwort des Drucks von 1847

Die Absicht des Verfassers bei diesen Matts ist nicht kunstreiche und verwickelte Stellungen aufzugeben, welche selbst diejenige, welche sie auflösen, im gewöhnlichen Spiele nicht finden, sondern den Anfängern die verschiedenen Arten des Matts zu zeigen, welche nicht durch die Uebermacht der Steine hervorgebracht werden, die sie sonst leicht übersehen, besonders wenn sie sollen verhütet oder in einem andern Mane angewendet werden, und ich bin gewiß, daß ein Anfänger, welcher diese Endungen durchspielt, sich um eine Figur stärker finden wird.

## Vorwort zur Neubearbeitung

In einem Artikel der Schachzeitung aus dem Juli 1849 (4. Jahrgang, Seiten 225-230) berichtet der preußische Offizier Ferdinand v.d. Goltz in einem Beitrag über das „Schachleben am Rheine“ unter anderem das folgende:

„Den meisten Eifer für das Schachspiel habe ich aber in Aachen gefunden, wo in dem Café litteraire, (der Redoute, dem ehemaligen Tummelplatz der Hasardspieler, gegenüber) beinahe täglich mehrere Schachspieler anzutreffen sind. Von allen nenne ich hier den Herausgeber des auch in unserer Zeitung (Jahrgang II. [1847] S.329) erwähnten kleinen Werkchens: „Matts aus dem Schachspiele“, den Herrn v. Oliva, Doctor der Rechte, einen jetzt schon ziemlich bejahrten Mann, welcher den schon aus früheren Jahren herstammenden Ruhm des ersten Schachspielers in Aachen behauptet. Wohl bewandert in den Anfängen, namentlich der Springerspiele, (von denen er das schottische Gambit sehr gern und hübsch spielt) wengleich nicht so stark in den Königs-Gambiten, ist der freundliche Herr ein tüchtiger Kämpfe, dem noch viel größeren Erfolg haben würde, wenn er nicht selbst sich häufig und zwar mit Recht den Vorwurf machte, dass er noch zu heissblütig und zu schnell mit dem Zuge bei der Hand sei.“

Das erwähnte „Werkchen“ hat den vollständigen Titel „Mattes aus dem Schachspiele. Für Anfänger zusammengestellt von P. von Oliva. Auszug aus einem noch ungedruckten grössern Werke.“ Das Impressum lautet „Aachen, Druck von Jos. Schleiden. 1847“. Wer das Buch selbst unter Augenschein nehmen will kann dies leicht tun: das Exemplar der Niederländischen Nationalbibliothek wurde von Google digitalisiert und ist frei verfügbar.<sup>1</sup>

Das kleine Buch besteht aus 90 eng bedruckten Seiten mit insgesamt 574 Schachaufgaben, die nach Länge der Lösung oder nach Thema in 13 Kapitel unterteilt sind. Die Präsentation ist allerdings recht unattraktiv: Diagramme gibt es keine, und zur Notation verwendet der Autor einen kruhen Zifferncode. Die Rezension in der Schachzeitung fällt entsprechend etwas kurz und ungnädig aus: „Dieses Büchlein dürfte nur bei dem allerersten Beginn des Schachstudiums einigen Nutzen gewähren können.“ Wir wollen aber darauf hinweisen, dass es für Oliva keine schachpädagogischen Vorbilder gab, und die Idee, Anfänger einfach mal mit einer großen Anzahl von Aufgaben zu konfrontieren, ist an sich durchaus sinnvoll und wird heute in der Zeit der Computerlehrprogramme im großen Stil praktiziert. In den Schachlehrbüchern jener Zeit findet man dagegen meist nur ein paar Dutzend, häufig recht künstlich anmutende Mattaufgaben. Insofern lieferte Oliva mit seinem Übungsbuch durchaus auch einen neuen Ansatz.

Das „Büchlein“ hat wahrscheinlich nicht viele Leser gefunden und ist dann fast vollständig vergessen worden. Nicht mal in der Chronik des Aachener Schachvereins oder des Aachener Schachverbands werden der Autor oder sein Buch auch nur erwähnt. Selbstredend ist das angekündigte größere Werk auch nie erschienen. Im Rahmen meiner Recherchen zur Aachener Schachgeschichte habe ich das Buch mit Hilfe der L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-Pakete `xskak` und `chessboard` mit Diagrammen versehen und neu gesetzt. So ist diese Neubearbeitung entstanden.

Über die Angaben, die v.d. Goltz macht, hinaus habe ich kaum biographische Informationen über den Autor gefunden. Die Olivas waren aber

---

<sup>1</sup><https://books.google.de/books?id=q1deAAAAcAAJ>, Zugriff am 5.1.2020.

eine bekannte Aachener Familie, aus der im 18. Jahrhundert zwei Aachener Bürgermeister hervorgegangen waren. Im „Adressbuch von Aachen und Burtscheid oder Namen- und Wohnungsverzeichnis der dasigen Geistlichen, Beamten, Kaufleute, Gewerbetreibenden, Rentner usw.“, Aachen, 1845, ist *Dr. von Oliva, Phil.* als Advokat-Anwalt am Aachener Landgericht gelistet. Er war also Rechtsanwalt und als solcher Angestellter des Gerichts, denn damals waren Rechtsanwälte noch keine Freiberufler.

Olivas Buch ist zu großen Teilen, besonders was die schwierigeren Aufgaben angeht, eine Kompilation bekannter Werke der Schachliteratur. Insbesondere sind 76 der 100 Endspiele von Stamma, [S1737], [S1745], und 56 der 100 Endspiele aus der berühmten Centurie von Schachproblemen aus [L1763] wiedergegeben. Außerdem scheint es, daß Oliva auch den unbekanntenen Korrespondenten der französischen Schachzeitschrift *Le Palamede*, der im Sommer 1845 Aachen besuchte, getroffen hat. Von diesem Besuch wird in [P1841] Tome Cinquième, S.379-380 berichtet. Oliva bringt nämlich drei Probleme, die im Februar und März 1845 in dieser Zeitschrift erschienen waren.

Oliva gibt die Quellen, aus den er seine Aufgaben geschöpft hat, nicht an. Dies war leider in jener Zeit so üblich, macht es uns aber nun unmöglich festzustellen, ob die Sammlung auch eigene Kompositionen von Oliva enthält. Ich habe diesem Nachdruck ein Kapitel mit Anmerkungen und Quellenhinweisen hinzugefügt. Wenn aber zu einer Aufgabe keine Quelle angegeben ist, heißt das nicht, daß die Aufgabe original von Oliva stammt, sondern nur, daß ich keine frühere Quelle für die Aufgabe finden konnte.

Bei der Neubearbeitung von Olivas Sammlung habe ich darauf geachtet, daß der Leser selbst versuchen kann, die Aufgaben zu lösen, entweder blind von der Notation oder sehend vom dazugehörigen Diagramm aus. Unlösbare oder nebenlösige Aufgaben habe ich korrigiert und durch korrekte Versionen ersetzt. Dabei sollte man die folgenden beiden Dinge beachten. Erstens war in der Mitte des 19. Jahrhunderts die Kanonisierung der Schachregeln noch lange nicht abgeschlossen. Oliva wendet z.B. die Regel an, daß man einen Bauern nur in eine bereits geschlagene Figur umwandeln darf. Keine Farbe kann also zwei Damen oder drei Springer auf dem Brett haben. Zweitens versteht Oliva, wie zum Beispiel auch Stamma, die Forderung „Matt in x Zügen“ nicht im Sinne des modernen Problem-

schachs, sondern es kann durchaus vorkommen, daß Schwarz das Matt mit ein paar sinnlosen Zügen noch ein wenig herauszögern kann.

Das letzte Kapitel „Wer gewinnt, verliert“ enthält Selbstmattaufgaben. Weiß zieht also an und zwingt Schwarz dazu, Weiß in der angegebenen Anzahl Züge mattzusetzen.

Insgesamt habe ich aber versucht, möglichst nah an Olivas Werk zu bleiben, insbesondere entspricht die Anzahl und Reihenfolge der Aufgaben genau derjenigen aus dem Originaldruck. Bei den Lösungen sind einige Bemerkungen des Bearbeiters eingearbeitet, sie sind durch *kursiven Schriftsatz* kenntlich gemacht. Alles andere ist unverändert von Oliva übernommen worden.

Aachen, Januar 2021  
Philipp Lamby

# In einem Zuge

1. W: ♖e6, ♜b1.  
S: ♖g8, ♜a7, ♗g7, h7.
2. W: ♖g1, ♜h5.  
S: ♖c8, ♜b4, ♗b7, c7.
3. W: ♖d1, ♜g1, ♗c5.  
S: ♖c8, ♜a8, ♜c7.
4. W: ♖g2, ♜b8, ♗d8.  
S: ♖f8, ♜h6, ♗f7, g6.
5. W: ♖d6, ♜h1, ♗e8.  
S: ♖f8, ♜f7, ♗f6.
6. W: ♖e2, ♜h4, ♗a3.  
S: ♖e6, ♜f5, ♜d5.
7. W: ♖g1, ♜d1, ♗b5.  
S: ♖e6, ♜e5, ♗f6.
8. W: ♖g2, ♜h1, ♗h4.  
S: ♖h8, ♜g8, ♗g7, h7.
9. W: ♖g1, ♜c7, ♗f1.  
S: ♖a8, ♜h8, ♜h7.

10. W: ♔g1, ♖a7, ♗d1, ♘e7.  
S: ♙e8, ♚b4, ♛h4, ♜f4, g3.
11. W: ♔e1, ♖a5, ♗f6.  
S: ♙h8, ♚g8, ♛g4, f3.
12. W: ♔h6, ♖h5.  
S: ♙g8, ♚c7.
13. W: ♔b1, ♖g2, ♗b3.  
S: ♙f3, ♚a6, ♛f4, e3.
14. W: ♔f1, ♗h3, ♘h2.  
S: ♙f3, ♚e5, ♛e3, f4, g4.
15. W: ♔g2, ♖h1, ♗h3.  
S: ♙h7, ♚g8, ♛g7, ♜f5.
16. W: ♔g3, ♖d8, ♗c2, ♘d3.  
S: ♙e5, ♚c7, ♛b4, ♜e6, f6.
17. W: ♔g2, ♖h7, ♗a6.  
S: ♙e8, ♚f8, ♛d8.
18. W: ♔d2, ♖c5, ♗b4, e2.  
S: ♙d4, ♚d8, ♛e4.
19. W: ♔e2, ♗e3, ♘e1.  
S: ♙d4, ♚c5, ♛e4, ♜b2, c3.
20. W: ♔e3, ♗a4, ♘b2, h4.  
S: ♙f5, ♚a8, ♛g6, a5.
21. W: ♔f1, ♖d6, ♗b2.  
S: ♙h8, ♚g8, ♛b3, ♜g7, h6.
22. W: ♔f2, ♗b8, ♘c4, ♙f1.  
S: ♙e4, ♚c1, ♛g7, ♜b2, c3, d4.



23. W: ♖e4, ♜e5, ♜b2.  
S: ♖c5, ♞b5, ♠c7, b6, d6.
24. W: ♖d3, ♞b8, ♙g2, b3.  
S: ♖c5, ♞d6, ♠d4.
25. W: ♖h2, ♙a3, ♜g5.  
S: ♖f4, ♠e5, f5, g4, h3.
26. W: ♖f5, ♜b7, ♜e5, ♠c3.  
S: ♖d5, ♞g3, ♠d4, e3.
27. W: ♖f5, ♞a8, ♜g6.  
S: ♖f7, ♞g7, ♜h5, ♠h6.
28. W: ♖g4, ♙b1, ♜d3.  
S: ♖g6, ♞b8, ♠f6, g7, h6.
29. W: ♖e2, ♙g7, ♙c4, d2, g3.  
S: ♖e4, ♞e8, ♙d7, ♠f5.
30. W: ♖f1, ♞g1, ♙e8.  
S: ♖a5, ♞h8, ♞d2, ♠a6.
31. W: ♖e1, ♙e8, ♠h3.  
S: ♖f3, ♙e3, ♠f4, g3.
32. W: ♖h1, ♙d8, ♜e4, ♠c3.  
S: ♖a4, ♞g7, ♞g8, ♠a3, b5.
33. W: ♖e3, ♙h5, ♜e4, ♠f4.  
S: ♖d5, ♞b2, ♜c6, ♠g2.
34. W: ♖a1, ♞d1, ♞h5, ♙e2, ♠b3, c3.  
S: ♖a5, ♞g7, ♞a8, ♙d6, ♠b6, c5.
35. W: ♖h5, ♞c3, ♙b2.  
S: ♖f6, ♞a7, ♙e6, ♠f5, g4.

36. W: ♔f5, ♘b5, ♘g6, ♖b3.  
S: ♔d5, ♚a8, ♖a3, b4, c5.
37. W: ♔b4, ♙f4, ♙f1, ♘f6, ♖e2.  
S: ♔d4, ♚g7, ♖g3, h2.
38. W: ♔f5, ♚h1, ♘h5.  
S: ♔h7, ♚b7, ♙g7.
39. W: ♔g2, ♚g7, ♙h4, ♖d6.  
S: ♔e8, ♚f8, ♚a8.
40. W: ♔g1, ♚e1, ♘e4, ♖g5.  
S: ♔e6, ♚f7, ♖d6, f5, g6.
41. W: ♔h1, ♚g1, ♙e8, ♘f4.  
S: ♔g5, ♚h6, ♙f6, ♙c4, ♖f5, g4, h4.
42. W: ♔g1, ♙d8, ♙g8, ♘f2.  
S: ♔d4, ♚a7, ♘e3, ♖a2, c5.
43. W: ♔a3, ♚c3, ♙b8, ♘f1.  
S: ♔f4, ♚b6, ♚d6, ♖e4, g4, h5.
44. W: ♔d2, ♙g8, ♘e7.  
S: ♔e4, ♚h3, ♖d4, e5, f4.
45. W: ♔f1, ♚f2, ♙g1, ♖a4, b3.  
S: ♔c5, ♚f8, ♙g7, ♙d5, ♖b4, h3.
46. W: ♔h2, ♚a3, ♘f6, ♖d4, e2, h4.  
S: ♔f4, ♚b5, ♚g7, ♖g2.
47. Gewinn der Königin.  
W: ♔g3, ♚b6, ♘e4, ♖f3.  
S: ♔e6, ♚d3, ♚a3, ♖b4, c5, d6.
48. W: ♔b1, ♚f1, ♙d2, ♘e5, ♖b3, c2.  
S: ♔h5, ♚a3, ♚a7, ♙b4.

49. W: ♔g1, ♖a7, ♙h4, ♜c4, ♖g3.  
S: ♙c8, ♖g7, ♗c7, ♙f8, ♖b7.
50. W: ♔g2, ♖e4, ♙a3, ♙g6, ♖f2.  
S: ♙f6, ♖d5, ♗c2, ♙c6, ♖b7, g7.
51. W: ♔b1, ♙g5, ♙f1, ♜f3, ♖b5, e4.  
S: ♙c5, ♗a8, ♗c8, ♜a7, ♖a5, b6, g6, h5.
52. W: ♔h1, ♖a4, ♙f8, ♙h7.  
S: ♙d5, ♖g5, ♗c2, ♗g2.
53. W: ♙c1, ♗g7, ♙h2, ♜c5, ♖e3.  
S: ♙f5, ♖b5, ♙f6, ♖a4, b3.
54. W: ♔h1, ♗h4, ♙b6, ♜e4, ♖c2.  
S: ♙a4, ♗g6, ♖a3, b4, f2, g3.
55. W: ♔h3, ♗a5, ♙c1, ♜e3.  
S: ♙g5, ♖b7, ♜f5, ♖g6, h5.
56. W: ♔g1, ♖b6, ♜b5, b3, g2.  
S: ♙d5, ♖g5, ♗e5, ♖f5, g4.
57. W: ♔h1, ♖b6, ♗d8, ♖b2.  
S: ♙c4, ♖f7, ♗g7, ♖h6.
58. W: ♙f7, ♖h3, ♙g1, ♖g7.  
S: ♙d5, ♖a8, ♗c5, ♖a2, b5, c6.
59. W: ♙c1, ♗f5, ♙e8, ♜d6.  
S: ♙a5, ♗c5, ♙a7, ♖a6, b4, c4.
60. W: ♙c6, ♖e2, ♙h6.  
S: ♙d4, ♖a3, ♗d8, ♖f5, g6.
61. W: ♙e6, ♗g3, ♙h2.  
S: ♙d8, ♖b2.

62. W: ♔f1, ♚e1, ♛a2, ♜h5, ♞g1.  
S: ♜e5, ♚c8, ♛g8, ♞d6, ♠c2, d3, e4, f5.
63. W: ♔e2, ♛g7, ♜b6, ♠b4, e5, f3.  
S: ♔d4, ♚g1, ♚e8, ♠g3, h4.
64. W: ♔g1, ♚g4, ♞d3, ♠c6.  
S: ♔d6, ♚b3, ♚a2.
65. Gewinn der Königin.  
W: ♔h1, ♚c1, ♛f7, ♞e4, ♠b2, f3, g4.  
S: ♔a8, ♚a4, ♚b4, ♠a5, c6.
66. Gewinn der Königin.  
W: ♔g1, ♚e6, ♛h6, ♞e3, ♠d2, g2.  
S: ♔a8, ♚g3, ♠a6, b7, c7, d3, g4.
67. Gewinn der Königin.  
W: ♔g1, ♚f5, ♛g7, ♛d2, ♠c3, g2.  
S: ♔b8, ♚h4, ♚d8, ♚h8, ♠c7, d6, f6, h7.
68. W: ♔h1, ♚b6, ♛g1, ♞d2.  
S: ♔d5, ♚a3, ♚c8, ♞f4.
69. W: ♔a4, ♛g1, ♞b5, ♠c6.  
S: ♔a6, ♛c8, ♛h4, ♞e7, ♠g2.
70. W: ♔f6, ♚a1, ♞c5.  
S: ♔e8, ♚e2, ♛b4.
71. W: ♔a1, ♚b1, ♞b5, ♠d6.  
S: ♔b8, ♚c8, ♚h8, ♠a7.
72. W: ♔d8, ♛g3, ♛g1.  
S: ♔f8, ♛g8, ♚h8, ♛b5.
73. W: ♔h2, ♚h1.  
S: ♔h5, ♚g6, ♠g5.

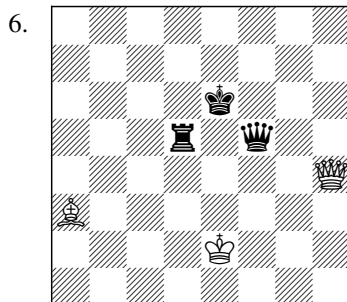
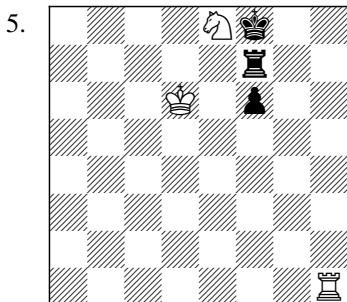
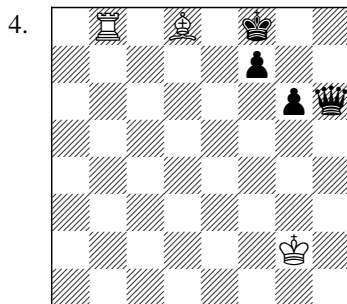
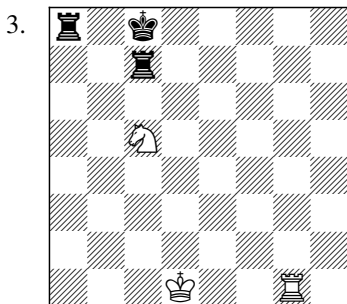
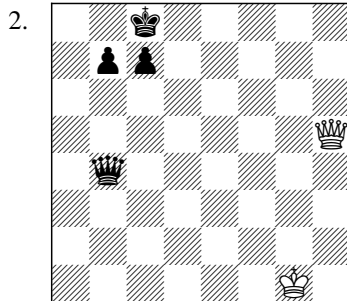
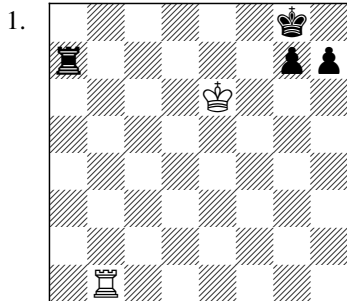
74. W: ♔a3, ♖d6, ♘a4.

S: ♔a5, ♖e6, ♘a6.

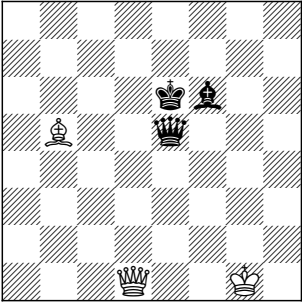
75. Gewinn der Königin.

W: ♔f1, ♖f5, ♗e7, ♘d2, ♙b3, c3, f2.

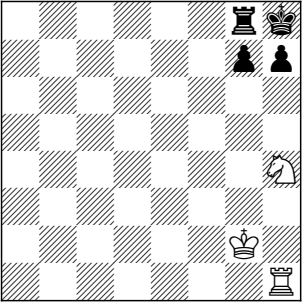
S: ♔b8, ♖h4, ♗d8, ♘f8, ♙b6, c7, d6, f6.



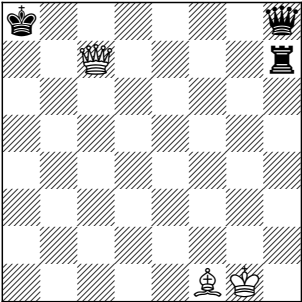
7.



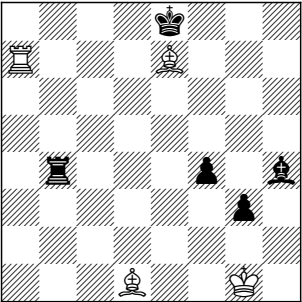
8.



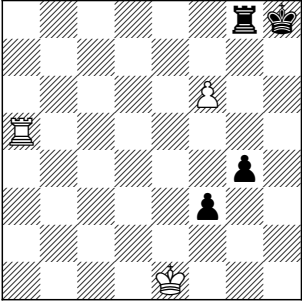
9.



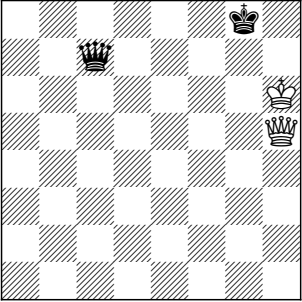
10.



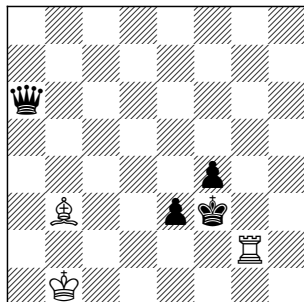
11.



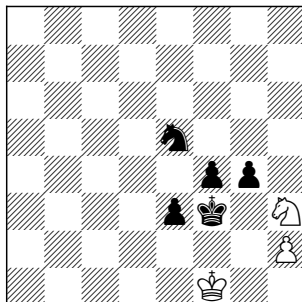
12.



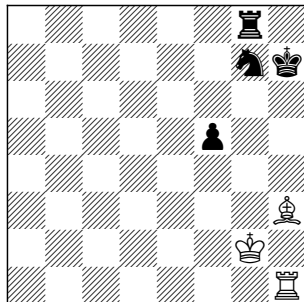
13.



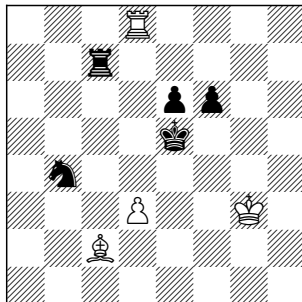
14.



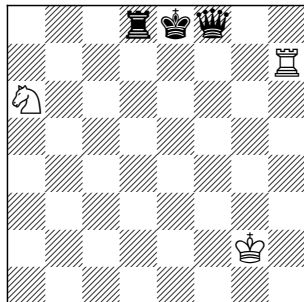
15.



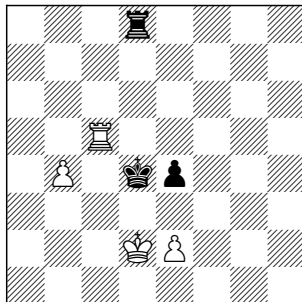
16.



17.

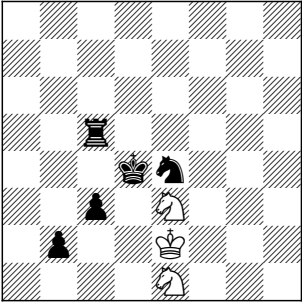


18.

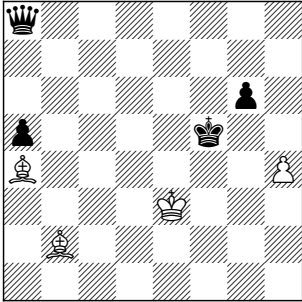




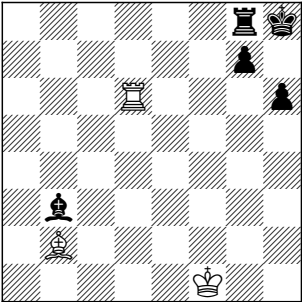
19.



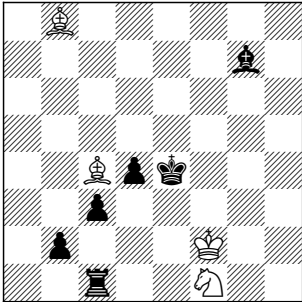
20.



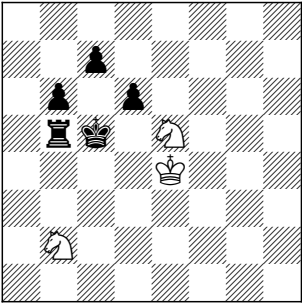
21.



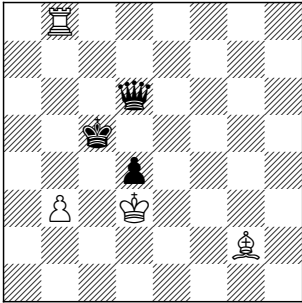
22.



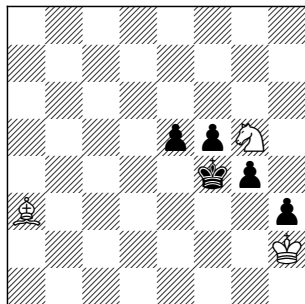
23.



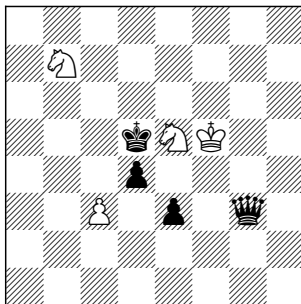
24.



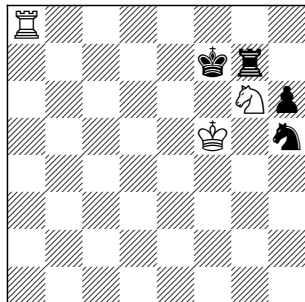
25.



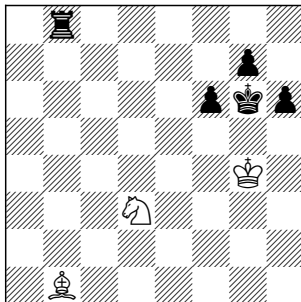
26.



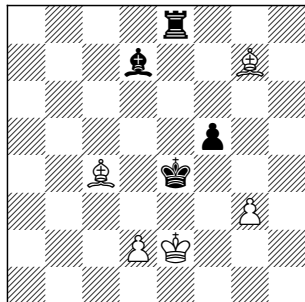
27.



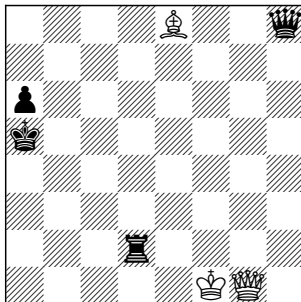
28.



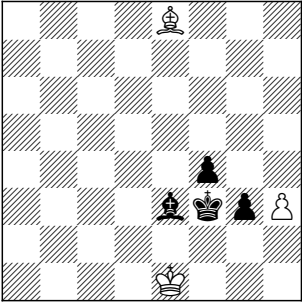
29.



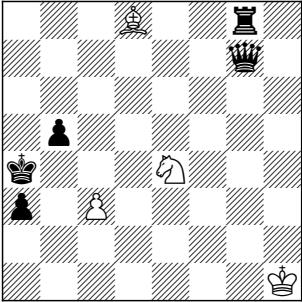
30.



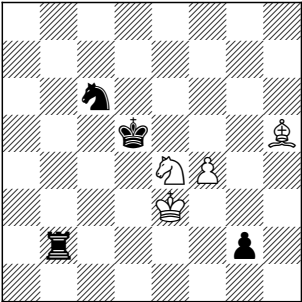
31.



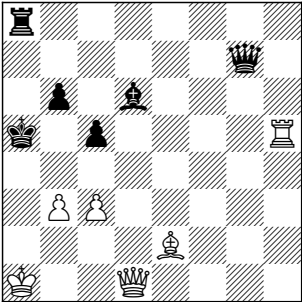
32.



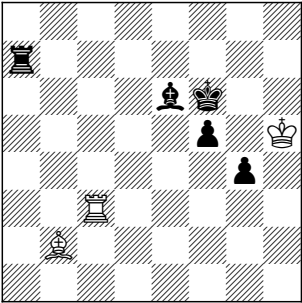
33.



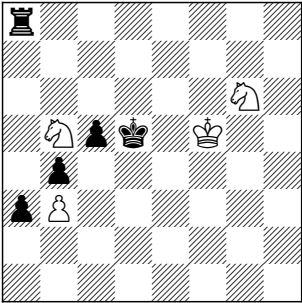
34.



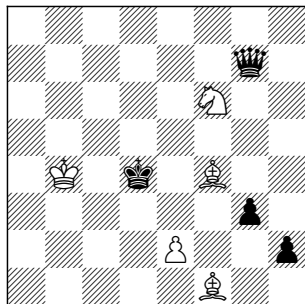
35.



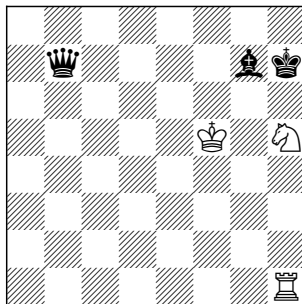
36.



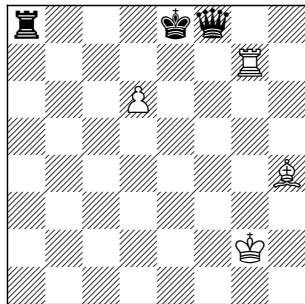
37.



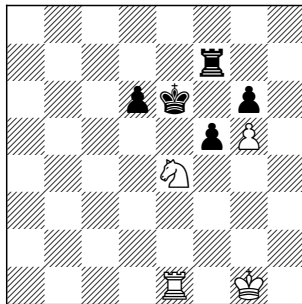
38.



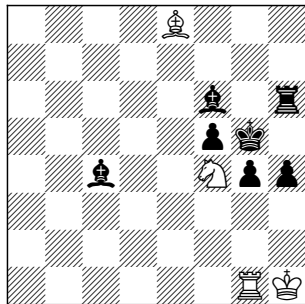
39.



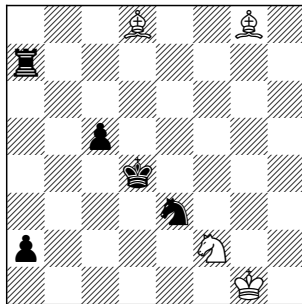
40.



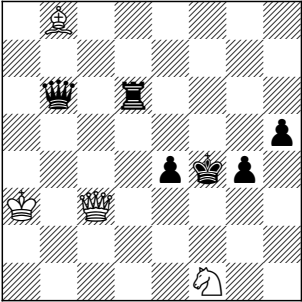
41.



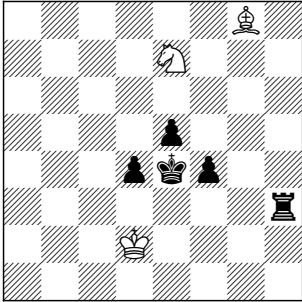
42.



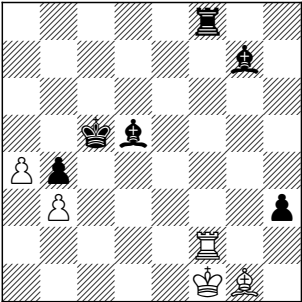
43.



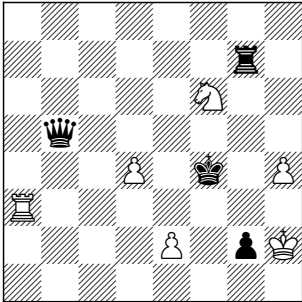
44.



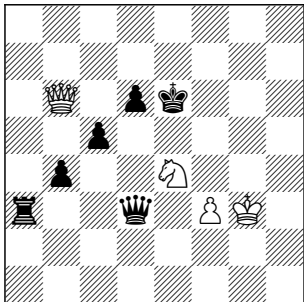
45.



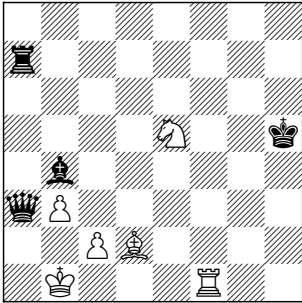
46.



47.

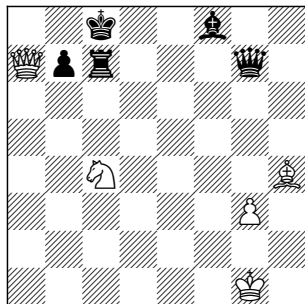


48.

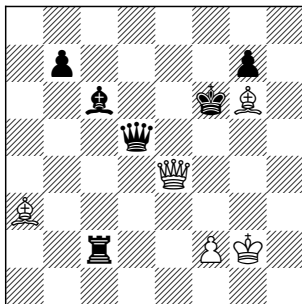


Gewinn der Königin

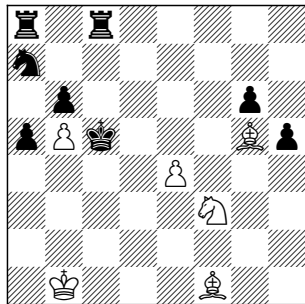
49.



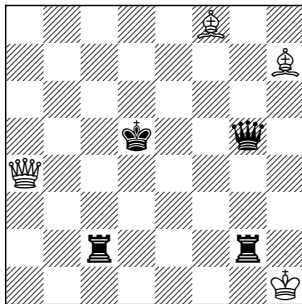
50.



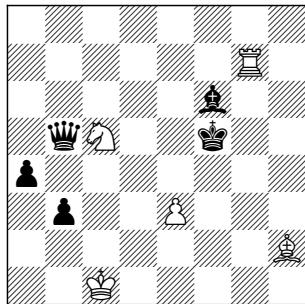
51.



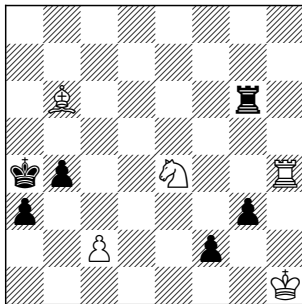
52.



53.

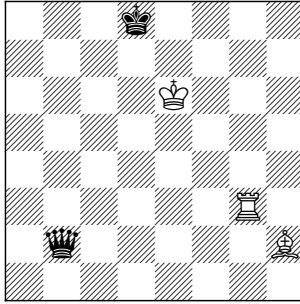


54.

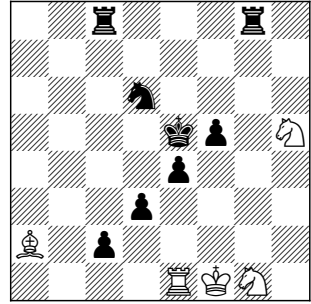




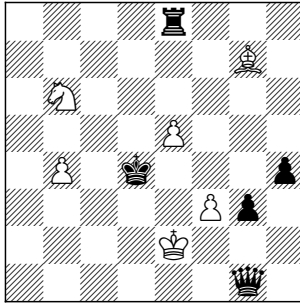
61.



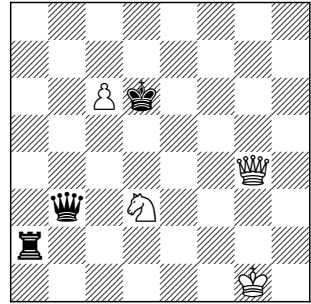
62.



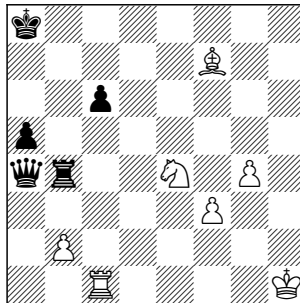
63.



64.

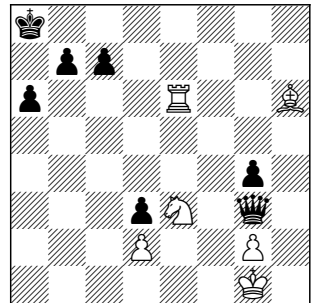


65.



Gewinn der Königin

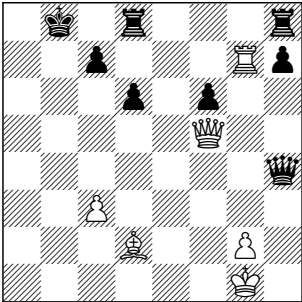
66.



Gewinn der Königin

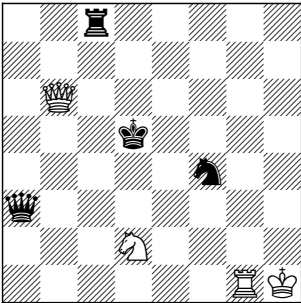


67.

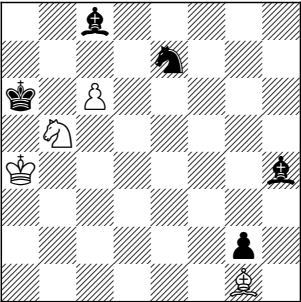


Gewinn der Königin

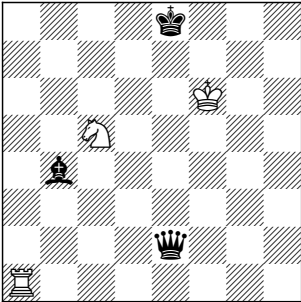
68.



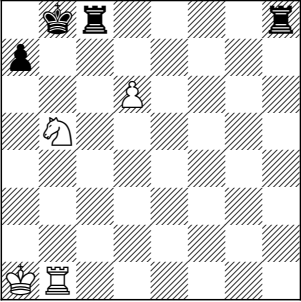
69.



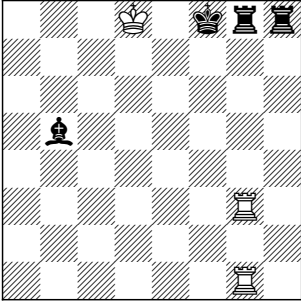
70.



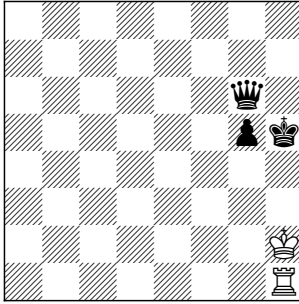
71.



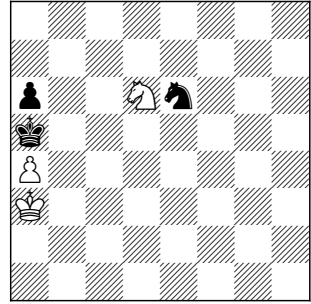
72.



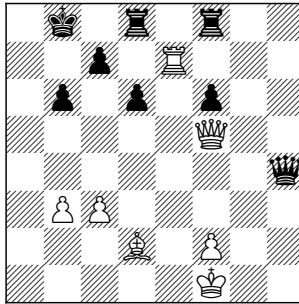
73.



74.



75.



Gewinn der Königin

1. 1. ♖b8♯.
2. 1. ♗e8♯.
3. 1. ♗g8♯.
4. 1. ♘f6♯.
5. 1. ♖h8♯.
6. 1. ♗e7♯.
7. 1. ♗d7♯.
8. 1. ♘g6♯.
9. 1. ♘g2♯.
10. 1. ♘h5♯.
11. 1. ♖h5♯.
12. 1. ♗e8♯.
13. 1. ♘d5♯.
14. 1. ♘g5♯.
15. 1. ♘xf5♯.
16. 1. d4♯.
17. 1. ♘c7♯.
18. 1. e3♯.
19. 1. ♘f3♯.
20. 1. ♘d7♯.
21. 1. ♖xh6♯.

22. 1. ♖g3♯.

23. 1. ♖bd3♯.

24. 1. b4♯.

25. 1. ♕c1♯.

26. 1. c4♯.

27. 1. ♖f8♯.

28. 1. ♖e5♯.

29. 1. d3♯.

30. 1. ♖c5♯.

31. 1. ♕c6♯.

32. 1. ♖c5♯.

33. 1. ♕f7♯.

34. 1. b4♯.

35. 1. ♖c7♯.

36. 1. ♖e7♯.

37. 1. e3♯.

38. 1. ♖f6♯.

39. 1. d7♯.

40. 1. ♖f6♯.

41. 1. ♖h3♯.

42. 1. ♕f6♯.

43. 1. ♖f6#.
44. 1. ♙d5#.
45. 1. ♖f6#.
46. 1. ♖f3#.
47. 1. ♗xc5+.
48. 1. ♖h1#.
49. 1. ♗b6#.
50. 1. ♙e7#.
51. 1. ♙e7#.
52. 1. ♖e4#.
53. 1. e4#.
54. 1. ♗c3#.
55. 1. ♗g4#.
56. 1. ♗c3#.
57. 1. ♖d4#.
58. 1. ♖d3#.
59. 1. ♗xc4#.
60. 1. ♙g7#.
61. 1. ♖g8#.
62. 1. ♗f3#.
63. 1. e6#.

64. 1. ♔d7♯.

65. 1. ♖c3.

66. 1. ♖f5.

67. 1. ♗g4.

68. 1. ♗g5♯.

69. 1. ♖c7♯.

70. 1. ♗a8♯.

71. 1. ♖c7♯.

72. 1. ♗f3♯.

73. 1. ♔g3♯.

74. 1. ♖c4♯.

75. 1. ♗h7.

# In zweien Zügen

1. W: ♔g2, ♙f8, ♙h3, ♖h6.  
S: ♖h8, ♗b1, ♗h7.
2. W: ♔g1, ♜a8, ♞e8, ♜e6, g5.  
S: ♖f8, ♞e5, ♙h5, ♜e7, f6, g6.
3. W: ♔h1, ♗b3, ♞b2, ♞b4.  
S: ♖c5, ♗d4, ♞e8, ♙e6, ♖a7, b5, d6.
4. W: ♔h1, ♞d5, ♙e4.  
S: ♖b7, ♞c8, ♙c7, ♖a5, b6.
5. W: ♔h1, ♗c3, ♞f1, ♖h6.  
S: ♖g8, ♗b6, ♞c7, ♖g6, h7.
6. W: ♔g1, ♗h4, ♞g5, ♖f2, g3.  
S: ♖h8, ♗f5, ♞g8, ♖g7, h7.
7. W: ♔g1, ♗g6, ♞f2, ♞e5.  
S: ♖g8, ♗h4, ♞a7, ♙e4, ♞b7, ♖g7, h6.
8. W: ♔c7, ♞c4, ♞e5, ♖b5.  
S: ♖a7, ♞h8, ♙h4, ♞d2, ♖f2.
9. W: ♔f1, ♗h3, ♞a4, ♖g4.  
S: ♖e5, ♗e6, ♞d6, ♖b6, c6, f6, g5.

10. W: ♔d1, ♖b1, ♙d2, ♜d4, ♘a5.  
S: ♚a6, ♗a8, ♞d7, ♝e5, ♞f2, g3.
11. W: ♔c1, ♖c5, ♙c7, ♜f1, ♜g1.  
S: ♚g4, ♗a2, ♞c2, d3, e4, g3.
12. W: ♔h1, ♙c2, ♙e1, ♜g7.  
S: ♚f4, ♗a5, ♞g8, ♞e5, f3, g3, h4.
13. W: ♔a1, ♜b2, ♜e6, ♞b3, c3, d4.  
S: ♚a5, ♗f3, ♞a7, b7, c6.
14. W: ♔g1, ♖f2, ♙c8, ♙h2.  
S: ♚d3, ♗a3, ♞b6, ♜c4, ♞b2, c3, d4.
15. Gewinn der Königin.  
W: ♔h1, ♖b1, ♜a6, ♞c5.  
S: ♚a8, ♗c3, ♞f4, g5, h6.
16. W: ♔h1, ♗f7, ♞d7, ♜c5, ♞a4, g2, h2.  
S: ♚c8, ♗e5, ♞f8, ♞h8, ♙g7.
17. W: ♔h1, ♗e8, ♖b8, ♜d5.  
S: ♚a5, ♗g5, ♙d1, ♗a2, ♞a6, b5, c5, h3.
18. Gewinn des Spiels.  
W: ♔c3, ♖b8, ♙e8, ♞h6.  
S: ♚a4, ♗f1, ♙b5, ♞a6.
19. W: ♔a1, ♞g2, ♞f4, ♜f5, ♞a2, b2, h2.  
S: ♚h5, ♗d8, ♞c8, ♙f6, ♞h6.
20. W: ♔e1, ♖b1, ♞e7, ♜b5, ♞c4, e6.  
S: ♚c6, ♞d2, ♞h2, ♙b6, ♞c5, d6, e3.
21. W: ♔e3, ♙c2, ♜g5.  
S: ♚e8, ♞f8, ♜c8, ♞d6, e7, f6.



## 22. Gewinn der Königin.

W: ♖b1, ♜c1, ♞e2, ♜c2, ♖a2, b3.

S: ♖c6, ♞d6, ♞a8, ♖c5, d5.

## 23. W: ♖g1, ♞e1, ♜b4, ♖f5.

S: ♖g8, ♞f4, ♞h7, ♖a7, b6, g7.

## 24. Gewinn der Königin oder Matt.

W: ♖b1, ♞e2, ♞d1, ♜e4, ♖a2, b3, c2, g4, h5.

S: ♖h6, ♞e6, ♞a7, ♜b4, ♖b7, c6, d5, f6, g5, h7.

## 25. W: ♖a1, ♞a5, ♞c8, ♖a3, b2.

S: ♖g8, ♞h6, ♞f8, ♖f7, g7, h7.

## 26. W: ♖a4, ♞g7, ♞g6, ♜b5, ♖b3, c3, d4.

S: ♖c6, ♞a8, ♞e8, ♜d6, ♜a6, ♖a7, b7, c7, d5.

## 27. W: ♖b2, ♞d6, ♜e6, ♖a3.

S: ♖b5, ♞g3, ♖a5, b4, c5.

## 28. W: ♖c1, ♜g8, ♜c4.

S: ♖b3, ♞b8, ♖a4, b4, c3.

## 29. W: ♖f2, ♞a1, ♜b3, ♖f5.

S: ♖c6, ♞d1, ♞d7, ♖c7, b5.

## 30. W: ♖e3, ♞f1, ♜c8, ♜e6, ♖d3.

S: ♖g6, ♞b2, ♜h6, ♜f7, ♖f6, e5, g5, h5.

## 31. Gewinn der Königin oder Matt.

W: ♖h1, ♞e6, ♜c3, ♖g4, h3.

S: ♖h7, ♞f2, ♞b3, ♖g6, h5, a4, e4.

## 32. W: ♖h1, ♞g3, ♞a1, ♜h2, ♜a4.

S: ♖a8, ♞d8, ♞e8, ♜g6, ♖a7, b7.

## 33. W: ♖d1, ♞g7, ♜c2, ♖b3, d2.

S: ♖d3, ♞h4, ♜e4, ♜g3, ♖c5, d4.

34. W: ♔b1, ♖d5, ♗d4, ♘d3, ♙b3, c2, g4, h4.  
S: ♕h6, ♗a3, ♘e8, ♙h2, ♚g2, ♛f7, g6, h5.
35. W: ♔b1, ♖h1, ♗c3, ♘e5, ♙b5, c2.  
S: ♕h8, ♗c7, ♘f3, ♙g8, ♚g5, ♛g6, h6.
36. W: ♔h6, ♖b5, ♗d4, g4.  
S: ♕e6, ♗e7, ♘d6, e5, f7.
37. Gewinn der Königin.  
W: ♔g2, ♖g3, ♗a5, ♘e2, ♙b6.  
S: ♕h7, ♗h4, ♘f8, ♙e5, f6, h6.
38. W: ♔g2, ♖d5, ♗f1, ♘h6.  
S: ♕e8, ♗c8, ♘f8, ♙e7.
39. Gewinn der Königin oder Matt.  
W: ♔g1, ♖g8, ♗h4, ♘c4, ♙d3, e3.  
S: ♕f5, ♗d7, ♘f7.
40. W: ♔g2, ♖e1, ♗b3, ♘d5.  
S: ♕g8, ♗c8, ♘h8, ♙g7, ♛f6, g6, h6.
41. W: ♔h1, ♖g1, ♗g7, ♘h3, ♙b3, h2.  
S: ♕d6, ♗e6, ♘h6, ♙a8, ♚e5, ♛f5.
42. W: ♔a2, ♖b6, ♗d8, ♘b3, ♙a3, b2.  
S: ♕h8, ♗h1, ♘c8, ♙c1, ♛e7, f6, g5, h7.
43. W: ♔h1, ♖d3, ♗c2, ♘h6, ♙h4, ♛g2.  
S: ♕g8, ♖a2, ♗b4, ♘e6, ♙g7, ♛a5, e7, f6.
44. W: ♔h1, ♖g5, ♗e6, ♙f5.  
S: ♕h6, ♖d7, ♗h8, ♘h5, ♙d5, e4.
45. W: ♔a4, ♗h4, ♘c5, ♙d2.  
S: ♕d4, ♖b8, ♛c3, d5, e5, f6.

46. W: ♖h1, ♜h7, ♙a5, ♜e5, ♖h2.  
S: ♖f8, ♜b2, ♙g8, ♜e3, ♖a6, b4, c4.
47. W: ♖c1, ♜h1, ♜e5, ♜f5, ♖a2, b2, e4.  
S: ♖g8, ♜a5, ♜f8, ♖g7, h7.
48. W: ♖g2, ♙a2, ♜f8, ♖f7.  
S: ♖h8, ♜c1, ♜g7, ♖h6.
49. W: ♖c4, ♜e1, ♜e2.  
S: ♖e6, ♜f7, ♜d7, ♖b6, c7, f6.
50. W: ♖b3, ♜f1, ♙g2, ♜d5, ♖a4, b5.  
S: ♖d2, ♜h8, ♙c5, ♜h7, ♖a5, b6.
51. W: ♖g2, ♜h5, ♙g1, ♜d3, ♖b3, c2, f2.  
S: ♖e4, ♜d8, ♜e8, ♙c6, ♖d6, a5, e5.
52. W: ♖d4, ♜b5, ♜g7, ♖h2.  
S: ♖f4, ♜f6, ♖e2, f5, f3, g4.
53. W: ♖b1, ♜b7, ♜e7, ♖b2.  
S: ♖b3, ♜e8, ♖a4, b5, c5, d6.
54. W: ♖a1, ♜d1, ♙d3.  
S: ♖a8, ♜h2, ♜b2, ♙g7, ♖a7, b6.
55. W: ♖f1, ♜a1, ♜e7, ♙c1, ♖h5.  
S: ♖f5, ♜f8, ♜e2, ♙g4, ♖d3, e4, g3.
56. W: ♖e1, ♜f1, ♙h5, ♖g5.  
S: ♖e5, ♜c5, ♙e4, ♖a3, b2.
57. W: ♖d4, ♜c5, ♙d6.  
S: ♖b6, ♜e8, ♙g2, ♖a7, b7.
58. Gewinn der Königin.  
W: ♖f1, ♙g1, ♜e4.  
S: ♖h8, ♜g4.

59. W: ♔g1, ♖g2, ♗c1, ♘e2, ♜f5, ♞d5.  
S: ♚d8, ♛a3, ♙a8, ♚e5, ♠d4, e3, f6.
60. W: ♔g1, ♖b6, ♘a4, ♙g3, ♜g5, ♞h2.  
S: ♚e8, ♛c8, ♙g8, ♚b7, ♠d7, f5, g7, h7.
61. W: ♔h2, ♗a7, ♘f4, ♜d6, ♞e5, g3.  
S: ♚d5, ♛e1, ♙b1, ♠b4, c5, f3, g4.
62. W: ♔h1, ♗g2, ♘e1, ♠b4.  
S: ♚a6, ♛a3, ♙b8, ♠a7.
63. W: ♔b8, ♗e1, ♘e8, ♜g7, ♞d4.  
S: ♚d6, ♛a2, ♙f6, ♚e6, ♠d5, f4, g2.
64. Gewinn der Königin oder Matt.  
W: ♔c1, ♗c2, ♘a4, ♜g4.  
S: ♚e6, ♛f7, ♙d7, ♘b7, ♞d6.
65. W: ♔a2, ♖h1, ♘h3, ♜f4.  
S: ♚h8, ♙b8, ♘f6, ♠a3, b2, g7, h7.
66. W: ♔b1, ♖g1, ♗h1, ♜e3, ♠f2, h2.  
S: ♚h3, ♛g7, ♙g8, ♠f6, g5, h4.
67. W: ♔e1, ♖h5, ♘h4, ♜a3, ♠f3.  
S: ♚d4, ♙b8, ♙h2, ♠e3, f4.
68. W: ♔e3, ♖c1, ♜g5, ♠d2, f7.  
S: ♚d7, ♙h1, ♘e8, ♜e7, ♠d6, g2, h2.
69. W: ♔h2, ♖h3, ♜d6, ♜b1, ♠c2, d4.  
S: ♚a4, ♙a8, ♙f8, ♘c7, ♠d5, e6, e4.
70. Gewinn der Königin.  
W: ♔f1, ♖b1, ♘b3, ♘h4, ♜c3, ♠b4, c4, d3, e2, f4.  
S: ♚c8, ♛b6, ♙c6, ♘a6, ♜d6, ♠a7, b7.

71. Dasselbe.

W: ♔f3, ♖f1, ♙d5, ♙e1, ♗b5, ♖b6, c5, e3.

S: ♔e7, ♗f6, ♖f8, ♙g5, ♗d7, f4, g6, h3.

72. W: ♔g2, ♖f7, ♗e3, ♗e2, ♖c2.

S: ♔e5, ♖d5, ♖h8, ♗d4, ♗g6, ♖e6, g4, h4.

73. W: ♔d2, ♖a6, ♙g4, ♗e2, ♖d3.

S: ♔d5, ♖f6, ♖h6, ♙d4, ♗e5, ♖c5.

74. W: ♔g1, ♗h1, ♖g3, ♖h2, ♗g4, ♖f2.

S: ♔g8, ♗c4, ♖a8, ♖f8, ♙f7, ♗g6, ♖f6, g7.

75. W: ♔g2, ♗f1, ♙f8, ♙c2.

S: ♔g5, ♗d7, ♗c6, ♗e5, ♖f6, g4.

76. W: ♔b1, ♗a3, ♖a1, ♙d3, ♖b3, c6, d5.

S: ♔a7, ♗g7, ♖b8, ♖f8, ♙h7, ♖a6, b7, c7, d6.

77. W: ♔h1, ♖c1, ♙e1, ♗c4, ♖g2, h2.

S: ♔c8, ♖a8, ♖a1, ♙e6, ♗b8, ♖b6, c7, d7, h7.

78. W: ♔g1, ♗b2, ♖c1, ♙g2, ♗a4.

S: ♔c8, ♗h4, ♖d8, ♖h8, ♙d7, ♗b8, ♗c5, ♖a6, c7, e6.

79. W: ♔b2, ♙f4, ♗c8, ♗d7, ♖f3, g2.

S: ♔a4, ♖d8, ♖h1, ♙b5, ♖a6.

80. W: ♔h2, ♙h4, ♗g4, ♖h5.

S: ♔g7, ♖f8, ♖b8, ♖a3, f7, h7.

81. W: ♔a1, ♗f7, ♖d2, ♙f4, ♗c5.

S: ♔b6, ♗e8, ♖c8, ♖c7, ♗d7, ♖a7, c6.

82. W: ♔c2, ♗a3, e5, f5.

S: ♔d8, ♗b8, ♗c6, ♗g8, ♖h8, ♖c7, g7, h7.

83. Gewinn der Königin oder Matt.

W: ♔h3, ♖d3, ♙a5, ♗f3, ♖h5, h4, f2.

S: ♔f7, ♗f6, ♖g8, ♗e7, ♖g7, h7.

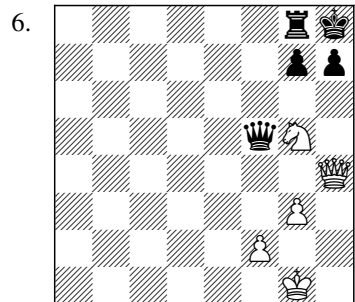
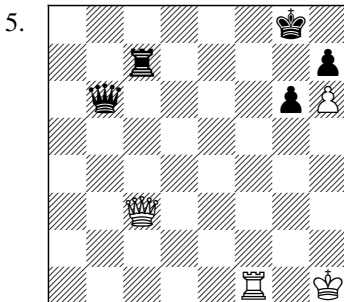
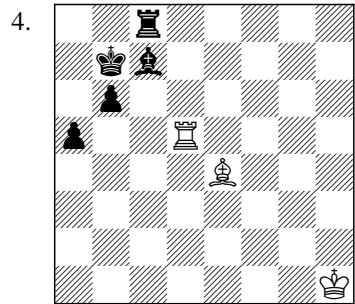
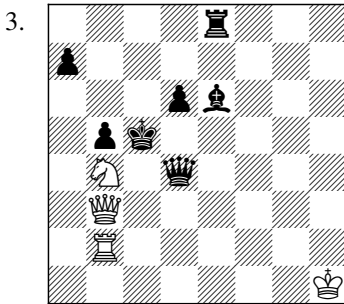
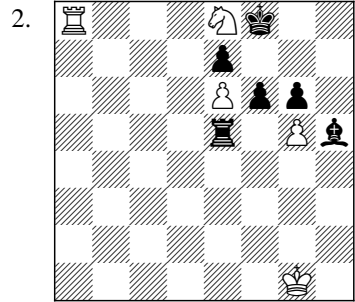
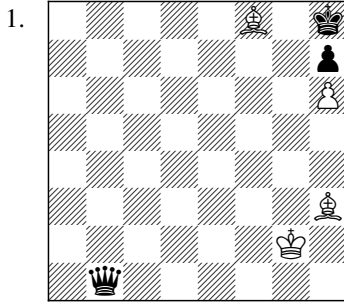
84. W: ♔b1, ♖d5, ♜f6, ♙a2, d2.  
S: ♚c4, ♗h2, ♛h8, ♜b4, c6, d7, g3.
85. W: ♔f7, ♖b6, ♛g2, ♙b5, e5.  
S: ♚d7, ♗a7, ♛c8, ♛c3, ♜b8, ♙a2.
86. W: ♔e1, ♖a6, ♛c8, ♛e8, ♜d5.  
S: ♚b7, ♗g2, ♛f3, ♙c3, b2.
87. W: ♔a2, ♖c3, ♛d5, ♛h2, ♙d6.  
S: ♚a8, ♗d1, ♗b7, ♛f1, ♛f3, ♙a3, b2.
88. W: ♔e7, ♛d2, ♜f8, ♙f5, h6.  
S: ♚g8, ♗g1, ♛c8, ♛h8.
89. W: ♔g2, ♖a7, ♛g5, ♙f6.  
S: ♚e8, ♗c1, ♗a1, ♙e3, f2.
90. W: ♔g2, ♖a7, ♖d2, ♜g3, ♙c4, e3.  
S: ♚e5, ♗a1, ♜d6, ♙a4, b3, d5, e6, f6.
91. W: ♔h2, ♖e3, ♛e1, ♙c2, d3.  
S: ♚d4, ♖d5, ♛f5, ♜e5, ♙c5, c3.
92. W: ♔a1, ♗b2, ♛d6, ♙c2, e3, h3.  
S: ♚h6, ♗c4, ♛f5, ♙a4, b4, g6, h5.
93. W: ♔h1, ♖f1, ♛c7, ♛h3, ♜f5, ♙g2.  
S: ♚e8, ♗a8, ♖a2, ♗h8, ♙g3, h4.
94. W: ♔b1, ♛a3, ♛e6, ♜f5, ♜g5, ♙b6.  
S: ♚e8, ♗d3, ♗h8, ♖c2.
95. W: ♔a1, ♗g3, ♛b2.  
S: ♚f8, ♗e2, ♖e8, ♙b3, e6, f7, g7, h7.
96. W: ♔b1, ♗h5, ♛a6, ♛a5, ♙a2, b4, e3.  
S: ♚c3, ♗d6, ♖d8, ♛f6, ♙e7, g3, h2.

97. W: ♔e3, ♚c2, ♜a3, ♞d4, e4.  
S: ♜d6, ♚c8, ♚e7, ♞a6, ♞b6, ♞a7, d7, e6, f5.
98. W: ♔g1, ♚c1, ♞h3, ♞f3.  
S: ♔e8, ♚a5, ♚f8, ♞e7, f7.
99. W: ♔f1, ♚d3, ♞e3.  
S: ♔h2, ♚a5, ♚b8, ♞g5, h3.
100. W: ♔g1, ♚h3, ♜c4, ♜g3, ♞a3, d3, g2.  
S: ♔c5, ♚g7, ♜g8, ♜h6, ♞b5, c6, f7.
101. W: ♔a2, ♚e7, ♚h2, ♞c1, ♜e5, ♞h4.  
S: ♔h5, ♚c5, ♚c7, ♞h6, ♞f7.
102. W: ♔h1, ♚b2, ♞a3.  
S: ♔h8, ♚g7, ♞f5, g6, h7.
103. W: ♔e5, ♚d5, ♚h8, ♞b4.  
S: ♔a6, ♚a3, ♞c2, ♞a5, b6, c3.
104. Gewinn der Königin.  
W: ♔g1, ♚d5, ♞d3, ♞a2, e3, f2, h3.  
S: ♔b7, ♚h4, ♞a5, b4, g5.
105. W: ♔g3, ♚a7, ♞g2, ♜g6, ♞f4, g4, h5.  
S: ♔f6, ♚e6, ♚b6, ♞a2, b4.
106. W: ♔a2, ♞d8, ♜d5, ♜d3, ♞e4, f3.  
S: ♔c4, ♞c6, ♜d6, ♞b5, e5, f4, g3, h3.
107. W: ♔c2, ♚a1, ♜f6.  
S: ♔e3, ♚f4, ♜h5, ♞f3, g2, h3.
108. W: ♔d2, ♞c1, ♜g4, ♞b3, f4.  
S: ♔d5, ♚d6, ♞c6, ♞c5, e6.
109. W: ♔a1, ♚a6, ♞g5, ♜a7, ♞e5.  
S: ♔b8, ♚g2, ♚d7, ♜c8, ♞h2.

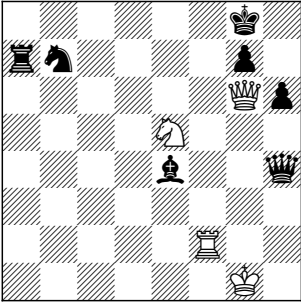
110. W: ♔g3, ♙b1, ♗c2, ♖h7, ♘c4, d5.  
S: ♗f5, ♞b8, ♙g7, ♗d6, ♘e6, f7.
111. W: ♔e2, ♙b5, ♙h4, ♘a4, c4, e4.  
S: ♗d6, ♙e6, ♗b6, ♗c7, ♘d4, e5.
112. W: ♔d1, ♞a2, ♞g1, ♙a5.  
S: ♗b8, ♞e5, ♞b7.
113. W: ♔h2, ♙c1, ♗g4.  
S: ♗h8, ♞a8, ♗f8, ♘h7.
114. W: ♔g2, ♙h2, ♗c3, ♗f4, ♘b2, c2.  
S: ♗d4, ♞d8, ♞h8, ♘b4, c4, f5, g4, h4.
115. W: ♔c1, ♞c6, ♞b1, ♗e7.  
S: ♗b8, ♞e8, ♞a8, ♞h8, ♗b6, ♘a7.
116. W: ♔e3, ♙c6, ♙f2, ♗b3, ♗a4.  
S: ♗c4, ♞g8, ♞h2, ♗a3, ♘a2, g2, h3.
117. W: ♔d2, ♞f8.  
S: ♗d4, ♞e5, ♙d3, ♗c3, ♘d5, e4.
118. W: ♔g1, ♙e8, ♗e5, ♗f2.  
S: ♗f6, ♞e7, ♙f4, ♗g5, ♘e6, g7.
119. W: ♔h1, ♞d7, ♙h2, e4, f2.  
S: ♗g5, ♞b4, ♞b8, ♞h8, ♙g7, ♗e5, ♘f6.
120. W: ♔h8, ♞g1, ♗c6.  
S: ♗f8, ♞b7, ♙e5, ♘e7, f6.
121. W: ♔e2, ♞c3, ♗f1, ♘f3.  
S: ♗g5, ♞b7, ♞g7, ♘e4, f5, g6.
122. W: ♔a1, ♞c3, ♙e4, ♙e1, ♘c7.  
S: ♗b6, ♞e2, ♞h2, ♙b5, ♙f6, ♗e5, ♘a6.



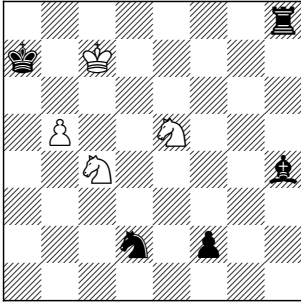
123. W: ♖b1, ♗c2, ♘e8, ♙c3, g3, h2.  
S: ♖e4, ♗a7, ♘d5, ♙d3, ♚a3, f5, e6.
124. W: ♖e6, ♗e7, ♘d7, ♙d5, ♚d1, ♛c3, e2.  
S: ♖e4, ♗b5, ♘c5, ♙g2, h3.
125. W: ♖h2, ♗d7, ♘e1, ♙f2.  
S: ♖e5, ♗a3, ♘f8, ♙f6, ♚f4, ♛e4, f5.
126. W: ♖e1, ♗g7, ♘e5, ♙c8, ♚d2, ♛d4, h6.  
S: ♖f6, ♗a2, ♘a7, ♙f4.
127. W: ♖a1, ♙e8, ♚e5, ♛a2, b2, d5.  
S: ♖b4, ♗d8, ♘c5, ♙a4, b6, c4.
128. W: ♖c2, ♗a8, ♙e6.  
S: ♖b4, ♗c4, ♘d4, ♙b5, c5, c3, h2.
129. W: ♖c2, ♘h4, ♙e7, ♚h7, ♛c3.  
S: ♖e5, ♗a8, ♘e6, ♙h5, ♛e3.
130. W: ♖c2, ♗d6, ♘d4, ♙f8, ♚e5, ♛d2, e4.  
S: ♖b5, ♗f1, ♘g2, ♙a5, ♚a4, f3, h3.
131. W: ♖f1, ♗b8, ♘b3, ♙g1, ♙f4, ♛b2.  
S: ♖c4, ♗h8, ♘h1, ♙d4, ♙g5, ♛g3, f5.



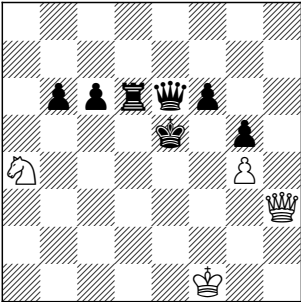
7.



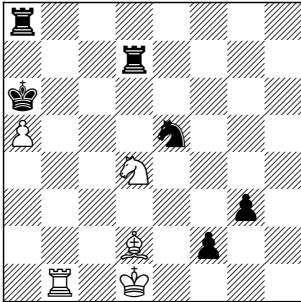
8.



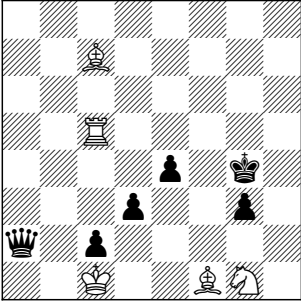
9.



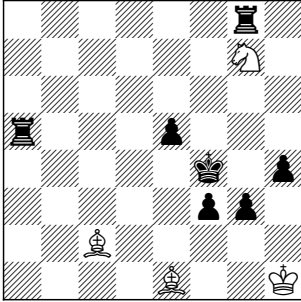
10.



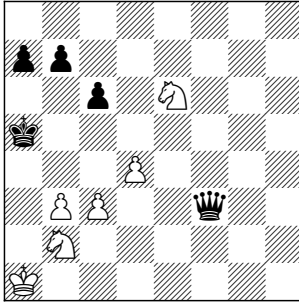
11.



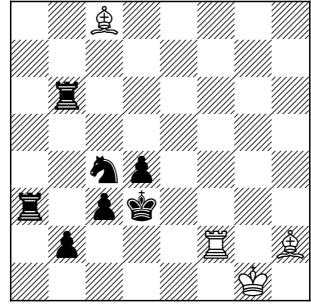
12.



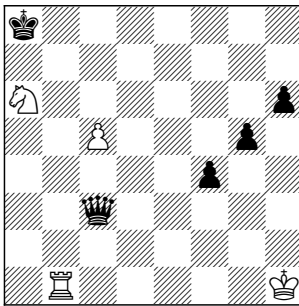
13.



14.

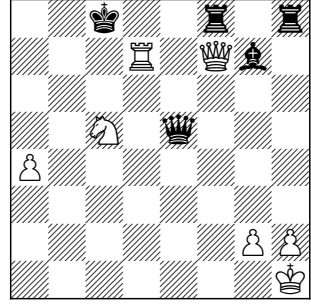


15.

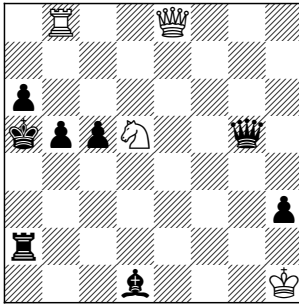


Gewinn der Königin

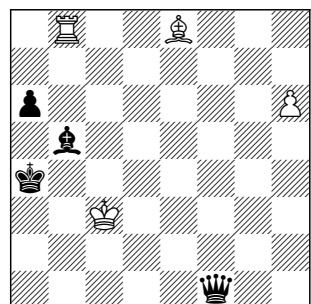
16.



17.

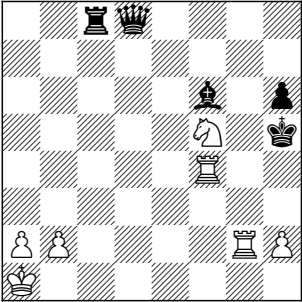


18.

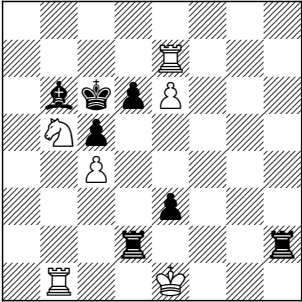


Gewinn des Spiels

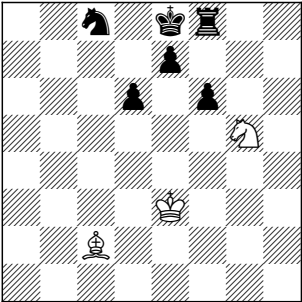
19.



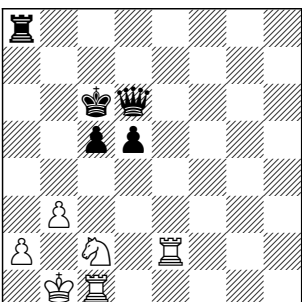
20.



21.

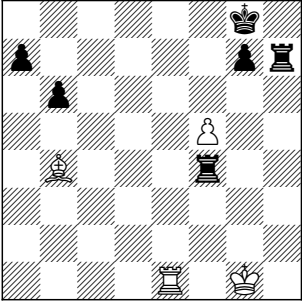


22.

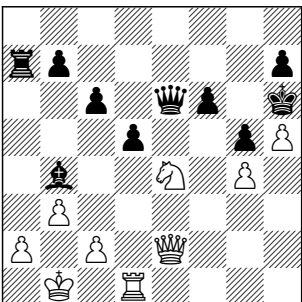


Gewinn der Königin

23.

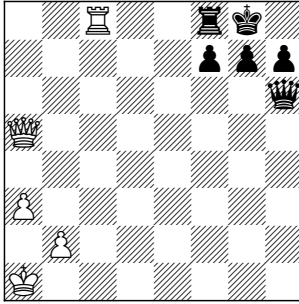


24.

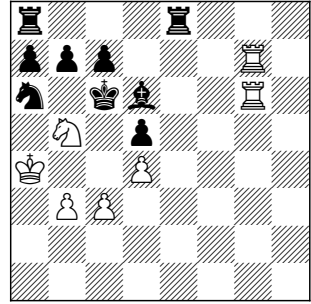


Gewinn der Königin oder Matt

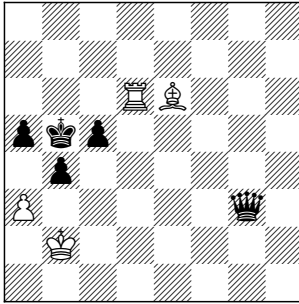
25.



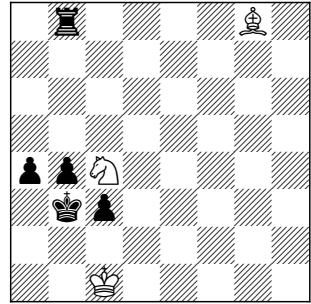
26.



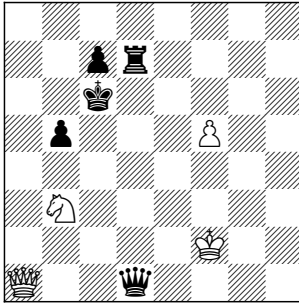
27.



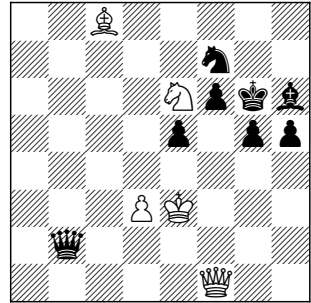
28.



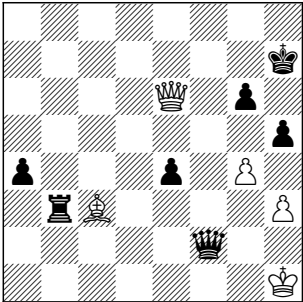
29.



30.

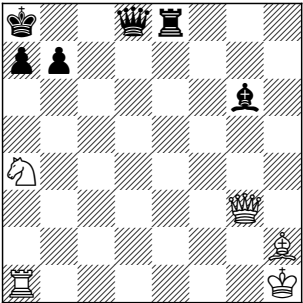


31.

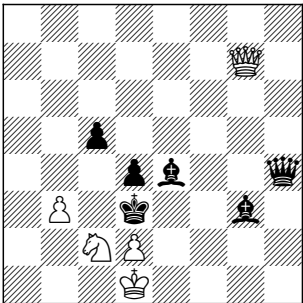


Gewinn der Königin oder Matt

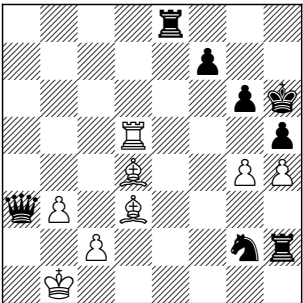
32.



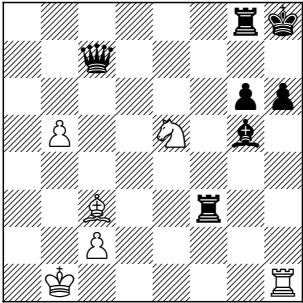
33.



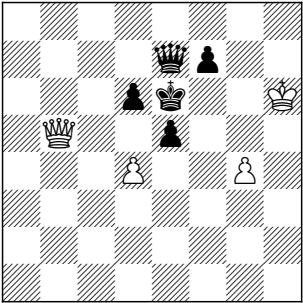
34.



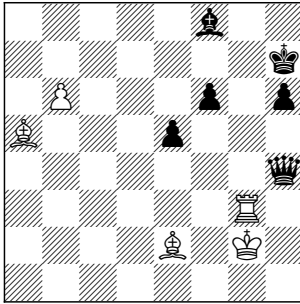
35.



36.

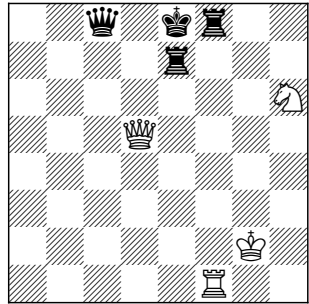


37.

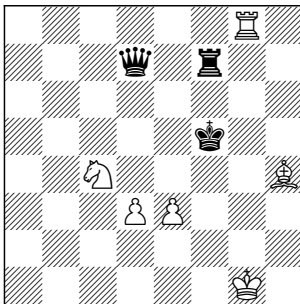


Gewinn der Königin

38.

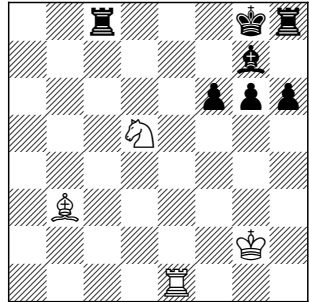


39.

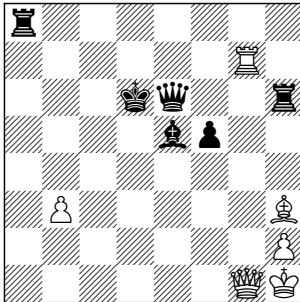


Gewinn der Königin oder Matt

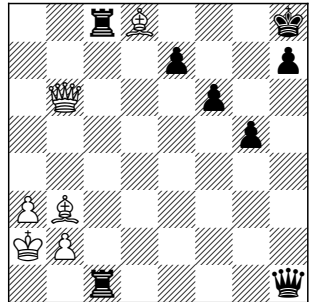
40.



41.

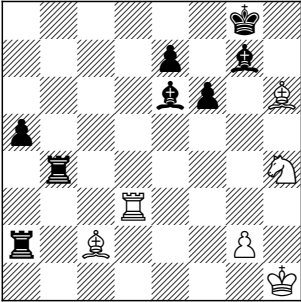


42.

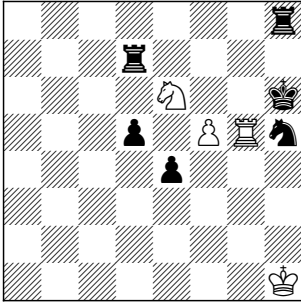




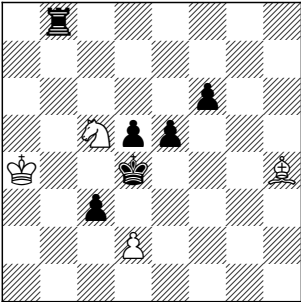
43.



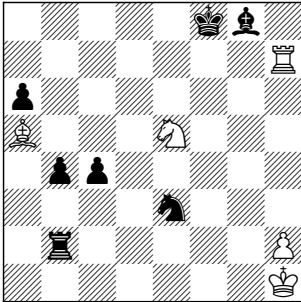
44.



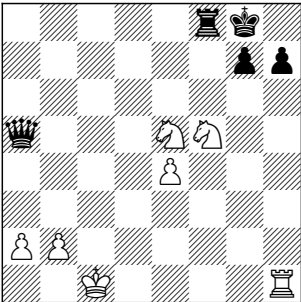
45.



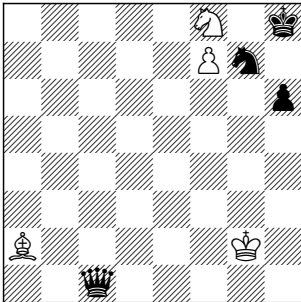
46.



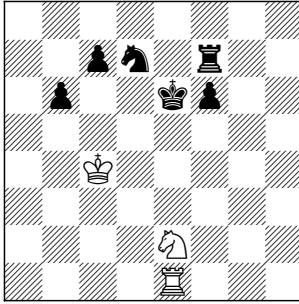
47.



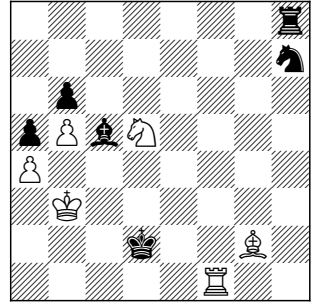
48.



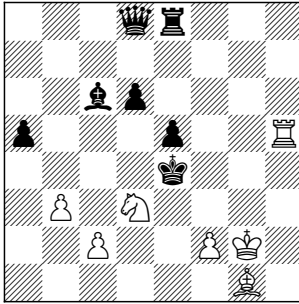
49.



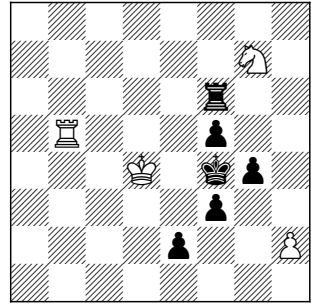
50.



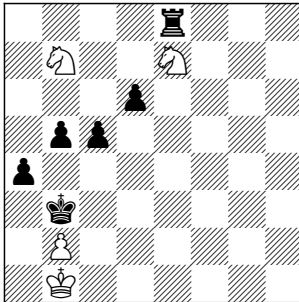
51.



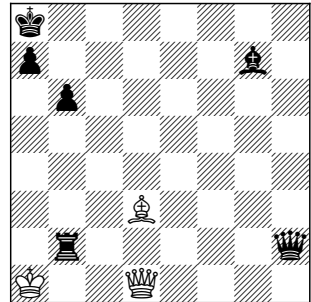
52.



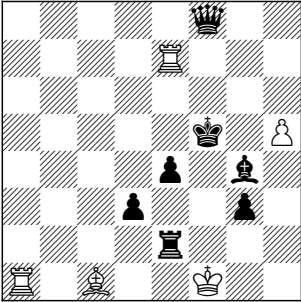
53.



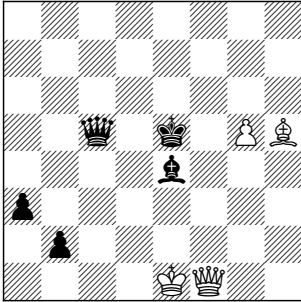
54.



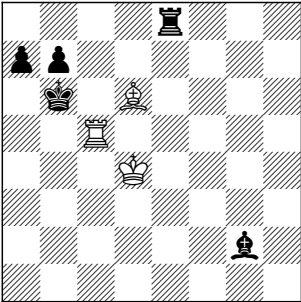
55.



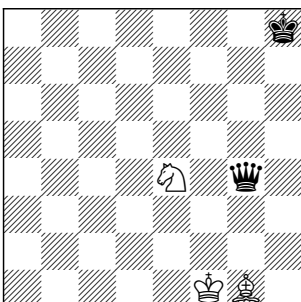
56.



57.

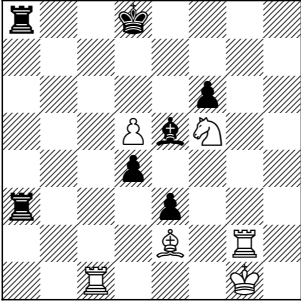


58.

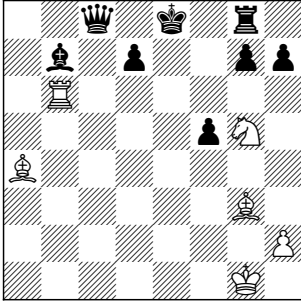


Gewinn der Königin

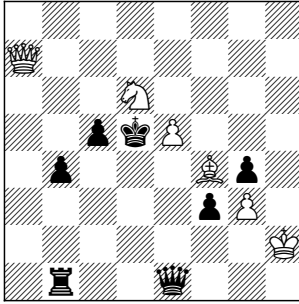
59.



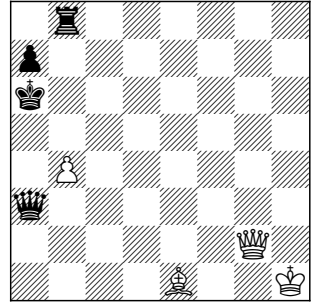
60.



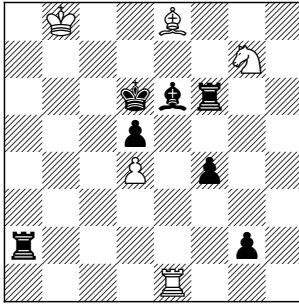
61.



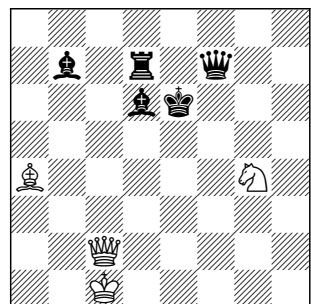
62.



63.

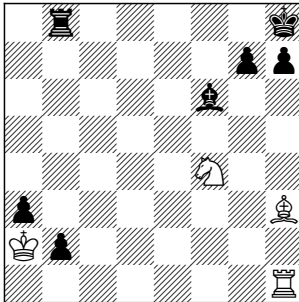


64.

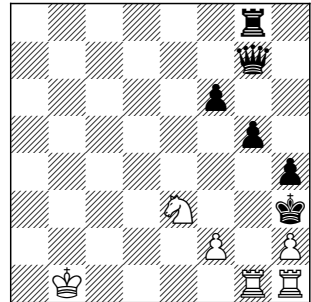


Gewinn der Königin oder Matt

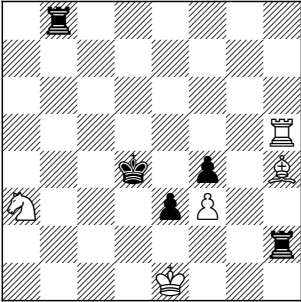
65.



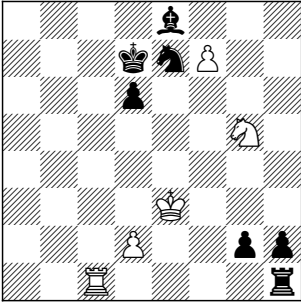
66.



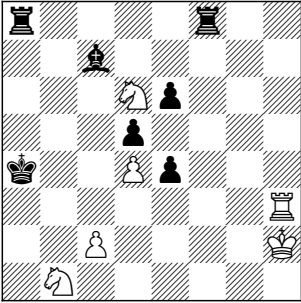
67.



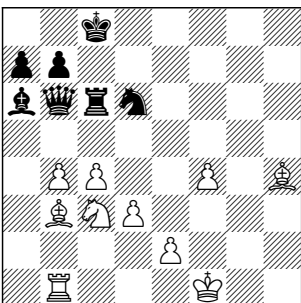
68.



69.

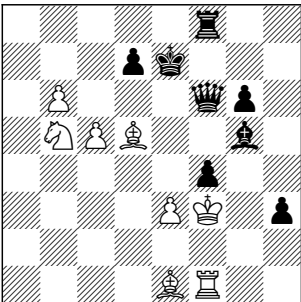


70.



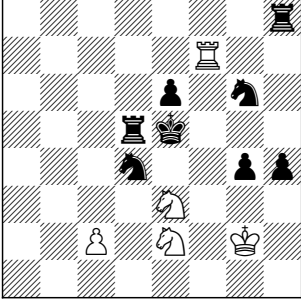
Gewinn der Königin

71.

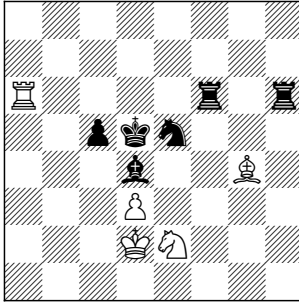


Dasselbe

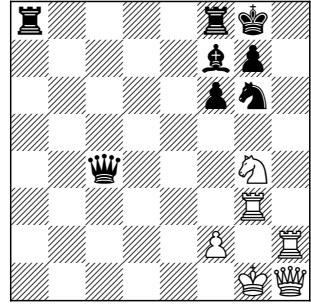
72.



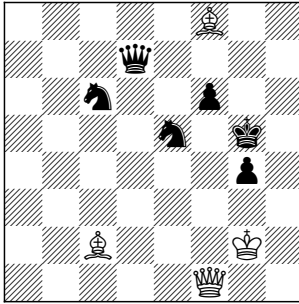
73.



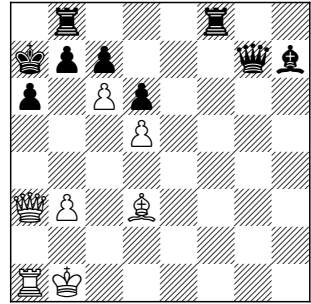
74.



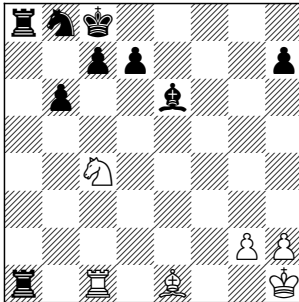
75.



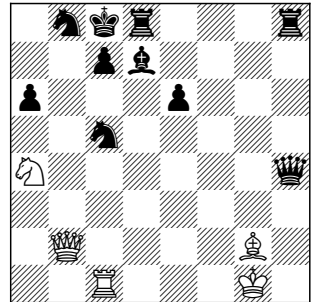
76.



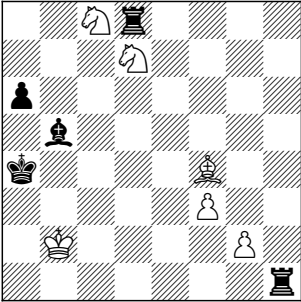
77.



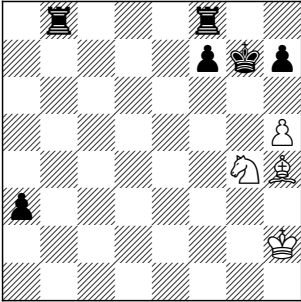
78.



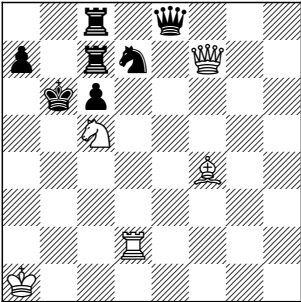
79.



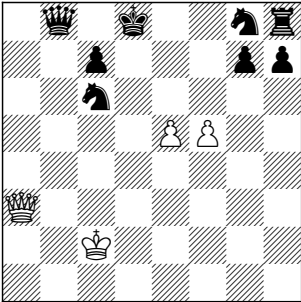
80.



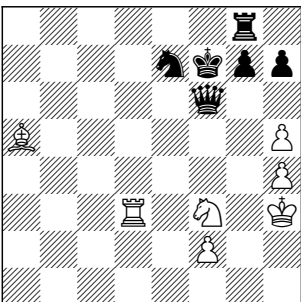
81.



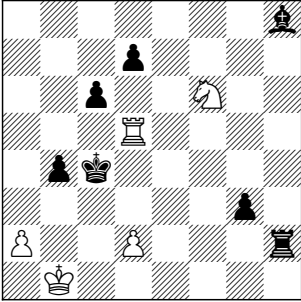
82.



83.

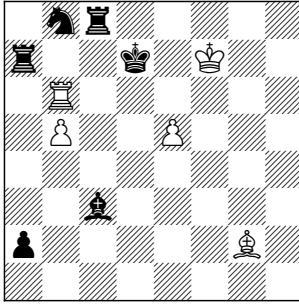


84.

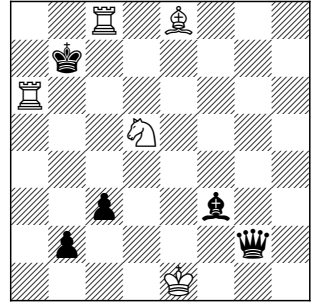


Gewinn der Königin

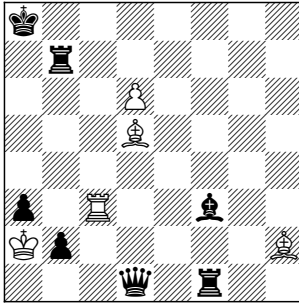
85.



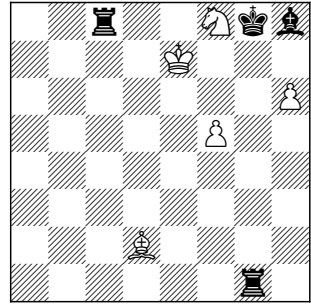
86.



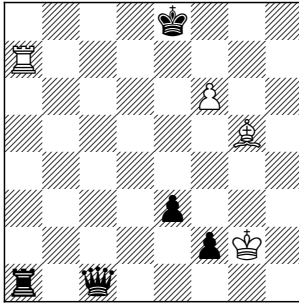
87.



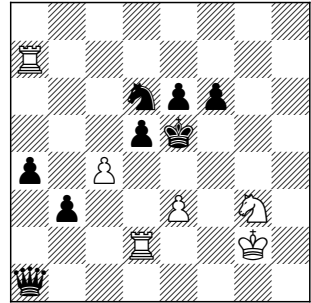
88.



89.

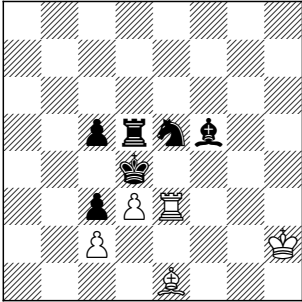


90.

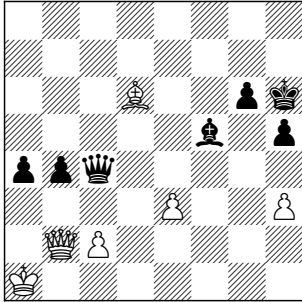




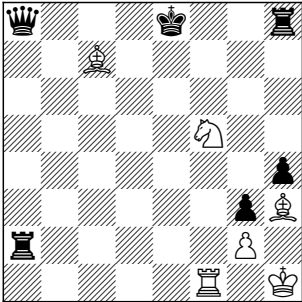
91.



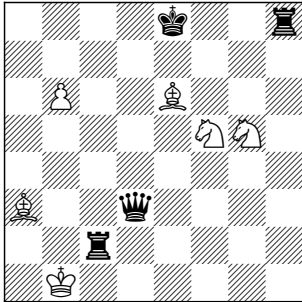
92.



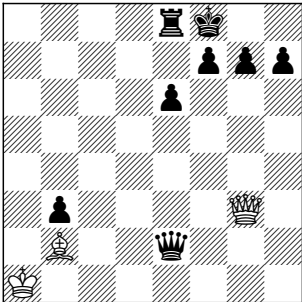
93.



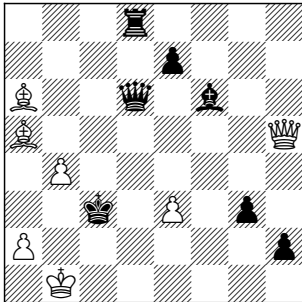
94.



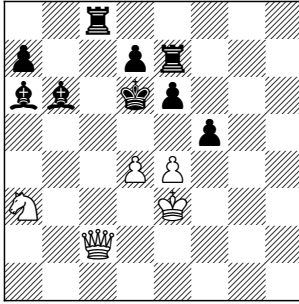
95.



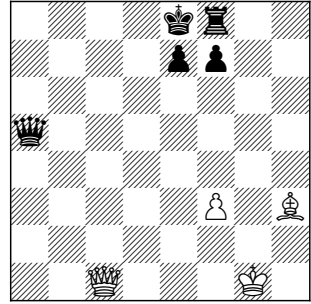
96.



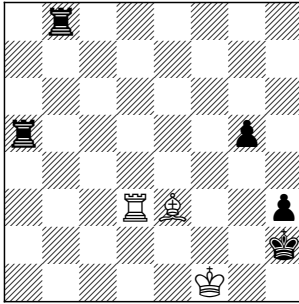
97.



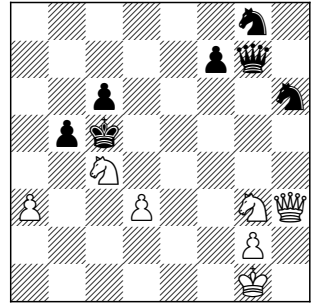
98.



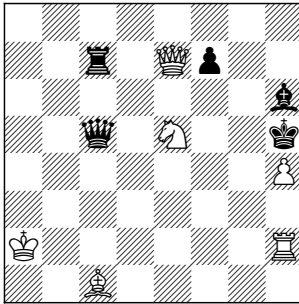
99.



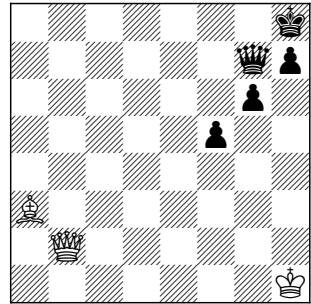
100.



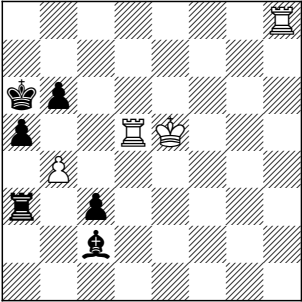
101.



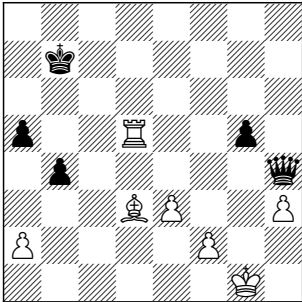
102.



103.

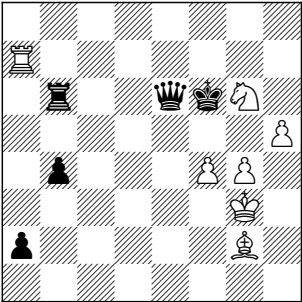


104.

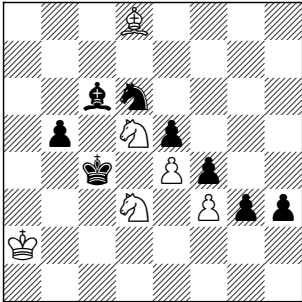


Gewinn der Königin

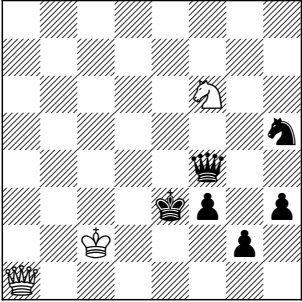
105.



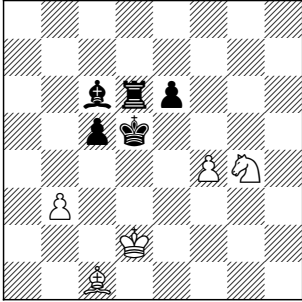
106.



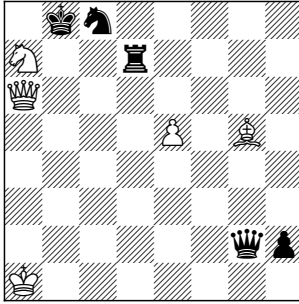
107.



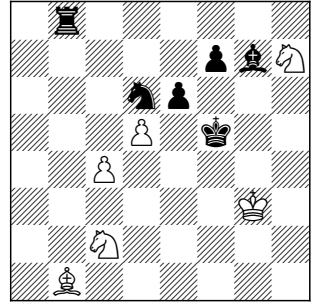
108.



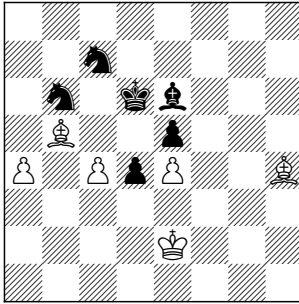
109.



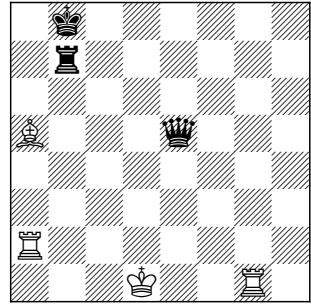
110.



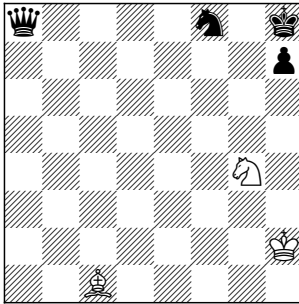
111.



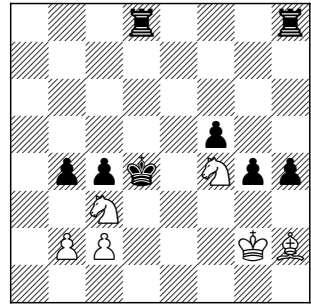
112.



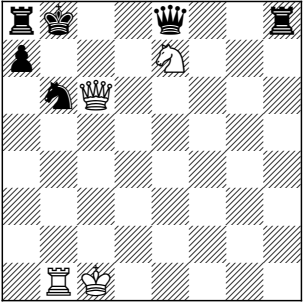
113.



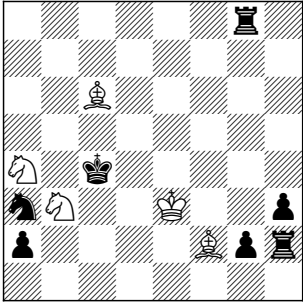
114.



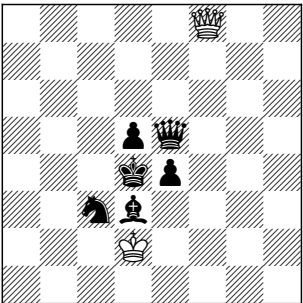
115.



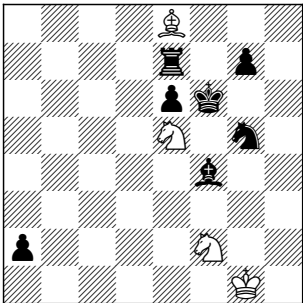
116.



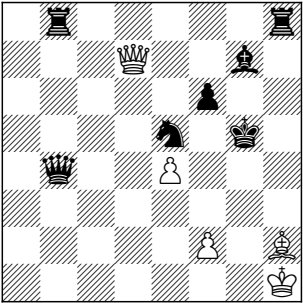
117.



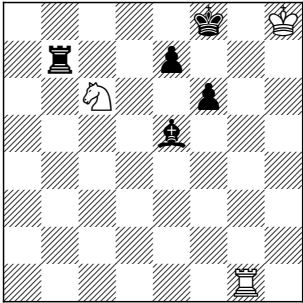
118.



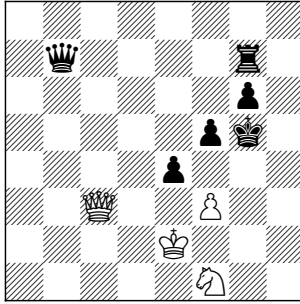
119.



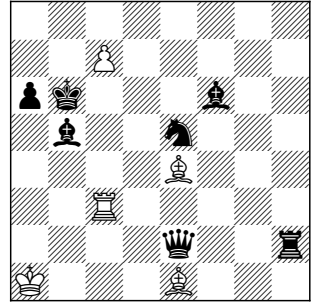
120.



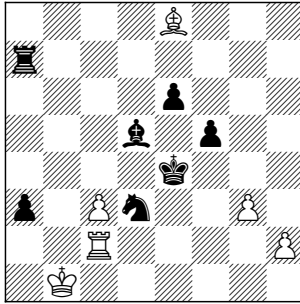
121.



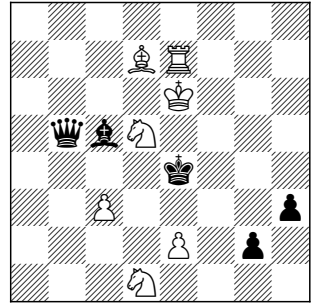
122.



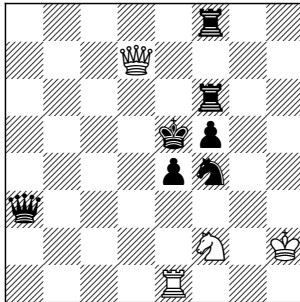
123.



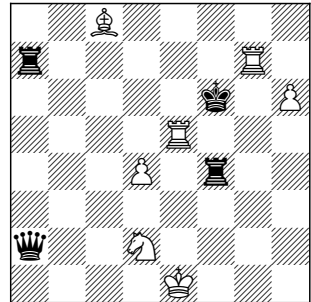
124.



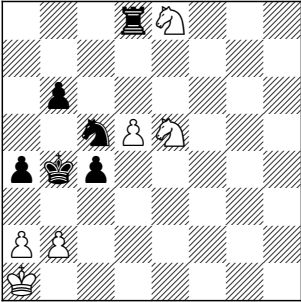
125.



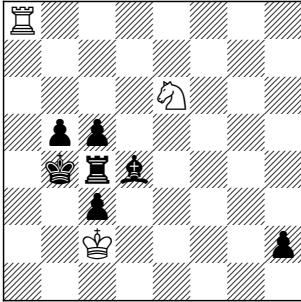
126.



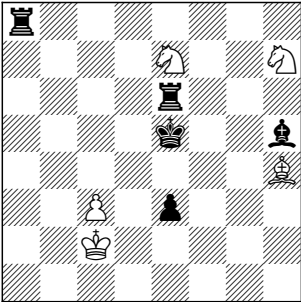
127.



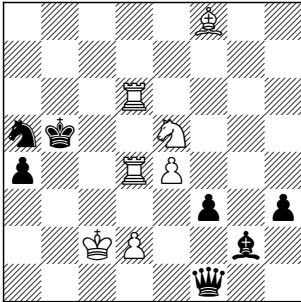
128.



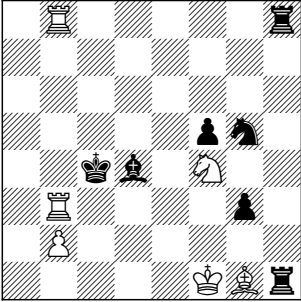
129.



130.



131.



1. 1. ♖g7+ ♜g8 2. ♙e6#.
2. 1. ♗x6+ ♜g7 2. ♚g8#.
3. 1. ♗a6+ ♜b6 oder ♜c6 2. ♞x5#.
4. 1. ♚a5+ ♜b8 2. ♚a8#.
5. 1. ♞h8+ ♜xh8 2. ♚f8#.
6. 1. ♞xh7+ ♞xh7 2. ♗f7#.
7. 1. ♚f8+ ♜xf8 2. ♞f7#.
8. 1. ♗c6+ ♜a8 2. ♗b6#.
9. 1. ♞e3+ ♜d5 2. ♗x6#.
10. 1. ♚b6+ ♜a7 2. ♗b5#.
11. 1. ♙h3+ ♜h4 2. ♙d8#.
12. 1. ♙d2+ ♜g4 2. ♙f5#.
13. 1. ♗c4+ ♜b5 oder ♜a6 2. ♗c7#.
14. 1. ♙f5+ ♜e3 2. ♙f4#.
15. 1. ♗c7+ ♜a7 2. ♗b5+.
16. 1. ♚d8+ ♚xd8 2. ♞b7# *oder* 1... ♜xd8 2. ♞d7#.
17. 1. ♞x5+ ♞x5 2. ♚a8#.
18. 1. ♙x5+ ♞x5 2. ♚a8# *oder* 1... ♞x5 2. ♚x5 *und gewinnt*.
19. 1. ♚h4+ ♙xh4 2. ♗g7#.
20. 1. ♚c7+ ♙xc7 2. ♗a7#.
21. 1. ♙a4+ ♜d8 2. ♗e6#.



22. 1. ♖e6 ♜×e6 2. ♘d4+.
23. 1. ♖e8+ ♔f7 2. ♖f8#.
24. 1. ♘g3 ♜×e2 2. ♘f5#.
25. 1. ♖×f8+ ♔×f8 2. ♜d8#.
26. 1. ♖×c7 ♘×c7. Wenn Schwarz ♔b6 zieht, ist er ebenfalls durch den folgenden Zug matt. 2. ♖×d6#.
27. 1. a4+ ♔×a4 2. ♙d7#.
28. 1. ♘d2+ ♔a3 2. ♘b1#.
29. 1. ♜a6+ ♔d5 2. ♜e6#.
30. 1. ♜f5+ ♔×f5 2. ♘f4# oder ♘f8#.
31. 1. ♜e7+ ♔h6. Wenn er ♔g8 spielt, ist er matt durch ♜g7. 2. g5#.
32. 1. ♜b8+ ♜×b8 2. ♘b6#.
33. 1. ♜×d4+ c×d4 2. ♘b4#.
34. 1. ♖×h5+ g×h5 2. g5#.
35. 1. ♘f7+ ♔h7 2. ♘×g5#.
36. 1. d5+ ♔f6 2. ♜f1#.
37. 1. ♖g4 ♜h5 2. ♖g7+.
38. 1. ♖×f8+ ♔×f8 2. ♜g8#.
39. 1. ♖g5+ ♔e6. Wenn Schwarz ♔f6 zieht, verliert er durch ♖d5+ die Königin. 2. ♖e5#.
40. 1. ♘f6+ ♔f8 2. ♘d7#.
41. 1. ♜b6+ ♔d5 2. ♙g2#.

42. 1. ♖xf6+ e×f6 2. ♔×f6♯.
43. 1. ♖d8+ ♔f7. Wenn er den Läufer vorsetzt, wird er matt durch den Turm, welcher den Läufer nimmt. 2. ♔g6♯.
44. 1. ♖g6+ ♔h7 2. ♗g5♯.
45. 1. ♔f2+ ♔c4 2. d3♯.
46. 1. ♗g6+ ♔e8 2. ♖e7♯.
47. 1. ♗e7+ ♔h8 2. ♗g6♯.
48. 1. ♗g6+ ♔h7 2. f8♗♯.
49. 1. ♗d4+ ♔d6 2. ♖e6♯.
50. 1. ♔f3. Schwarz nach Belieben. 2. ♖d1♯.
51. 1. f3+ ♔d5 2. ♗f4♯.
52. 1. ♖f5+ ♖×f5 2. ♗e6♯.
53. 1. ♗a5+ ♔b4 2. ♗ec6♯.
54. 1. ♔e4+ ♔b8 2. ♖d8♯.
55. 1. ♖a5+ ♔f6 2. ♔g5♯.
56. 1. ♖f6+ ♔d5 2. ♔f7♯.
57. 1. ♔c7+ ♔a6 2. ♖a5♯.
58. 1. ♔d4+ ♔g8 oder ♔h7 2. ♗f6+.
59. 1. ♖g8+ ♔d7 2. ♔b5♯.
60. 1. ♖e6+ ♔d8 2. ♗f7♯. Wenn Schwarz ♔f8 zöge, würde er matt durch ♔d6.
61. 1. ♖f7+ ♔d5 2. ♖c4♯. Wenn Schwarz ♔c6 zöge, würde er matt durch ♖b7.

62. 1. ♖c6+ ♜b6 2. b5♯.
63. 1. ♜xe6+ ♜xe6 2. ♘f5♯.
64. 1. ♙b3+ ♙d5 2. ♖e4+ ♙e5 3. ♖xe5♯.
65. 1. ♘g6+ ♙g8 2. ♙e6♯. Wenn Schwarz den Springer nimmt, ist er matt *in zwei* durch denselben Zug.
66. 1. ♜g3+ h×g3 2. h×g3♯.
67. 1. ♙f6+ ♙d3 2. ♜d5♯.
68. 1. f8♘+ ♙d8 2. ♘ge6♯.
69. 1. ♜a3+ ♙b4 2. c3♯.
70. 1. ♘d5 ♖d4 2. ♙f6.
71. 1. ♙c3 ♖f5 2. e4.
72. 1. ♘c4+ ♙e4 2. ♘c3♯.
73. 1. ♙e6+ ♜xe6 2. ♘f4♯.
74. 1. ♜h8+ ♘xh8 2. ♘xf6♯.
75. 1. ♖f4+ ♙xf4 2. ♙h6♯. Wenn Schwarz, statt die Königin zu nehmen, ♙h5 oder ♙h4 gezogen hätte, wäre er matt durch ♖h6.
76. 1. ♖xa6+ bxa6 2. ♜xa6♯.
77. 1. ♘d6+ ♙e8 2. ♙h4♯.
78. 1. ♖b7+ ♘xb7 2. ♘b6♯.
79. 1. ♘cb6+ ♙a5 oder ♙b4 2. ♙d2♯.
80. 1. ♙f6+ ♙g8 2. ♘h6♯.
81. 1. ♖b3+ ♙xc5 2. ♙d6♯ *oder* 1... ♙a5 2. ♜a2♯.

82. 1. ♖f8+ ♔d7 2. e6♯.
83. 1. ♘g5+ ♕e8 *oder* ♕f8 2. ♜d8♯.
84. 1. d3+ ♖c3 2. ♘e4♯.
85. 1. ♞d6+ ♖c7 2. b6♯.
86. 1. ♙c6+ Schwarz schlägt einen der Türme. 2. ♞a8♯.
87. 1. ♞xa3+ ♖b8 2. d7+. *Wenn nun* 2... ♞c7, *dann* 3. ♞a8♯.
88. 1. h7+ ♖g7 2. f6♯.
89. 1. f7+ ♖f8 2. ♙h6♯.
90. 1. ♞xd5+ exd5 2. ♞e7♯.
91. 1. ♞e4+ ♙xe4 2. ♙f2♯.
92. 1. ♖h8+ ♖g5 2. ♙e7♯.
93. 1. ♘d6+ ♖e7 2. ♞f7♯.
94. 1. ♘g7+ ♖e8 2. ♘f7♯.
95. 1. ♙xg7+ ♖e7 2. ♖c7♯. Hätte Schwarz ♖g8 gezogen, so würde er auch bald matt geworden sein durch ♙f6+.
96. 1. ♖c5+ ♖xc5 2. bxc5♯. Wenn Schwarz ♖d2 zöge, so würde er matt durch ♖c1.
97. 1. e5+ ♖d5 2. ♖g2♯.
98. 1. ♖c8+ ♖d8 2. ♙d7♯.
99. 1. ♙g1+ ♖h1 2. ♞xh3♯.
100. 1. ♘e4 ♖d5 *oder* ♖d4 2. ♖d7♯.
101. 1. ♖g5+ ♙xg5 2. hxg5♯.

102. 1. ♖b8+ ♗g8 2. ♜b2#.   
 103. 1. b5+ ♖a7 oder ♖b7 2. ♜d7#.   
 104. 1. ♜d7+. König nach Belieben. 2. ♜h7.   
 105. 1. g5+ ♖f5 2. ♜h4#.   
 106. 1. ♜b2+ ♖c5 2. ♜b6#.   
 107. 1. ♖e1+ ♖d4 2. ♖c3#.   
 108. 1. ♜f6+ ♖d4 2. ♜b2#.   
 109. 1. ♖xc8+ ♖a7 2. ♜e3+ ♜d4 3. ♜xd4#.   
 110. 1. ♜d4+ ♖e5 2. ♜f3# oder ♜c6#.   
 111. 1. c5+ ♖xc5 2. ♜e7#.   
 112. 1. ♜g8+ ♖a7 2. ♜c7+ ♖a5 3. ♜xa5#.   
 113. 1. ♜b2+ ♖g8 2. ♜h6#.   
 114. 1. ♜e6+ ♖e3 2. ♜f4#.   
 115. 1. ♜xb6+ axb6 2. ♖xb6#.   
 116. 1. ♜a5+ ♖b4 2. ♜e1#.   
 117. 1. ♖b4+ ♜c4 2. ♖b6#.   
 118. 1. ♜fg4+ ♖f5 2. ♜g6#.   
 119. 1. ♖f5+ ♖h6 oder ♖h4. 2. ♜f4# oder 2. ♜g3#.   
 120. 1. ♜g8+ ♖f7 2. ♜d8#.   
 121. 1. f4+ ♖g4 oder ♖h4 2. ♖g3+ ♖h5 3. ♖h3#. Wenn Schwarz im zweiten Zug genommen hätte, wäre er mit ♖g3 matt geworden.   
 122. 1. c8♜+ ♖a5 2. ♜a3#.

123. 1. ♖e2+ ♘f3 2. ♙h5♯.

124. 1. ♗f2+ ♙xf2 2. ♖d6♯.

125. 1. ♖xe4 fxe4 2. ♗g4♯.

126. 1. ♖f5+ ♖xf5 2. ♗e4♯.

127. 1. ♗c6+ ♖b5 2. ♗c7♯.

128. 1. ♗f4 Schwarz nach Belieben. 2. ♗d3♯.

129. 1. ♙g3+ ♖e4 2. ♗g5♯.

130. 1. ♖b4+ ♖xb4 2. ♖b6♯. Oder 1... ♖c5 2. ♖d5♯.

131. 1. ♖c3+ ♙xc3 2. b3♯.

# In dreien Zügen

1. Gewinn der Königin oder Matt.  
W: ♔g1, ♚e1, ♜d2, ♞a3, d3, f2, g2, h5.  
S: ♔g8, ♚b2, ♞b7, c6, d4, f6, g7, h7.
2. W: ♔h4, ♚c2, ♜d6, ♞g4.  
S: ♔g8, ♚h8, ♞f8, ♜b8, ♞a6, c6, g6, h7.
3. Gewinn der Königin.  
W: ♔h1, ♚c1, ♜b1, ♜g4, ♞a2, b3, g2, h2.  
S: ♔h8, ♚d6, ♜c7, ♞a6, b6, g6, h7.
4. Dasselbe.  
W: ♔g1, ♚e1, ♚c1, ♜g4, ♞a2, b3, g2, h2.  
S: ♔h8, ♚b8, ♞a5, b6, g6, h7.
5. Dasselbe.  
W: ♔g2, ♚h1, ♚b1, ♞a2, b2, f3, g4.  
S: ♔g8, ♚a8, ♞a7, b6, f7, g7.
6. W: ♔h1, ♚b3, ♚a1, ♞g4, h3.  
S: ♔d8, ♚h4, ♚h8, ♚c7, ♞b7, d6, e7.
7. W: ♔h1, ♚b3, ♚h6, ♚h2, ♜d3, ♞c3.  
S: ♔c6, ♚f8, ♚g7, ♚c5, ♜e4, ♞c7, d6, e5.
8. W: ♔f2, ♚e1, ♚h1, ♜d6, ♞g5, h5.  
S: ♔g8, ♚b6, ♚a7, ♜c6, ♞a5, b4, c5, d7, g7.

9. W: ♔f1, ♖c1, ♗d4, ♘c4, ♙f2.  
S: ♕e8, ♚f8, ♛f3, ♜h7, ♞b8, ♟b7, c6, d7, f7.
10. W: ♔g1, ♖a1, ♗f1, ♘f2, ♙d4, ♙f3, g2, h2.  
S: ♕b8, ♚f8, ♛c8, ♜h8, ♟a7, b7, c7, f7, g7, h6.
11. W: ♔e3, ♖a7, ♗a3, ♘c6, ♙f3.  
S: ♕f6, ♚g6, ♛a2, ♜f7, ♟d5, g7.
12. Gewinn der Königin.  
W: ♔h1, ♖a1, ♗h4, ♘h2, ♙f3, g2, h3.  
S: ♕g8, ♚e3, ♛d7, ♜e6, f7, g6, h7.
13. W: ♔e2, ♖b3, ♗h1, ♘d1, ♙e3, f2, g3.  
S: ♕f8, ♚b8, ♛g8, ♜e7, ♟b7, c6, f6, g7.
14. W: ♔d5, ♖a1, ♗g1, ♘f5, g4, h3.  
S: ♕d8, ♚h8, ♜g8, ♟b7, d7, f7, g7.
15. W: ♔g1, ♖b1, ♗a4, ♘h3.  
S: ♕d4, ♚f5, ♛c4, e5, e3, f4, g3.
16. W: ♔f1, ♖a5, ♗e1, ♘h4, ♙a6.  
S: ♕d7, ♚b2, ♛g8, ♜c8, ♟d6, ♟b5, c6, d5, f4, h5.
17. W: ♔h1, ♖b1, ♗a1, ♘b3, ♙d6, e5.  
S: ♕b7, ♚f8, ♛d8, ♜g7, ♟c8, ♟a7, b6, c5, f7.
18. W: ♔g1, ♖h3, ♗g3, ♘h2, ♙c4, ♙d3, e2, f5.  
S: ♕g7, ♚b4, ♛g8, ♜c6, ♞g5, ♟d6, e7, f6, g6, h7.
19. W: ♔b3, ♖h5, ♗h8, ♘d2, ♙b4, c3.  
S: ♕d7, ♚f6, ♛g3, ♜c7, ♟g2, ♟e6, f5.
20. W: ♔c2, ♖f4, ♗g4, ♘f5, ♙b4, c3.  
S: ♕c6, ♚a1, ♛b7, ♜h1, ♟c4, ♟b6, c7, c5, d6.
21. W: ♔f1, ♖a2, ♗e5.  
S: ♕h1, ♚f8, ♜f4, ♟f7, h3.



22. W: ♠a2, ♣f3, ♣b8, ♣d5.  
S: ♠a4, ♣c1, ♣c4, ♣b5, ♠a6.
23. W: ♠h4, ♣d6, ♣f2.  
S: ♠h6, ♣h8, ♣g7, ♠g6.
24. W: ♠a1, ♣h1, ♣a6, ♣d7, ♣d5, ♠a3, b2.  
S: ♠b8, ♣e5, ♣b3, ♣f6, ♠g7.
25. W: ♠g1, ♣e2, ♣f1, ♣a2, ♣f4, ♠g2.  
S: ♠f8, ♣b8, ♣c8, ♣h7, ♣e8, ♠f7, g7.
26. W: ♠g2, ♣e1, ♣f5, ♣g5, ♠d6, g6.  
S: ♠g8, ♣a6, ♣c8, ♣f6, ♠g7.
27. W: ♠g2, ♣e4, ♣g4, ♣e7, ♠f3, g3.  
S: ♠a7, ♣a3, ♣a8, ♣a1, ♣b8, ♠c7, b6.
28. W: ♠c4, ♣e1, ♣g6, ♣h4, ♣b4, ♠b5, c3, f4.  
S: ♠e7, ♣h8, ♣d8, ♣f8, ♣f6, ♠d7, e6, f5.
29. W: ♠h1, ♣e4, ♣g2, ♣f8.  
S: ♠h8, ♣c3, ♣c8, ♣f6, ♠g7, h6.
30. W: ♠c1, ♣g2, ♣g6, ♣d2, ♣b3, ♠c2.  
S: ♠h5, ♣e5, ♣h4, ♣e6, ♠g7, h6.
31. W: ♠g1, ♣a4, ♣b1, ♣c5, ♠e2, g2,  
S: ♠d8, ♣h5, ♣e8, ♣f5, ♣f8, ♣d6, ♠a7, c7, e7.
32. W: ♠a3, ♣c1, ♣a5, ♠b2, c7.  
S: ♠a7, ♣d5, ♣b5, ♣g5, ♠a6, b7.
33. W: ♠h1, ♣f3, ♣h2, ♣b4, ♣g2, ♣f4, ♠g3.  
S: ♠g8, ♣b8, ♣c8, ♣d8, ♣g4, ♠b3, c4, f5, g7, h7.
34. Weiß gewinnt die neue Königin.  
W: ♠d2, ♣b2, ♠b7.  
S: ♠e4, ♣g4, ♠g2, h4.

35. Gewinn des Spiels.  
 W: ♖f6, ♗a1, ♘g6, f4.  
 S: ♜e8, ♞h1, ♙f5, g2.
36. W: ♖h2, ♗g1, ♘g3, ♙e7, ♚g5, ♛h3.  
 S: ♜h8, ♞a3, ♞e3, ♗f8, ♛h7.
37. W: ♖e1, ♗f1, ♞b7, ♙e6, ♘g6.  
 S: ♜h8, ♗a2, ♗g2, ♙g8, ♙f6, ♛b4.
38. W: ♖d8, ♘c3, ♙d7, ♙d4, ♛f4.  
 S: ♖d6, ♗f7, ♘c6, ♙d5, ♛e6, f5.
39. W: ♖f7, ♗f1, ♞d1, ♙f2, ♘g3.  
 S: ♜e5, ♗a6, ♗g5, ♙h7, ♛d6, e4.
40. W: ♖g1, ♙b4, ♙c5, ♛c6.  
 S: ♜b8, ♞d2, ♙c8, ♙d6, ♛a7, f3.
41. W: ♖g1, ♗c7, ♘a6, ♙d5, ♛c6, f2, g3.  
 S: ♜a8, ♞b8, ♞h5, ♘f3, ♛a7, b5, e2.
42. W: ♖f1, ♞c4, ♞b1, ♘e4, ♙d4, ♛c2, d3, f3.  
 S: ♜a8, ♞h2, ♞d2, ♘d6, ♙b4, ♛a5, b7, c7.
43. W: ♖g1, ♞b3, ♞e2, ♙e5, ♛f2, g3.  
 S: ♜e8, ♞h5, ♞c8, ♞h8, ♘f8, ♘d7, ♙f6, ♛c7, f7, g6.
44. W: ♖g1, ♞b1, ♞h1, ♘e4, ♛f3, g2.  
 S: ♜g8, ♞d2, ♗f8, ♘b5, ♘e5, ♛d4, e3, f7, g7, h7.
45. W: ♖b1, ♗f1, ♞h1, ♘h5, ♛b2.  
 S: ♜g8, ♞a4, ♞b8, ♞b3, ♘f8, ♙c4, ♛g7, h7.
46. W: ♖g1, ♞g6, ♗a5, ♙e3, ♛b3, c2, g3, h2.  
 S: ♜b6, ♞h3, ♗f8, ♞h8, ♘b8, ♘b7, ♙c6, ♙d4, ♛b4, c5, d6.
47. Gewinn der Königin.  
 W: ♖g2, ♞h1, ♙e4, ♛g5, f4, g3.  
 S: ♜f8, ♞g4, ♙f5, ♛f7, g6.

48. W: ♠h1, ♣d1, ♣g1, ♣f4, ♣h2, ♠f2.  
S: ♠h4, ♣f5, ♣g8, ♣g7, ♣e4, ♠g4.
49. W: ♠e1, ♣f7, ♣h7, ♣c6, ♠d4.  
S: ♠c8, ♣h5, ♣b7, ♣c5, ♠c7, d6, e7.
50. W: ♠g2, ♣b5, ♣c4, ♣e1, ♠h3.  
S: ♠h5, ♣f6, ♣e6, ♣c5, ♠h6, f4, e3.
51. W: ♠c4, ♣a1, ♣b1, ♠b5, d5.  
S: ♠c8, ♣h4, ♣d2, ♠b7, d7, f4, g5, h5.
52. W: ♠g1, ♣c5, ♣b4, ♣e4, ♠f3, h2.  
S: ♠h3, ♣a8, ♣h8, ♠f4, g6, h6.
53. W: ♠d3, ♣g3, ♣h4, ♣g5, ♠e3, f5, g4.  
S: ♠f6, ♣c6, ♣h8, ♣b6, ♠a3, b4, c5.
54. W: ♠g1, ♣a6, ♣d8, ♠a3, f3, g2.  
S: ♠c5, ♣f6, ♣d5, ♣g6, ♠c3, d2, e5.
55. W: ♠h2, ♣f1, ♣d7, ♣f4, ♠c6, d5, g4, h3.  
S: ♠f8, ♣b6, ♣g8, ♣e5, ♠d6, g6, h7.
56. W: ♠a1, ♣h6, ♣h5, ♠d5, e4.  
S: ♠c5, ♣b8, ♣h8, ♠a4, b4, d4.
57. W: ♠g1, ♣c5, ♣d1, ♣g5, ♠f4, g4.  
S: ♠g7, ♣b2, ♣h8, ♣a2, ♠g6.
58. W: ♠h1, ♣g2, ♣a1, ♣f3, ♣c5, ♣b5, ♠h2.  
S: ♠b8, ♣f4, ♣g8, ♣h8, ♣e5, ♣f5, ♠b7.
59. W: ♠f1, ♣a1, ♣e1, ♣g3, ♠a2, b3, c2.  
S: ♠c6, ♣f8, ♣h8, ♣d7, ♣f6, ♠a7, b7, c5, d5.
60. W: ♠b1, ♣c1, ♣e1, ♣a3, ♣e5, ♠b2.  
S: ♠d8, ♣a7, ♣h7, ♠b3, d7.

61. W: ♔g1, ♚e3, ♞g6, ♜d2, ♖b3, f2, g3.  
S: ♘a5, ♙h3, ♞h8, ♖a6, b4, c5, d6, e7.
62. W: ♔c6, ♚b4, ♞g7, ♖c7.  
S: ♘a7, ♞c8, ♜c5, ♜e6, ♖a6, d2, e2.
63. W: ♔h2, ♞a4, ♙d1, ♜c6, ♖e4, h3.  
S: ♘h4, ♙e8, ♞b7, ♞g8, ♖d3, g6, h6.
64. Gewinn zweier Türme, oder matt.  
W: ♔g1, ♙f6, ♞d3, ♙f1, ♖f5.  
S: ♘c8, ♙b4, ♞d8, ♞h8, ♖a7, b6, c7.
65. Gewinn der Königin oder matt.  
W: ♔b1, ♙b5, ♞e5, ♙c1, ♖a2, b3, c4, d4, g4.  
S: ♘g6, ♙f6, ♞a8, ♙c8, ♜d7, ♖a7, b7, c7, g7.
66. W: ♔c1, ♞b4, ♞g1, ♙d4, ♜b1, ♜g3, ♖c2, d2.  
S: ♘f4, ♙e8, ♞b8, ♞g8, ♖f5, e3, f3.
67. W: ♔g1, ♙g2, ♜e3, ♜h6, ♖h3.  
S: ♘h4, ♙b4, ♞c8, ♜g6, ♖e5, f5, g5.
68. Gewinn der Königin.  
W: ♔g1, ♙e1, ♜a5, ♜a2, ♖a6, b3, d3, e2, h3.  
S: ♘b8, ♙f4, ♞a8, ♜d7, ♖c7, d4, e5, f5, g5, h4.
69. Dasselbe.  
W: ♔b1, ♞c7, ♜f5, ♖a2.  
S: ♘b5, ♙a3, ♖b6.
70. Gewinn der Königin.  
W: ♔e2, ♞g1, ♜c5, ♜b1, ♖d4, f2, h3.  
S: ♘h4, ♙b4, ♞h5, ♜c4, ♖d5, a5.
71. W: ♔b6, ♜d6, ♖a6.  
S: ♘b8, ♙g2.

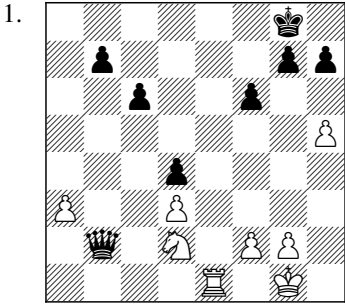
72. W: ♠a1, ♣c7, ♠c4, ♣c5.  
S: ♠a8, ♣h4, ♣e2, ♠c8, ♣e7, ♠a7.
73. W: ♠f1, ♣b1, ♠f5, ♣e6, ♠e4, g4.  
S: ♠f6, ♣c8, ♣h8, ♠a7, c5, d6, e5, f4.
74. W: ♠f4, ♣h2, ♣f5.  
S: ♠e1, ♣a6, ♠a3, b4, c5, h4.
75. W: ♠c7, ♠d7, ♠b5.  
S: ♠a8, ♣h8, ♣g8, ♠e3, f4, g7.
76. W: ♠b1, ♣e5, ♣h1, ♠g1, ♠c3, d6, d2.  
S: ♠f8, ♣b7, ♣h8, ♣h7, ♠f7, ♠b3, e4, d5, g6.
77. W: ♠d2, ♣f8, ♣d5.  
S: ♠a6, ♣g1, ♣g3, ♠c5, ♠b6, b4, d6.
78. W: ♠g1, ♣a8, ♣a1, ♠h5, ♣f3, ♠d3, e4, g2.  
S: ♠d7, ♣g8, ♣g7, ♠e5, ♣f6, ♠b5, c6, d6, g3.
79. W: ♠b1, ♣b3, ♣h1, ♠c1.  
S: ♠h7, ♣c8, ♣a8, ♠h6, ♠c7, g7.
80. W: ♠c6, ♣a4, ♣g1, ♠d6.  
S: ♠c8, ♣b1, ♣d7, ♣d3, ♠c2.
81. W: ♠g1, ♣f5, ♣f3, ♣h1, ♠g4, ♠e4.  
S: ♠e8, ♣d6, ♣f8, ♣a7, ♠b5, ♠b6, c5, e7, f7.
82. W: ♠d2, ♣e7, ♣a1, ♣f1, ♣e5, ♠d3, f4.  
S: ♠h5, ♣b3, ♣e1, ♣g1, ♣c5, ♠d4, f2.
83. W: ♠b1, ♣f4, ♣f1, ♠a2.  
S: ♠g8, ♣g7, ♣a7, ♣d7, ♠f7, h7.
84. W: ♠a2, ♣g2, ♠a4, ♠b4, ♣f5, ♠c5, c2.  
S: ♠g8, ♣e5, ♣c1, ♣e1, ♠e6, g7, h7.

85. W: ♔g1, ♚d5, ♗f4, ♖g2, h3.  
S: ♗h8, ♚a8, ♛f8, ♖f6, g7.
86. W: ♔a1, ♚e7, ♛a3, ♙e1, ♖e4, f3, e2.  
S: ♔d4, ♚h6, ♛c6, ♛g8, ♙e3, ♖b4, c4, e5.
87. W: ♔f2, ♛h8, ♛d1, ♙f3, ♗d8, ♖c5, e3.  
S: ♔e5, ♛f5, ♛d7, ♙d5, ♗a5, ♖e6, f6.
88. W: ♔g1, ♛d1, ♙b5, ♗e5.  
S: ♔f8, ♛g8, ♛c8, ♙b3, ♖e7, f7, g7.
89. W: ♔a1, ♛e1, ♙g3, ♗f4, ♖a2, b3, c3, c2, g6.  
S: ♔d6, ♚a3, ♙f5, ♗e6, ♖c5, c6, d7.
90. Gewinn der Königin.  
W: ♔g1, ♚d2, ♛f1, ♙c2, ♗b1, ♖a2, g2, h2.  
S: ♔g8, ♚a1, ♛a8, ♛f8, ♗c6, ♖a7, b7, f7, g7, h7.
91. W: ♔a4, ♚b5, ♛h5, ♙g4, ♖b3.  
S: ♔b7, ♚d2, ♛d6, ♗e8, ♖a7, b6, e4, f3, g7.
92. W: ♔g1, ♚d3, ♛g8, ♗c3.  
S: ♔g3, ♚a6, ♛h4, ♗f4, ♖b7, f3, g4, h5.
93. W: ♔c3, ♚d3, ♛e2, ♙g5, ♖a2, f4, g4.  
S: ♔c5, ♚f7, ♛a8, ♛f8, ♗d7, ♖a7, b6, c6, e6.
94. Gewinn der Königin oder Matt.  
W: ♔e1, ♛a7, ♙a5, ♙b5, ♖a4, c4, e4.  
S: ♔h5, ♚d6, ♛e6, ♙g6, ♖d4, e5, f6, h4.
95. W: ♔g1, ♚a3, ♛e1, ♗e5, ♖f2, g2, h2.  
S: ♔g8, ♚f6, ♛f8, ♛d2, ♙b5, ♖c6, d4, f7, g7, h7.
96. W: ♔a1, ♚h3, ♛a8, ♗c5, ♖f6.  
S: ♔d8, ♚b4, ♛c6, ♛f7, ♗c8, ♗e8.

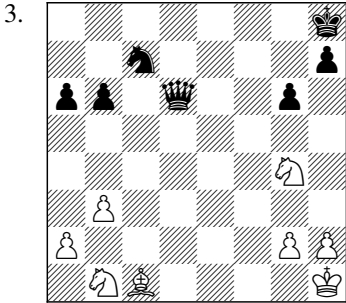
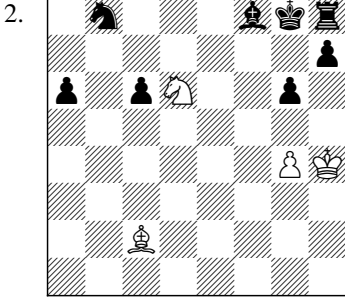
97. W: ♖e2, ♗h6, ♘g6, ♙d4, e3.  
S: ♜f5, ♞a1, ♚g4, ♛f2, g5, h4.
98. W: ♖g3, ♗a6, ♘b6, ♙e6, ♚b4, e4.  
S: ♜c6, ♞h8, ♚d7, ♛b7, ♙d5, h2.
99. W: ♖d3, ♗c1, ♘g2, ♙h1, ♚b4, f4, e2.  
S: ♜d5, ♞a8, ♚h7, ♘g8, ♙f6, ♙f1, ♚b5, c6, d6, e6, f5.
100. W: ♖c3, ♗b3, ♘f7, ♙d4.  
S: ♜a4, ♞a8, ♚h8, ♚a7, ♙e5, ♚c7, g2, h3.
101. W: ♖g1, ♗c1, ♘b6, ♙e2, ♚e6, f5.  
S: ♜d6, ♞a2, ♘g8, ♙e5, ♚b3, e7, e4, f6, g3.
102. W: ♖b5, ♘a7, ♙d3, ♚e6, d2, e2.  
S: ♜d5, ♙f6, ♚g5, ♚e7, e4, f5, g4.
103. W: ♖b1, ♗b2, ♘e7, ♙g1, ♚c3, d3, f2, h2.  
S: ♜e5, ♞a8, ♗a6, ♚b6, e6, f7, g6, h5.
104. W: ♖a3, ♘c7, ♙e5, ♚b2, c4.  
S: ♜a5, ♚c6, ♚a4, a6, b6, d7, e7, g2, h3.
105. W: ♖b1, ♗f1, ♘e6, ♙h5, ♙f3, ♚b6, e5.  
S: ♜f8, ♞a3, ♚h8, ♙g8, ♙g6, ♚c5, b4, c3, e7.
106. W: ♖a1, ♗e7, ♘a4, ♙h6, ♚c6, f6.  
S: ♜d8, ♞f8, ♗a8, ♘c8, ♙d6, ♚c4, d2.
107. W: ♖b3, ♗f5, ♘a7, ♚a5, b4.  
S: ♜d6, ♞g1, ♙a6, ♚c7, d3, f2.
108. W: ♖a2, ♗b1, ♘h8, ♙b4.  
S: ♜b7, ♞d7, ♚d4, ♙a4, ♚a7, c7.
109. W: ♖a8, ♗h8, ♘f8, ♙a4.  
S: ♜d8, ♞e7, ♗h2, ♙d6.

110. W: ♔a1, ♚c3, ♛f7, ♜b2, ♞b6.  
S: ♔a8, ♚d2, ♛h2, ♜b7, ♞d8, ♞a6, e3, f3.
111. W: ♔h1, ♛b7, ♞d2, ♞a3, b2, g2, h2.  
S: ♔a5, ♛a6, ♛f8, ♜a2, ♞a4, e3, d4.
112. W: ♔h1, ♛c7, ♞h5, ♞f7, g5.  
S: ♔h7, ♚g3, ♛h6, ♜b4, ♞g8.
113. W: ♔h1, ♛a1, ♞c2, ♞d2, ♜f7, ♞d4, g2.  
S: ♔f4, ♛a8, ♛g5, ♞b7, ♞a4, b4, c4, d5, g3, h2.
114. W: ♔a1, ♛c7, ♜a6, ♞d5, ♞b2, c3, c6.  
S: ♔a8, ♛b8, ♜a4, ♞a7, d2.
115. W: ♔a1, ♚c6, ♜c8, ♜h4, ♞d7, e4, g3.  
S: ♔f7, ♚b3, ♛h7, ♜b6, ♞a4, c7, e7, g7, h6.
116. W: ♔h3, ♛g4, ♜e5, ♞d8, ♞g2.  
S: ♔h5, ♚e1, ♛c1, ♞f5, ♞g6, h7.
117. W: ♔f2, ♛b1, ♛h1, ♞f4.  
S: ♔g4, ♛c7, ♛e7, ♞c5, d4, e6, g6, f5.
118. W: ♔b2, ♚f1, ♛a7, ♞f3.  
S: ♔f6, ♚h1, ♛d8, ♛h8, ♞d6, e6, g7, g6.
119. W: ♔a1, ♚h4, ♛d1, ♞e7, ♞b5.  
S: ♔e8, ♚g2, ♛d8, ♞b6, ♞g6, ♞b7, c7, f7, e6.
120. W: ♔c2, ♛a6, ♞d5, ♞d2, f2.  
S: ♔b5, ♛d8, ♜d7, ♞b4, c5, d6, e5, f6.
121. W: ♔f6, ♜c7, ♞f3, g2.  
S: ♔h4, ♞g5, ♞h5, g3.
122. W: ♔g2, ♚a6, ♜d2, ♞d8, ♞g8, ♞b4, d3.  
S: ♔d5, ♚b1, ♛c7, ♛h8, ♜g6, ♞a7, ♞d4, ♞d7, f7.

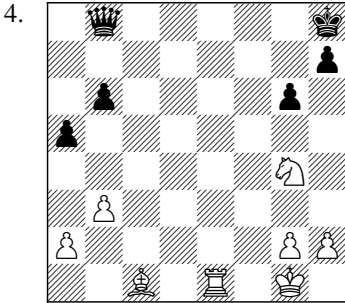




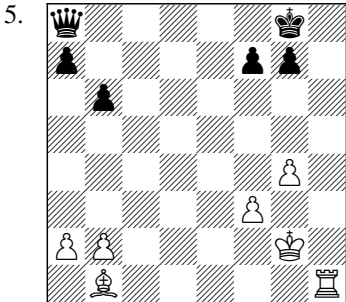
Gewinn der Königin oder Matt



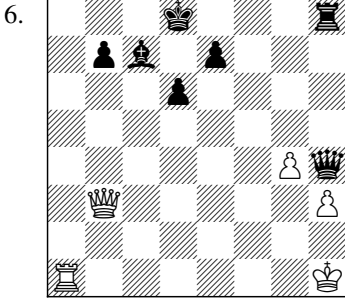
Gewinn der Königin



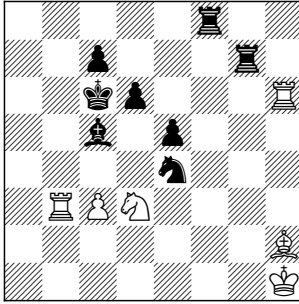
Dasselbe



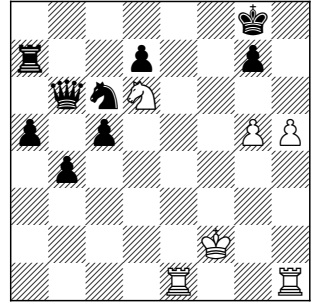
Dasselbe



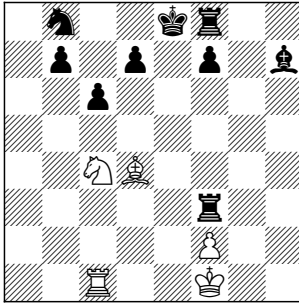
7.



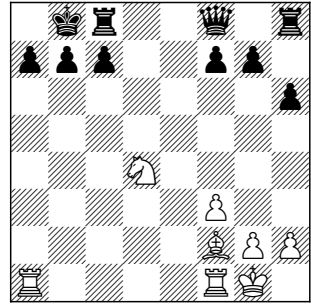
8.



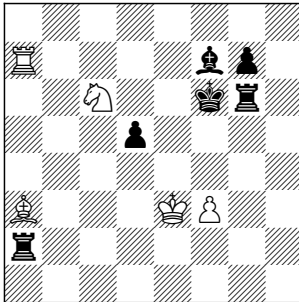
9.



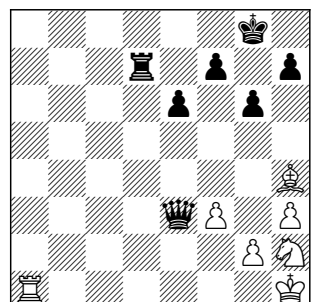
10.



11.

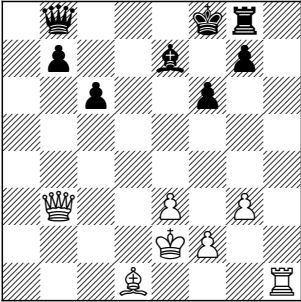


12.

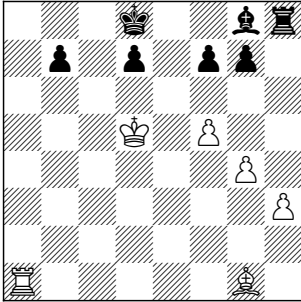


Gewinn der Königin

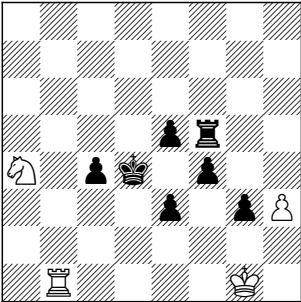
13.



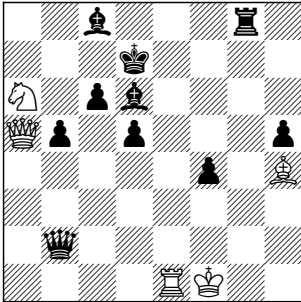
14.



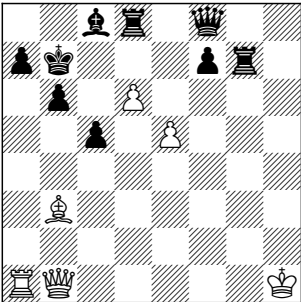
15.



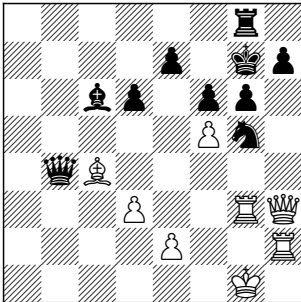
16.



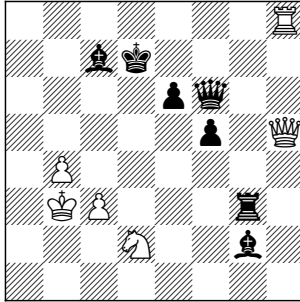
17.



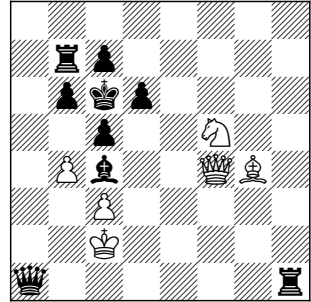
18.



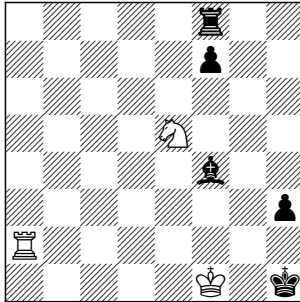
19.



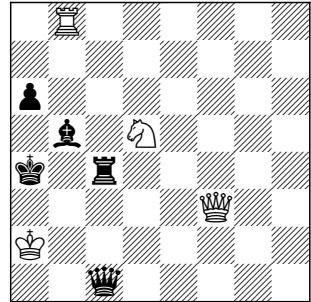
20.



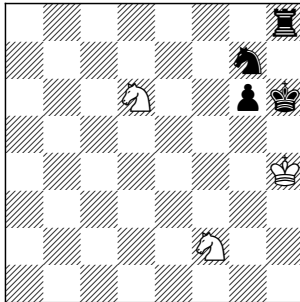
21.



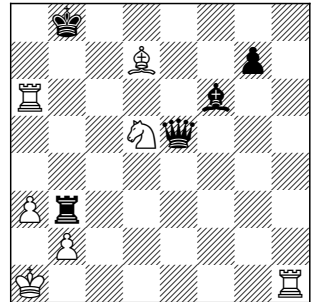
22.



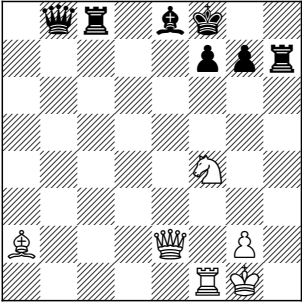
23.



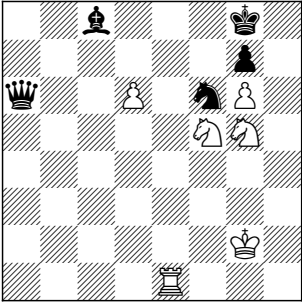
24.



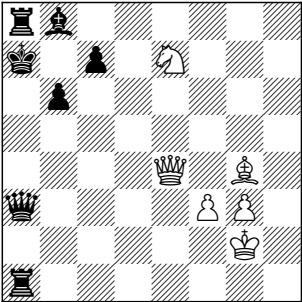
25.



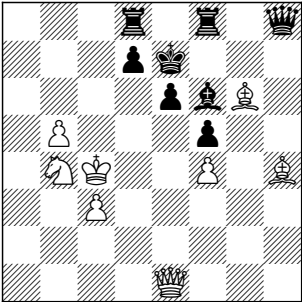
26.



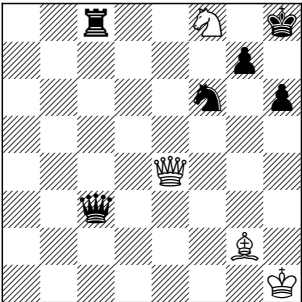
27.



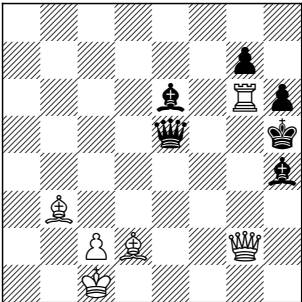
28.



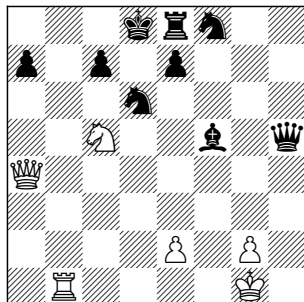
29.



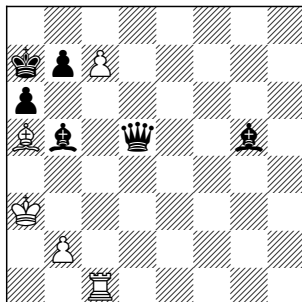
30.



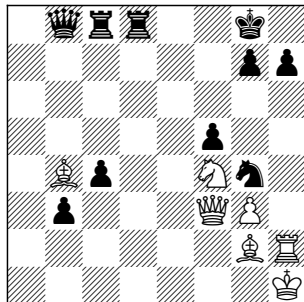
31.



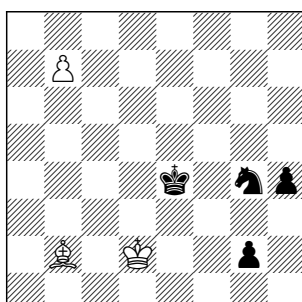
32.



33.

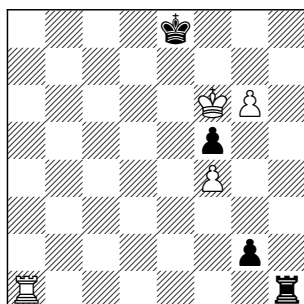


34.



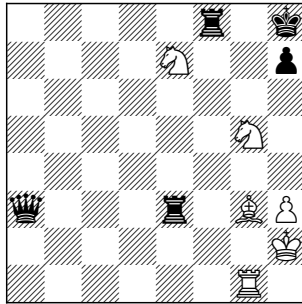
Weiß gewinnt die neue Königin.

35.

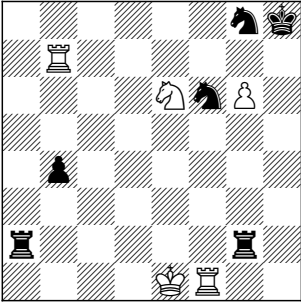


Gewinn des Spiels

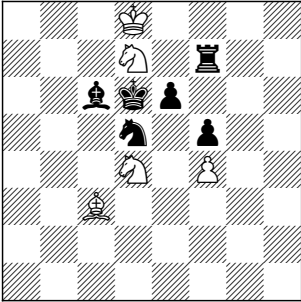
36.



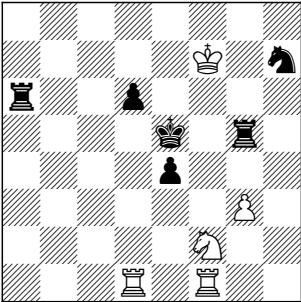
37.



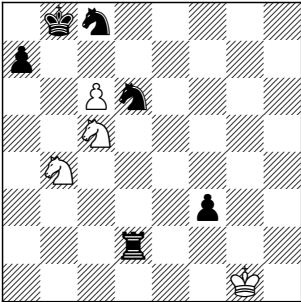
38.



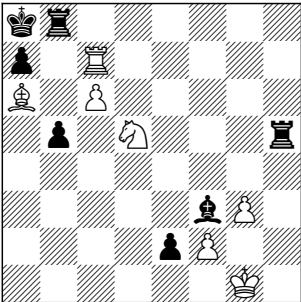
39.



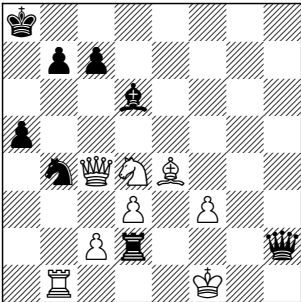
40.



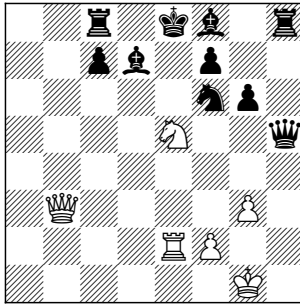
41.



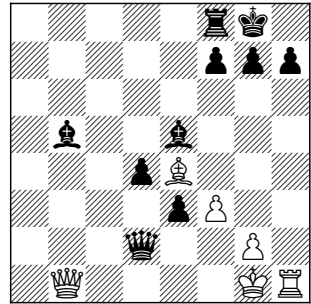
42.



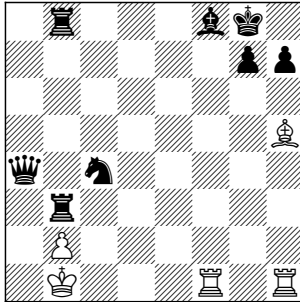
43.



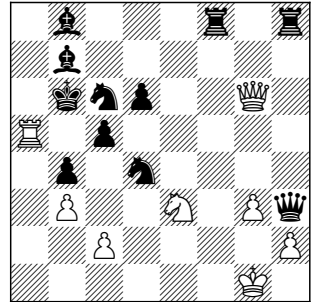
44.



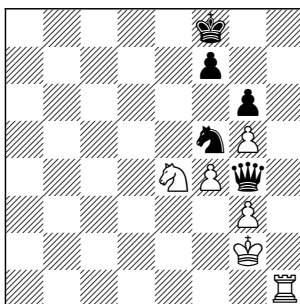
45.



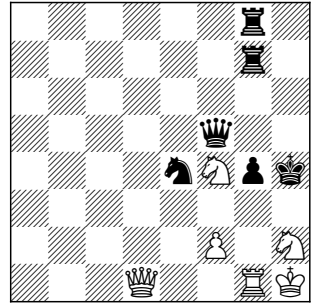
46.



47.



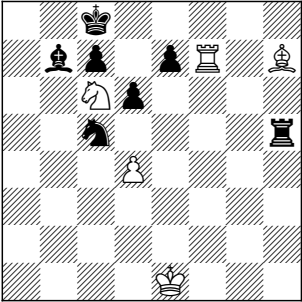
48.



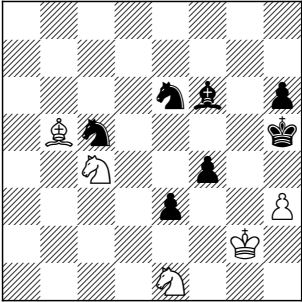
Gewinn der Königin



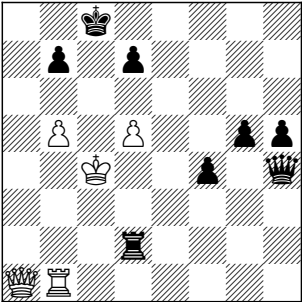
49.



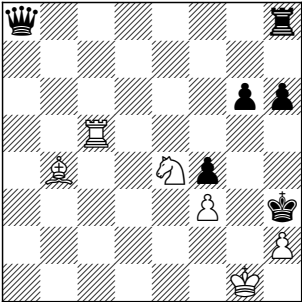
50.



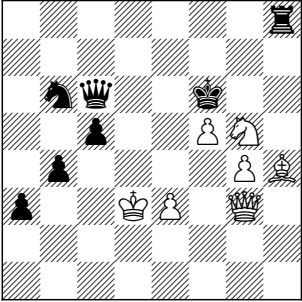
51.



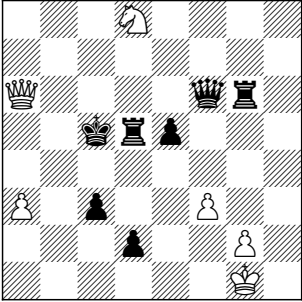
52.



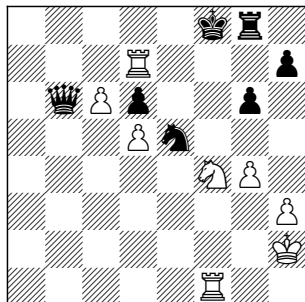
53.



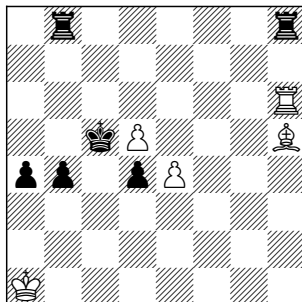
54.



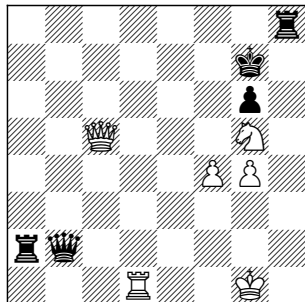
55.



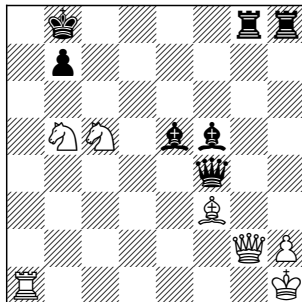
56.



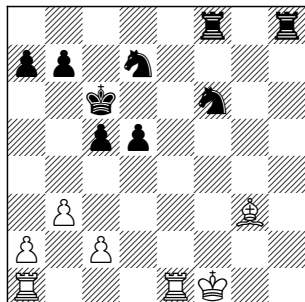
57.



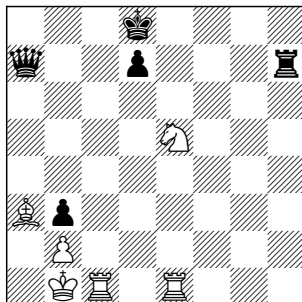
58.



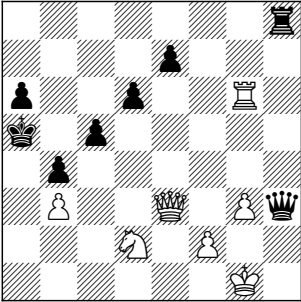
59.



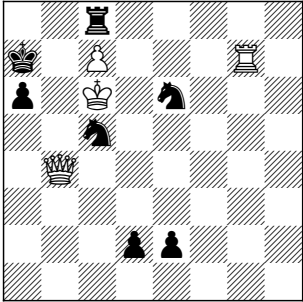
60.



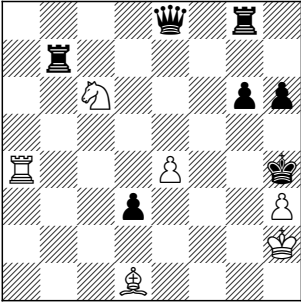
61.



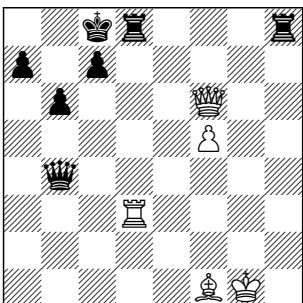
62.



63.

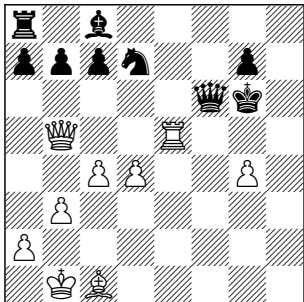


64.



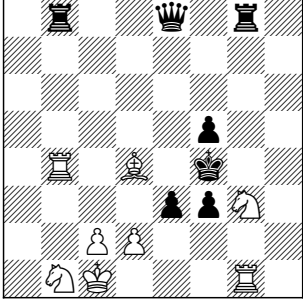
Gewinn zweier Türme, oder matt

65.

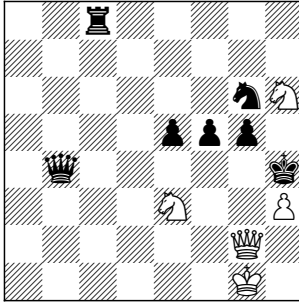


Gewinn der Königin oder matt

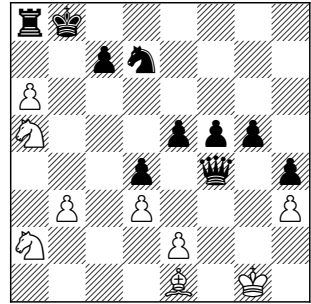
66.



67.

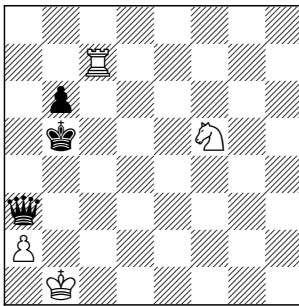


68.



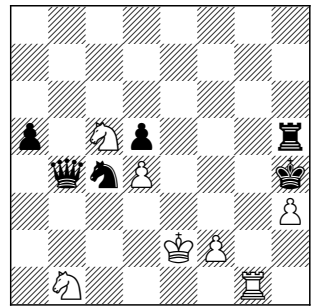
Gewinn der Königin

69.



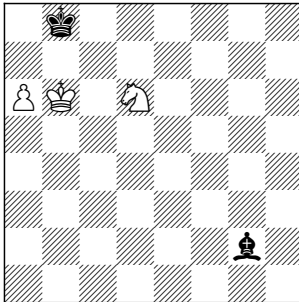
Dasselbe

70.

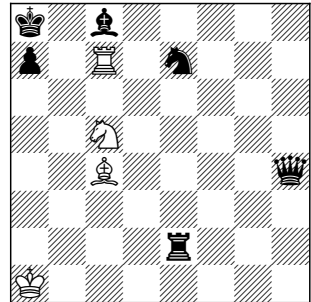


Gewinn der Königin

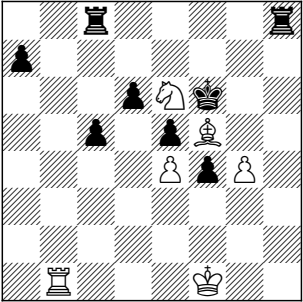
71.



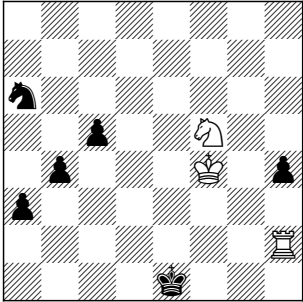
72.



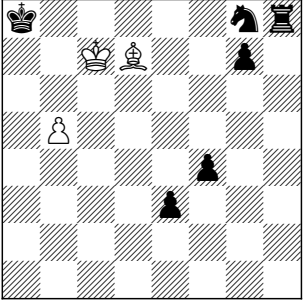
73.



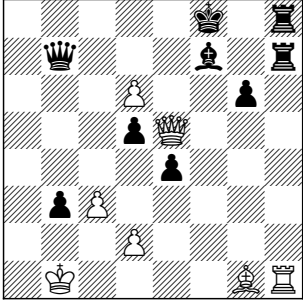
74.



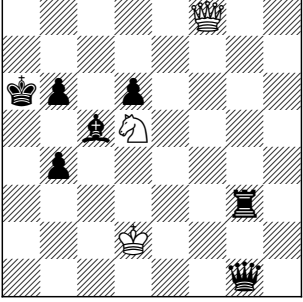
75.



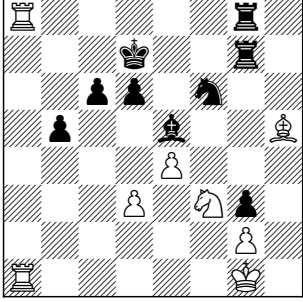
76.

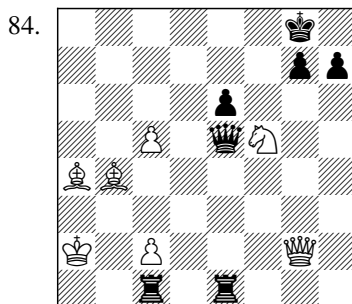
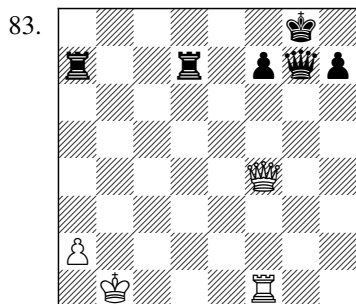
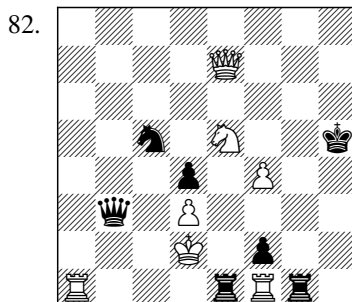
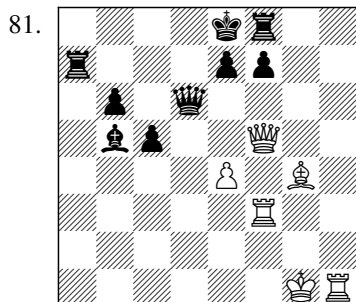
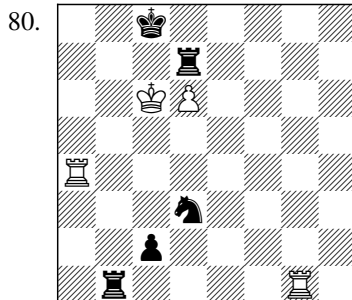
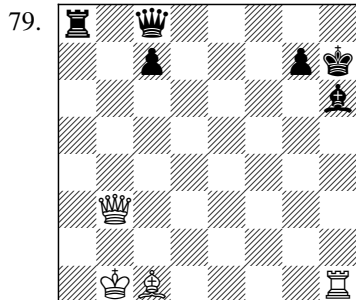


77.

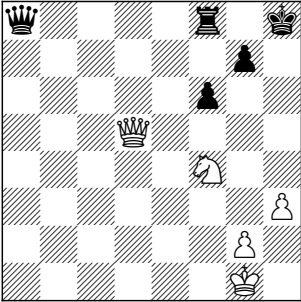


78.

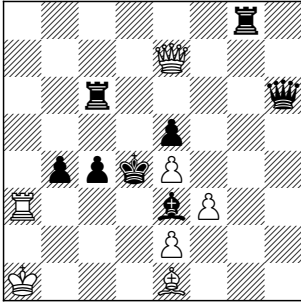




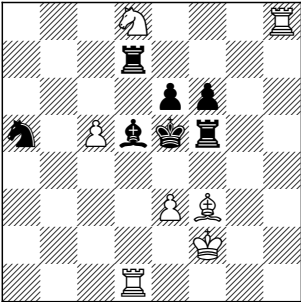
85.



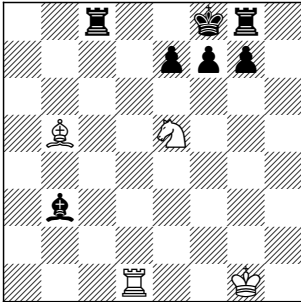
86.



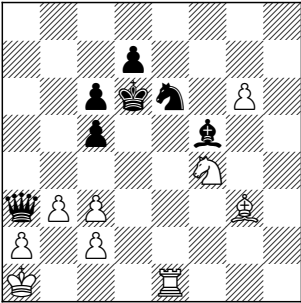
87.



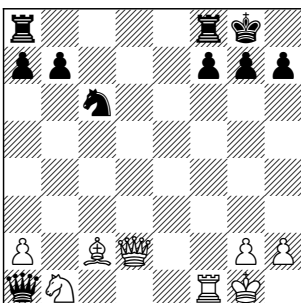
88.



89.

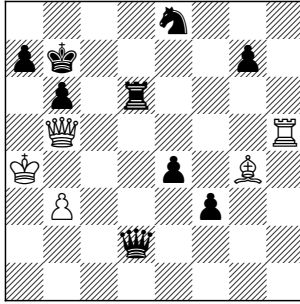


90.

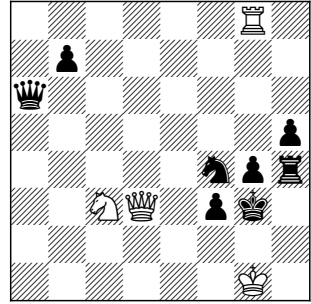


Gewinn der Königin

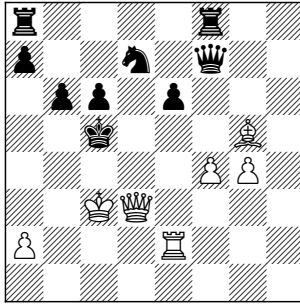
91.



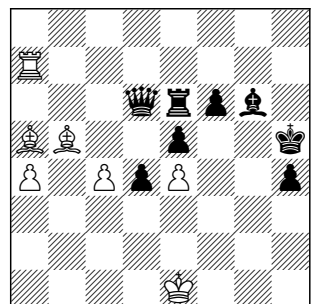
92.



93.

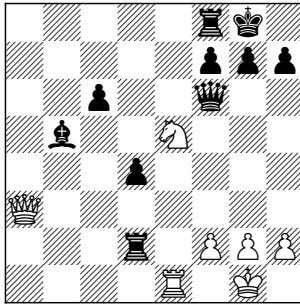


94.

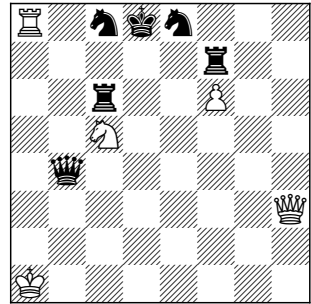


Gewinn der Königin oder Matt.

95.

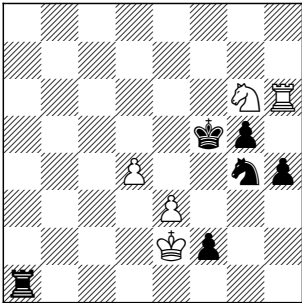


96.

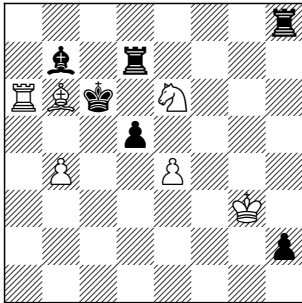




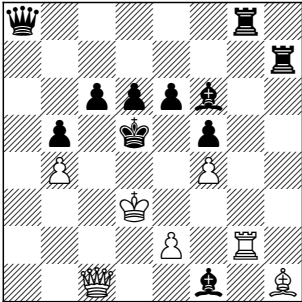
97.



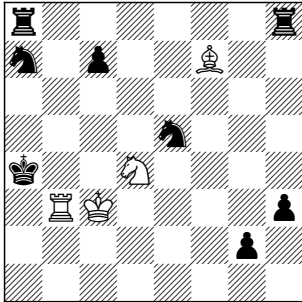
98.



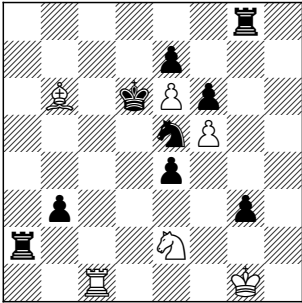
99.



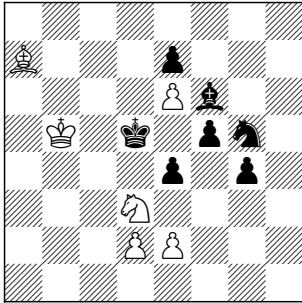
100.



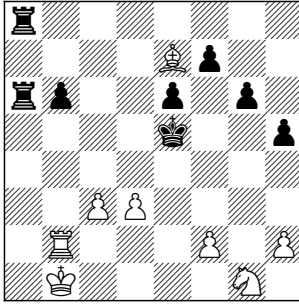
101.



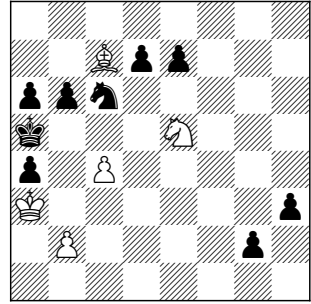
102.



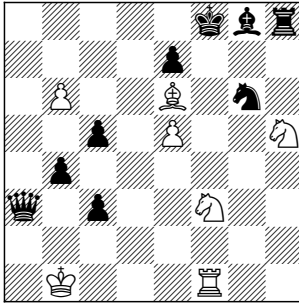
103.



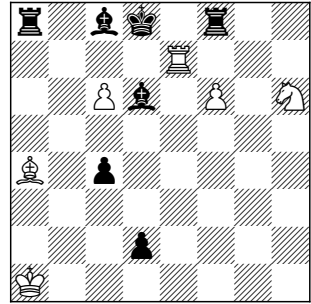
104.



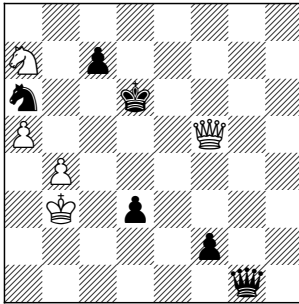
105.



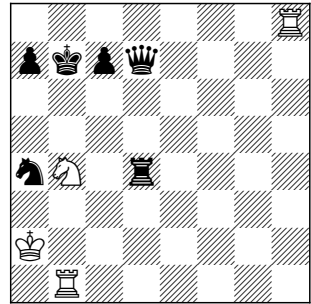
106.



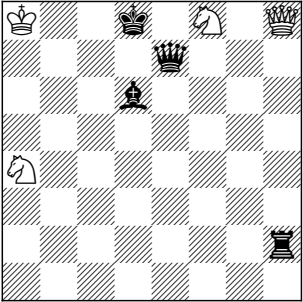
107.



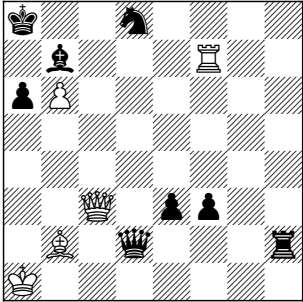
108.



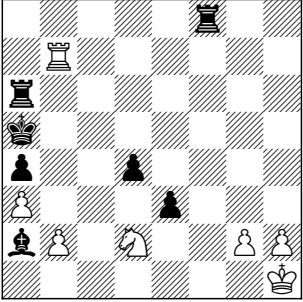
109.



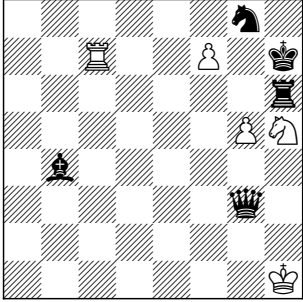
110.



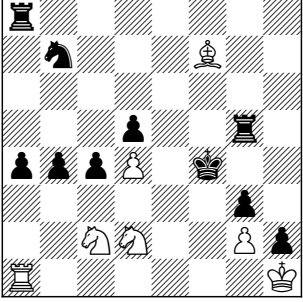
111.



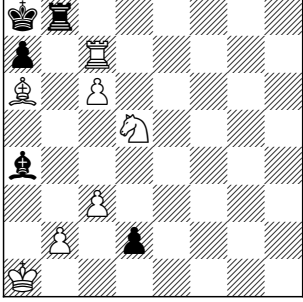
112.



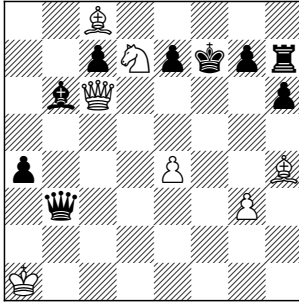
113.



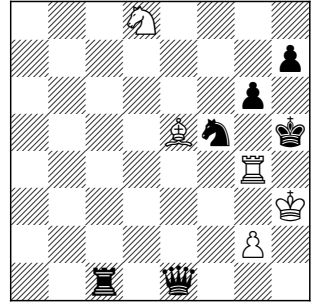
114.



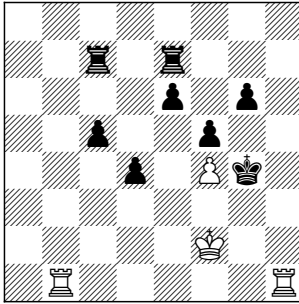
115.



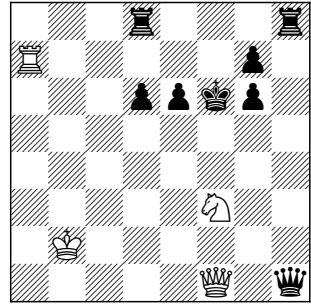
116.



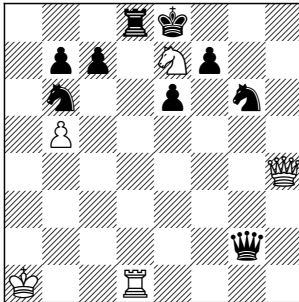
117.



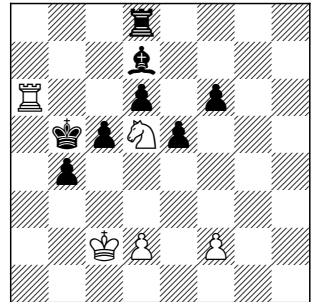
118.



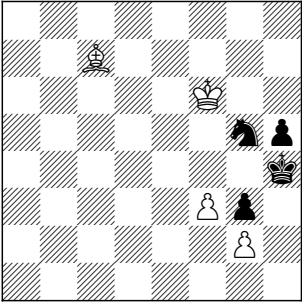
119.



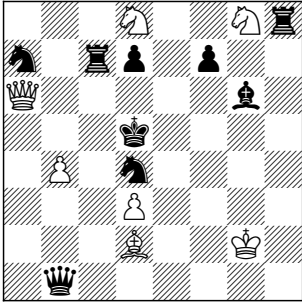
120.



121.



122.



1. 1. ♖c4. Schwarz rettet die Königin. 2. ♜e8+ ♜f7 3. ♗d6♯.
2. 1. ♙b3+ ♜g7 2. ♗e8+ ♜h6 3. g5♯.
3. 1. ♙b2+ ♜g8 2. ♗h6+ ♜f8 3. ♙a3.
4. 1. ♙b2+ ♜g8 2. ♜e8+ ♞xe8 3. ♗f6+.
5. 1. ♙h7+ ♜f8 2. ♙e4 ♞e8 oder nach Belieben. 3. ♜h8+.
6. 1. ♜a8+ ♜d7 2. ♞b5+ ♜e6 3. ♞f5♯. Veränderung: 1... ♙b8  
2. ♞xb8+ ♜d7 3. ♞b5+ ♜c7 4. ♞xb7♯.
7. 1. ♗xe5+ ♜d5 2. c4+ ♜d4 3. ♜d3♯.
8. 1. ♜e8+ ♜h7 2. g6+ ♜h6 3. ♗f7♯.
9. 1. ♜e1+ ♜d8 2. ♙b6+ ♜c8 3. ♗d6♯. *Durch ♜e3 und ♙e4 kann Schwarz das Matt noch um zwei Züge hinausschieben.*
10. 1. ♗c6+ bxc6 2. ♞fb1+ ♜a8 3. ♞xa7♯. 2... ♞b4 verlängert die Lösung um einen Zug.
11. 1. ♙e7+ ♜e6. Falls er ♜f5 zieht, spielt Weiß wie jetzt. 2. ♗d4+ ♜e5 3. f4♯.
12. 1. ♜a8+ ♜g7 2. ♙f6+ ♜xf6 oder zieht ♜h6 3. ♗g4+.
13. 1. ♞xg8+ ♜xg8 2. ♙b3+ ♜f8 3. ♜h8♯.
14. 1. ♙b6+ ♜e7. Zöge er auf c8, wäre er durch ♜a8 matt. 2. ♜e1+ ♜f6 3. ♙d8♯.
15. 1. ♜d1+ ♜e4 2. ♗c3+ ♜f3 3. ♞f1♯.
16. 1. ♞c7+ ♙xc7 2. ♗c5+ ♜d6 3. ♙e7♯.
17. 1. ♙d5+ ♜b8 2. ♞xb6+ axb6 3. ♜a8♯.
18. 1. ♞xh7+ ♗xh7. Wenn er nicht nimmt, wird er matt durch die Königin, welche den Turm nimmt. 2. ♞xg6+ ♜f8 oder h8. 3. ♞xg8♯.

19. 1. ♖e8+ ♘d6 2. ♗c4+ ♘d5 3. ♖a8#.
20. 1. ♗e7+ ♘b5 2. ♖xc4+ ♘xc4. Wenn er nicht nimmt und auf a4 geht, ist er matt durch ♖a6. 3. ♕e2#.
21. 1. ♗g4 Schwarz nach Belieben, Schwarz bleibt aber mit dem Läufer auf der Linie b8-h2, wenn er davon geht, wird er im zweiten Zug schon durch Th2 matt. Wenn er Bauern h3 zieht, ist er matt durch ♗f2. 2. ♖h2+ ♕xh2 3. ♗f2#.
22. 1. ♖b3+ ♘a5 2. ♖xb5+ axb5 3. ♖a8#.
23. 1. ♗g4+ ♘h7 2. ♗f6+ ♘h6 3. ♗f7#.
24. 1. ♖h8+ ♘b7 2. ♕c6+ ♘xa6 3. ♖a8#.
25. 1. ♗g6+ ♘g8 2. ♖xe8+ ♖xe8 3. ♕f7#.
26. 1. ♖e8+ ♗xe8 2. ♗e7+ ♘f8. Wenn Schwarz ♘h8 zieht, wird er matt durch ♗f7. 3. ♗h7#.
27. 1. ♖b7+ ♘xb7 2. ♕c8+ ♘a7 3. ♗c6#.
28. 1. ♗d5+ ♘d6 2. ♖e5+ ♕xe5 3. ♕e7#.
29. 1. ♖h7+ ♗xh7 2. ♗g6+ ♘g8 3. ♕d5#.
30. 1. ♖g4+ ♕xg4 2. ♖xh6+ gxh6 3. ♕f7#.
31. 1. ♖b8+ ♕c8. Wenn er den Springer vorsetzt, ist er durch ♗b7 matt. 2. ♖d7+ ♗xd7 3. ♗e6#.
32. 1. ♕b6+ ♘xb6 2. c8♗+ ♘a5 3. b4#.
33. 1. ♖d5+ ♖xd5 2. ♕xd5 ♘h8 3. ♗g6#.
34. 1. ♕d4 ♘xd4. Wenn er nicht nimmt, hindert der Läufer den Bauern in die Dame zu kommen. 2. b8♖ g1D 3. ♖a7+.
35. 1. ♖g1 ♖xg1 2. g7 ♖f1 3. g8♖+.

36. 1. ♖e5+ ♗xe5 2. ♘f7+ ♗xf7 3. ♗g8♯.
37. 1. ♗h1+ ♗h2 2. ♗h7+ ♗xh7 3. g7♯. Wenn Schwarz mit dem Springer genommen hätte, wäre er ebenfalls durch Bauer g7 matt geworden. Weiß konnte nicht gleich Turm h7 ziehen, weil der schwarze Turm auf g7 schlug.
38. 1. ♘xf5+ exf5 2. ♖e5+ ♗e6 3. ♘c5♯. Veränderung: 1... ♗xf5 2. ♖e5+ ♗xe5 3. fxe5♯.
39. 1. ♘g4+ ♗xg4 2. ♗f5+ ♗xf5 3. ♗d5♯.
40. 1. ♘a6+. Gleichviel welcher Springer. 1... ♗a8 2. ♘c7+ ♗b8 3. ♘a6♯.
41. 1. ♖b7+ ♗xb7 2. ♗c8+ ♗b8 3. ♘c7♯.
42. 1. ♗a6+ ♘xa6 2. ♖xb7+ ♗b8 oder a7 3. ♘c6♯.
43. 1. ♗xf7+ ♗d8 2. ♗xd7+ ♘xd7 3. ♘f7♯.
44. 1. ♖xh7+ ♗h8 2. ♖g8+ ♗xg8 3. ♗h7♯.
45. 1. ♖f7+ ♗h8 2. ♗xh7+ ♗xh7 3. ♗h1+ *gefolgt von 4. ♗xh3♯.*
46. 1. ♘c4+ ♗c7 2. ♗xd6+ ♗c8 3. ♘b6♯.
47. 1. ♗h8+ ♗e7. Wenn Schwarz ♗g7 zieht, gewinnt Weiß mit ♗g8+ auf dieselbe Art die Königin. 2. ♗e8+ ♗xe8. Mit ♗d7 wäre es das nämliche. 3. ♘f6+.
48. 1. ♗xg4+ ♗xg4 2. ♗xg4 ♗xg4 3. ♘f3♯. Wenn Schwarz im ersten Zuge, statt mit der Königin mit dem Turme genommen hätte, wäre er den Zug vorher auf die nämliche Art matt geworden. 1. ♗xg4+ *ist auch möglich.*
49. 1. ♗f8+ ♗d7 2. ♘b8+ ♗e6 3. ♖g8♯.
50. 1. ♖e8+ ♗g5. Wenn er ♗h4 zieht, ist er durch ♘f3 gleich matt. 2. ♘f3+ ♗f5 3. ♘d6♯.



51. 1. ♖h8+ ♔c7 2. b6+ ♔d6 3. ♖f6#.
52. 1. ♜h5+ g×h5 2. ♘f2+ ♔h4 3. ♙e7#.
53. 1. ♗e5+ ♔×e5 2. ♘f7+ ♔d5 3. e4#.
54. 1. ♘b7+ ♔d4 2. ♖a4+ ♔d3 oder ♔e3 3. ♗e4#.
55. 1. ♘e6+ ♔e8 2. ♜f8+ ♜×f8 3. ♘g7#.
56. 1. ♞c6+ ♔b5 2. ♙e2+ ♔a5 3. ♞a6#.
57. 1. ♞d7+ ♔h6 2. ♖f8+ ♜×f8 3. ♞h7#.
58. 1. ♞a8+ ♔×a8 2. ♙×b7+ ♔b8 3. ♘a6#.
59. 1. ♞e6+ ♔b5 2. a4+ ♔a5 oder ♔b4 3. ♙e1#.
60. 1. ♘f7+ ♜×f7 2. ♞e8+ ♔×e8 3. ♞c8#.
61. 1. ♗×c5+ d×c5 2. ♘c4+ ♔b5 3. ♞b6#.
62. 1. ♖b8+ ♜×b8 2. c8♘+ ♔a8 3. ♞a7#.
63. 1. e5+ ♔g5 2. h4+ ♔f5 3. ♙g4#.
64. 1. ♞×d8 ♞×d8 2. ♙a6+ ♔d7. Zieht er ♔b8 wird er matt durch die Königin, welche den Turm nimmt. 3. ♗e6#.
65. 1. ♞e6 ♗×e6 2. ♖h5+ ♔f6 3. ♙g5#.
66. 1. ♘h5+ ♗×h5 2. d×e3+ ♔e4 3. ♘c3#. Hätte Schwarz statt den Springer zu nehmen, ♔e4 gezogen, wäre er einen Zug früher durch ♘c3 matt geworden.
67. 1. ♘e×f5+ ♔h5 2. ♗g4+ ♗×g4 3. h×g4#.
68. 1. ♘c6+ ♔c8 2. ♘e7+ ♔b8 oder ♔d8 3. ♘d5.
69. 1. ♘d4+ ♔a6. Wenn er ♔b4 zieht, verliert er gleich die Königin durch ♘c2+. 2. ♞a7+ ♔×a7 3. ♘b5+.

70. 1. ♖g4+ ♙×h3 2. ♗g3+ ♙h4 oder ♙h2 3. ♗b3.
71. 1. a7+ ♙a8 2. ♘b5 Schwarz nach Belieben. 3. ♘c7♯.
72. 1. ♗×c8+ ♘×c8 2. ♙d5+ ♙b8 3. ♘a6♯.
73. 1. g5+ ♙f7 oder ♙e7 2. ♗b7+ ♙e8. Wenn er ♙g8 zieht, ist er matt durch ♗g7. 3. ♙g6♯.
74. 1. ♘e3 Schwarz nach Belieben. 2. ♙f3 Schwarz nach Belieben. 3. ♗e2♯.
75. 1. ♙c6+ ♙a7 2. ♙b7 Schwarz nach Belieben. 3. b6♯.
76. 1. ♗×h8+ ♗×h8 2. ♗×h8+ ♙g7 3. ♙d4♯.
77. 1. ♗a8+ ♙b5 2. ♘c7+ ♙c4 3. ♗d5♯.
78. 1. ♗1a7+ ♙e6 2. ♘g5+ ♗×g5 3. ♙f7♯.
79. 1. ♗×h6+ g×h6 2. ♗f7+ ♙h8 3. ♙b2♯.
80. 1. ♗a8+ ♗b8 2. ♗g8+ ♗d8 3. d7♯.
81. 1. ♗×f7+ ♗×f7 2. ♗h8+ ♗f8 3. ♗×f8♯. Veränderung: 1... ♙d8  
2. ♗×f8+ ♙c7 3. ♗c8♯.
82. 1. ♗g5+ ♗×g5 2. ♗h1+ ♗×h1 3. ♗×h1♯.
83. 1. ♗b8+ ♗f8 2. ♗g1+ ♙h8 3. ♗×f8♯.
84. 1. ♘h6+ ♙f8. Wenn der König auf h8 geht, wird er matt durch ♗a8.  
2. c6+ ♙e8 3. c7+.
85. 1. ♘g6+ ♙h7 2. ♗h5+ ♙g8 3. ♘e7♯.
86. 1. ♗d3+ c×d3 2. ♗×b4+ ♗c4 3. ♙c3♯.
87. 1. ♗×d5+ e×d5 2. ♗e8+ ♗e7 3. ♗×e7♯. Wenn Schwarz im ersten Zuge mit dem Turm genommen hätte, wäre er mit ♘f7 matt geworden.

88. 1. ♖d7+ ♜e8 2. ♗f6+ ♜f8 3. ♗h7#.
89. 1. ♗d5+ ♜×d5 2. c4+ ♜d4 3. ♙e5#.
90. 1. ♗c3 ♜b2 2. ♙×h7+ ♜×h7 oder ♜h8. 3. ♜×b2.
91. 1. ♜a6+ ♜c6. Wenn Schwarz die Königin nimmt, wird er matt durch ♙c8. 2. ♜c5+ ♜×c5 3. ♜c4#.
92. 1. ♗e4+ ♜h3 2. ♜×f3+ g×f3 3. ♗f2# oder ♜g3#.
93. 1. ♜e5+ ♗×e5 2. f×e5 Schwarz nach Belieben. 3. ♙e7# oder 3. ♙e3# oder 3. ♜c4#, gemäß dem, was Schwarz gezogen.
94. 1. c5 ♜×c5 2. ♙e2+ ♜g5 oder ♜h6 3. ♙d2#.
95. 1. ♜×f8+ ♜×f8 2. ♗d7+ ♜g8 3. ♜e8#.
96. 1. ♜×c8+ ♜×c8 2. ♜d7+ ♜×d7 3. ♗e6#.
97. 1. ♗e7+ ♜e4 2. ♜e7+ ♗e5 3. ♜×e5#.
98. 1. ♗d4+ ♜d6 2. ♙c5+ ♜e5 3. ♜e6#.
99. 1. ♜g7 ♜×h1 2. ♜c5+ d×c5 3. ♜d7#.
100. 1. ♜a3+ ♜×a3 2. ♙b3. Schwarz nach Belieben. 3. ♗c2#. Wenn Schwarz im zweiten Zuge ♗b5+ zöge, nähme ihn der weiße Springer.
101. 1. ♙c7+ ♜d5 2. ♗f4+ ♜d4 3. ♙b6#.
102. 1. ♗f4+ ♜e5. Wenn Schwarz ♜d6 zieht, ist er gleich matt durch ♙b8. 2. ♙b8+ ♜d4 3. e3#.
103. 1. ♜b5+ ♜f4 2. ♙g5+ ♜g4 3. f3# oder 3. h3#.
104. 1. ♗×c6 d×c6 2. ♙f4 oder ♙e5, droht matt mit ♙d2 oder ♙c3. 2... b5 3. ♙c7#.

105. 1. ♖d4+ ♘e8 2. ♗g7+ ♘d8 3. ♗c6#. Wenn Schwarz im ersten Zug den Läufer vorsetzt, nimm Weiß mit dem Turm und macht auch matt: 1... ♙f7 2. ♖x7 ♘g8 3. ♖xe7+ ♘f8 4. ♖f7+ und gewinnt.
106. 1. c7+ ♙xc7 2. ♗f7+ ♖xf7 3. ♖e8# *oder auch* 2. ♖e8+ ♖xe8 3. ♗f7#.
107. 1. ♗c8+ ♘c6 2. ♖b5+ ♘xb5 3. ♗a7#.
108. 1. ♖b8+ ♘xb8 2. ♗c6+ (oder ♗a6+) 2... ♘c8 (oder ♘a8) 3. ♖b8#.
109. 1. ♗e6+ ♘d7 2. ♖c8+ ♘xc8 3. ♗b6#.
110. 1. ♖c8+ ♙xc8 2. ♖a7+ ♘b8 3. ♙e5+.
111. 1. b4+ axb3 e.p. 2. ♗c4+ ♘a4 3. ♖b4#.
112. 1. f8♗+ ♘h8 2. ♖h7+ ♖xh7 3. ♗g6#.
113. 1. ♖f1+ ♘g4 2. ♗e3+ ♘h4 3. ♗f3#.
114. 1. ♙b7+ ♖xb7 2. ♖c8+ ♖b8 3. ♗c7#.
115. 1. ♖g6+ ♘xg6. Wenn Schwarz ♘g8 zieht, wird er matt durch ♖e8.  
2. ♗e5+ ♘h5 3. ♙g4#.
116. 1. ♖g5+ ♘xg5. Wenn Schwarz ♘h6 zieht, wird er matt durch ♗f7.  
2. ♗f7+ ♘h5 3. g4#.
117. 1. ♖h4+ ♘xh4 2. ♘f3 Schwarz nach Belieben. 3. ♖h1#.
118. 1. ♖f7+ ♘xf7 2. ♗g5+. Schwarz nach Belieben. 3. ♖f7#.
119. 1. ♖xd8+ ♘xd8 2. ♗c6+. Schwarz nach Belieben. 3. ♖d8#.
120. 1. ♗c7+ ♘c4 2. d3+ ♘d4 3. ♖d6#.
121. 1. ♙d8. Schwarz nach Belieben. 2. ♘g6+ *oder* ♘f5+ ♗g5  
3. ♙xg5#.
122. 1. ♖d6+ ♘xd6 2. ♙f4+ ♘d5 3. ♗f6# *oder* ♗e7#.

# In vier Zügen

1. W: ♖g2, ♙c7, ♗f3, ♘g3, h3.  
S: ♜h6, ♞f6, ♟g7, ♚f5, ♛h7.
2. W: ♖b1, ♗b8, ♞f1, ♝h1, ♠a2, b2, c4, d3, e4, g3.  
S: ♜f7, ♞a5, ♞d7, ♞e5, ♗g5, ♠a7, b6, c7, f6, h7.
3. W: ♖e1, ♗e2, ♗g5, ♠e4.  
S: ♜e8, ♞d8, ♞b8, ♟f8, ♠c7, d7, f4.
4. Schwarz verliert die Königin oder wird matt.  
W: ♖g1, ♞d1, ♟e3, ♗e4, ♠f4, g4.  
S: ♜g8, ♞b7, ♞a7, ♗h4, ♠g6, h7.
5. W: ♖b1, ♞d1, ♝h1, ♟d3, ♗d5, ♠a2, b2, c2, g2.  
S: ♜g8, ♞b7, ♞b8, ♞f8, ♗g5, ♠a6, c7, d6, f7, g7, h7.
6. W: ♖f2, ♞d1, ♟a4, ♠f3, g4.  
S: ♜g6, ♞h7, ♟f8, ♠f6, g7, h6.
7. Gewinn der Königin.  
W: ♖g1, ♞f1, ♟g3, ♗g4, ♠a2, b3, g2, h2.  
S: ♜e8, ♞b2, ♞d8, ♠d7, f7, g6, h7.
8. W: ♖e3, ♞d1, ♟e4, ♠f4, g5.  
S: ♜g8, ♞h8, ♞h4, ♠e7, f6, g7.

9. W: ♔b1, ♖f2, ♗e3, ♘f6, ♙b2.  
S: ♕g5, ♞b6, ♟b5, ♠c5, ♡a7, f7, g6.
10. W: ♔f1, ♖c4, ♗a4, ♘d5, ♙f3, g2.  
S: ♕g8, ♞d8, ♟f8, ♠g6, ♡f6, g7, h7.
11. W: ♔b1, ♗e1, ♘e2, ♙e5, ♙b2, f6.  
S: ♕g8, ♞b3, ♟c7, ♡f7, c3.
12. W: ♔b1, ♗c1, ♘h1, ♙b3, ♙f4, ♙a3.  
S: ♕h8, ♞a8, ♟f8, ♠a5, ♡c5, ♡f7, g7, h7.
13. W: ♔h1, ♖g6, ♗b1, ♘a4, ♙c5, h2.  
S: ♕a8, ♞h8, ♟c8, ♡a7, b7, c7.
14. W: ♔h4, ♖c6, ♗f1, ♘b5, ♙h5.  
S: ♕g8, ♞a7, ♠d4, ♠e4, ♡d5, g7, h6.
15. W: ♔g3, ♗c3, ♘d4, ♙f6, ♙g4.  
S: ♕g7, ♞d1, ♟h8, ♡f3, g6.
16. W: ♔a1, ♗c7, ♘e6, ♙c8, ♙f5, ♙a2, d5, g4.  
S: ♕g6, ♞d2, ♟e8, ♟h8, ♠f8, ♡f6, ♡a3, b4, g5, h6.
17. W: ♔a1, ♗c1, ♘g5, ♙b5, ♙a2, b4.  
S: ♕a8, ♞e2, ♟h2, ♡f6, ♡a7, b6.
18. W: ♔a1, ♖g2, ♘e3, ♙c4, ♙a2, b2.  
S: ♕d8, ♞a4, ♟c8, ♡f8, ♡d7, e6.
19. W: ♔f7, ♗f6, ♘d2, ♙e6, ♙g5.  
S: ♕h7, ♞c8, ♟h1, ♠c5, ♡f2, h6.
20. W: ♔a6, ♗c1, ♘a3, ♙e5, ♙b6.  
S: ♕a8, ♞d8, ♟e8, ♡d4, ♡e3, f2.
21. W: ♔b6, ♗b7, ♘d5, ♙a2, ♙a7.  
S: ♕a8, ♞d8, ♟h8, ♠e2, ♡f3, h2.

22. W: ♖h5, ♗f1, ♝c7, ♜c1, ♔h6.  
S: ♖g8, ♗e5, ♜g5, ♗h3, ♔f4, b3.
23. W: ♖b6, ♗b7, ♜c5, ♗d5, ♔a6, d6.  
S: ♖c8, ♗f1, ♜e8, ♗e4, ♔c3, b2.
24. W: ♖g2, ♗g4, ♗d5, ♗d6, ♔g3, h2.  
S: ♖h5, ♗d1, ♝c1, ♜g7, ♗f5, ♔g6, h7.
25. W: ♖e6, ♗g5, ♜c2, ♗f5, ♔a5, d4.  
S: ♖c6, ♝c1, ♜b7, ♜d6, ♗c3, ♔c7, b5, e2.
26. W: ♖g1, ♜h1, ♗d6, ♗c3, ♔b7, a6, c5.  
S: ♖a7, ♝c2, ♜e8, ♗a5, ♗e3, ♔f4, g3.
27. W: ♖f1, ♗d7, ♗b5, ♗b4, ♔a6, f4, e3.  
S: ♖a8, ♗h8, ♗e2, ♜f3, ♔a7, b3, e4.
28. W: ♖b6, ♗d3, ♜g6, ♗c8, ♗b3, ♔e4, c2.  
S: ♖c4, ♗d7, ♜b5, ♜e5, ♗c6, ♗b8, ♔b4, c3.
29. Gewinn der Königin oder Matt.  
W: ♖g1, ♗a1, ♗e2, ♜b3, ♗h7, ♔c4, f4, g4.  
S: ♖f7, ♗c7, ♗f8, ♗g8, ♔f6, g7.
30. W: ♖e1, ♗h1, ♗f3, ♜g2, ♗e5, ♔b5, h5, g4.  
S: ♖h8, ♗a2, ♗c2, ♜c5, ♗d4, ♔b6, g7, h7.
31. W: ♖g1, ♗f4, ♗a1, ♜g3, ♜d3, ♗b5, ♔f2.  
S: ♖a8, ♗h3, ♗c8, ♗h7, ♜b6, ♗f5, ♔a7, d4, f3.
32. W: ♖f1, ♗g7, ♗b1, ♜a3, ♗a4, ♔f2, g3.  
S: ♖c8, ♗e8, ♗e2, ♜g4, ♗e5, ♔d6, f3, h2.
33. W: ♖h4, ♗d2, ♗g1, ♜d1, ♗f2, ♔d3, e4, f5, g6.  
S: ♖g7, ♗c3, ♗b1, ♜c5, ♗b4, ♔a2, d4, e5, f6, h6.
34. W: ♖g2, ♗c3, ♜g3, ♗e4.  
S: ♖c8, ♗b8, ♗d1, ♜d4, ♗a6, ♔c7, d7, f7.

35. W: ♖e1, ♗f5, ♙h7, ♜b6, ♞d2, ♠b5, d3, f2.  
S: ♜d6, ♗h4, ♞d7, ♙g2, ♙e5, ♞c7, ♞e6, ♠c5, d4, f7.
36. Matt oder Verlust der Königin und des Spiels.  
W: ♖f3, ♙b5, ♞e5, ♠g2.  
S: ♖h5, ♗g7, ♠f4, g5, h6.
37. W: ♖h1, ♞f5, ♙d8, ♞c5, ♠h4.  
S: ♖h8, ♞a7, ♞h7, ♙f4, g6, h5, e5.
38. Matt oder Gewinn der Königin.  
W: ♖c1, ♞f1, ♙d8, ♙d1, ♠b3, d3, e4, g3.  
S: ♖e6, ♗a2, ♞h8, ♠a5, b4, c3, d6, g7.
39. W: ♖g1, ♗c2, ♞d1, ♙e1, ♞b4, ♠a4, f3, g4.  
S: ♖b8, ♗h6, ♞h8, ♙b7, ♞f8, ♠a7, b6, c7, g6.
40. W: ♖h2, ♞a7, ♞e7, ♞e5.  
S: ♖f8, ♞h7, ♞e8, ♠g7, g5, h3.
41. W: ♖g1, ♗c6, ♙e1, ♞d6, ♞c3, ♠b2, c2, e4.  
S: ♖e3, ♗h3, ♞h8, ♞f3, ♞c8, ♞e5, ♠d5, e2.
42. W: ♖b1, ♗c7, ♞c4, ♞h1, ♞d4, ♞g4, ♠a2, b3, c2.  
S: ♖g7, ♗a5, ♞a8, ♞g8, ♙e8, ♠d6, e5, e3, f7, g6, h7.
43. W: ♖b1, ♗a2, ♞f5, ♞g4, ♠b2, f6.  
S: ♖h8, ♗b4, ♞e8, ♞f8, ♠d3, e2, h7.
44. W: ♖a1, ♗b2, ♙h2, ♞e5, ♞g4, ♠a2.  
S: ♖h8, ♗c8, ♙e6, ♙g7, ♞f8, ♠f7, g6, h7.
45. W: ♖h2, ♞f2, ♙g4, ♞g5, ♠g2, h3.  
S: ♖g8, ♗b5, ♞b8, ♠b7, g7, h7.
46. W: ♖g1, ♞c7, ♞b4, ♞c5, ♠c6.  
S: ♖b8, ♞d2, ♞c8, ♞d6, ♠a7, g3, h3.



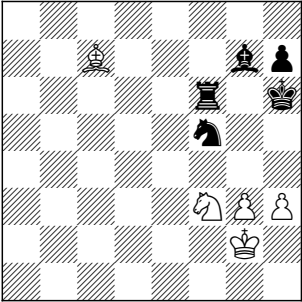
47. W: ♖g3, ♗b7, ♝c3, ♘a8, ♜h4, ♠f2.  
S: ♜h8, ♗b2, ♝a2, ♞d8, ♙c7, ♚e8, ♛b6, c3, d6, g7, h7.
48. W: ♜h2, ♗c5, ♝c1, ♘b6, ♘h3, ♚a4, ♠g3.  
S: ♜b8, ♗g7, ♝e8, ♞h8, ♙e5, ♚b3, ♛a6, b7.
49. W: ♖a1, ♞g4, ♚a4, ♠a3, b4, c5, c3.  
S: ♖a8, ♞h6, ♘h4, ♠b7, c6, d5, e3, h3.
50. W: ♖g1, ♗d5, ♝a1, ♞g6, ♚e3, ♠b3, c2, f2, g3.  
S: ♖b5, ♗h3, ♝b8, ♞e8, ♙b7, ♚d4, ♛a6, b4, c5, d6, e7.
51. W: ♖e1, ♗h4, ♞h1, ♠a2, b2, c2, d3, e4.  
S: ♖e5, ♗g2, ♞h8, ♙c5, ♚a5, ♠a7, b7, c7, d6, g6, h7.
52. W: ♖b3, ♗h2, ♚c4, ♠b4, c5.  
S: ♖d3, ♗f6, ♞f8, ♠e6, f3, g4.
53. Gewinn des Spiels.  
W: ♖c2, ♞e4, ♠g4.  
S: ♖a1, ♞b6, ♠a2, g5, h6.
54. W: ♖g1, ♗h7, ♞d6, ♞d1, ♘a4, ♘f6, ♠f2, g3, h2.  
S: ♖e8, ♗f3, ♝a8, ♞g8, ♙e4, ♚c6, ♚e7, ♠a7, b7, c5, e6, f7.
55. W: ♖a3, ♗d6, ♘d4.  
S: ♖a5, ♞e7, ♘a4, ♚c6, ♚d5, ♠a6, e6.
56. W: ♖c6, ♘a1, ♠b7.  
S: ♖b8, ♚g4, ♠f3, h3.
57. W: ♖e7, ♗d4, ♘c5, ♚g4.  
S: ♖g8, ♞h8, ♞f1, ♚b6, ♠a7, c4, d5, d3, f2, g7, h7.
58. W: ♖c2, ♘f5, ♚e7, ♠a4, b5, e3, g4.  
S: ♖e5, ♞b8, ♞h8, ♠c5, d6, f6.
59. W: ♖b1, ♝a1, ♘e2, ♚f6, ♠b2, c2.  
S: ♖b4, ♞b7, ♞h8, ♘d5, ♚a5, ♚e7, ♠b6, c7, d6.

60. W: ♔f2, ♞g8.  
S: ♖h2, ♙g6, h3.
61. W: ♔a1, ♚c2, ♛d1, ♜e4, ♞a2, e6.  
S: ♖f8, ♗a4, ♘a8, ♙h8, ♚c8, ♜b7, c7, d6, e7.
62. W: ♔f1, ♛c1, ♙e1, ♜g5, ♞d5.  
S: ♖c8, ♗b8, ♘h8, ♚d6, ♞a7, b7, c7, d7.
63. W: ♔g1, ♗f6, ♛d4, ♜b4, ♞a4.  
S: ♖b8, ♗h3, ♘d8, ♙h8, ♚c8, ♞a7, b7, c6, d6.
64. W: ♔a1, ♙h1, ♜b5, ♜h2, ♞a4, g6.  
S: ♖f8, ♗a8, ♘a5, ♙h6, ♞g7, c5.
65. W: ♔h1, ♗h2, ♜b4, ♞b5, ♙g4, h3.  
S: ♖d8, ♗a8, ♘e3, ♙f3, ♞g7, h6.
66. W: ♔b2, ♗b3, ♛f2, ♜a3, ♜a2, ♞g5, ♞b5.  
S: ♖e8, ♗e1, ♘d8, ♙h1, ♜f8, ♜g8, ♞a5, c7, e5, f7.
67. W: ♔f1, ♗d2, ♛a5, ♜g4, ♞f4, ♞b4, d7, f3.  
S: ♖c6, ♗h6, ♘f8, ♚a4, ♞b8, ♞b7, ♞a2, c7, g5.
68. W: ♔g1, ♗d8, ♜d1, ♞d6, ♞d2, ♞a3, d3, f5, g2.  
S: ♖c5, ♗g7, ♘h4, ♞g4, ♞h5, ♞a5, b6, c7.
69. W: ♔a1, ♗f4, ♞b4, ♞g2, ♞b2, f5, g3, h4.  
S: ♖h5, ♗c8, ♘d8, ♙d7, ♜b7, ♞g7, ♞a4, b3, c4, g4, h6.
70. W: ♔c1, ♛d6, ♛g5, ♞e3, ♞a2, b2, h4.  
S: ♖h6, ♗f8, ♘h8, ♞c7, ♞e6, ♞a7, b7, c6, f7, g4.
71. W: ♔b1, ♗e1, ♙h1, ♜b3, ♜b2.  
S: ♖g8, ♗b8, ♘e8, ♙b5, ♜f7, ♞c7, e7, g7.
72. W: ♔f5, ♗c2, ♛f8, ♞e8, ♞e5, ♞f2.  
S: ♖d5, ♗e1, ♘a3, ♙h4, ♜b7, ♞a5, ♞d6.

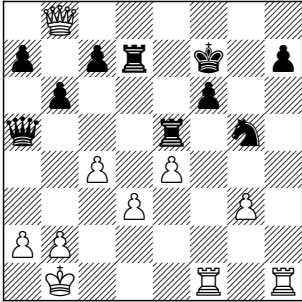
73. W: ♖f2, ♗d1, ♘f5, ♙c6, ♚e4, f3, g4, h5.  
S: ♖f7, ♗h3, ♘f8, ♙h7, ♚e8, ♛e7, f6, g7.
74. W: ♖g1, ♗h1, ♘g2, ♙c3, ♚e6, ♛a4.  
S: ♖a8, ♗b7, ♘f7, ♙b2, ♚a5, b6, d2, e3.
75. W: ♖a1, ♗g4, ♘a8, ♙b1, ♚d4, ♛a2, e5.  
S: ♖d8, ♗f8, ♘c8, ♙e8, ♚b6, ♛c4, ♜b7, c6.
76. W: ♖d1, ♗h2, ♘b3, ♙d6, ♚h5, ♛d2, e4, f2.  
S: ♖d3, ♗f6, ♘c7, ♙h3, ♚b6, ♛a4, b4, e6, f7, f3, g7.
77. W: ♖b1, ♘f3, ♙b4, ♚f4, ♛b5.  
S: ♖d7, ♗h8, ♘e8, ♙c5, ♚c8, ♛a7, b6, d6, e7.
78. W: ♖b1, ♗b3, ♘b4, ♙e7, ♛b2.  
S: ♖b8, ♗h5, ♘b7, ♙d4, ♚a7, c7, e5, f7, h3.
79. W: ♖g1, ♗b1, ♘f7, ♙f1, ♚f4, ♛d4.  
S: ♖b6, ♗d8, ♘b8, ♙h8, ♚h5, ♛a7, b5, c6, d6.
80. W: ♖c2, ♘f2, ♙d8, ♚a2, ♛b3, d2, f3, g4.  
S: ♖d5, ♗a7, ♘f7, ♙h8, ♚b6, ♛c5, ♜d6, f4.
81. Gewinn einer Figur.  
W: ♖e1, ♗g3, ♘d5, ♙d2, ♚a2, h3.  
S: ♖d8, ♗a6, ♘b4, ♙e7, ♛a5.
82. Matt oder Gewinn des Spiels.  
W: ♖g1, ♗b1, ♘h4, ♙f5, ♚e4, ♛f2, g2, h2.  
S: ♖h8, ♗e8, ♘d8, ♙f8, ♚f6, ♛b6, c7, d7, e6, f7, g7, h7.
83. W: ♖h2, ♗c4, ♘e1, ♙h4, ♚g2, ♛b3, c2, f3.  
S: ♖d5, ♗a7, ♘a1, ♙e7, ♚d6, ♛e6, g5.
84. W: ♖h1, ♗h7, ♘e1, ♙b4, ♚a6, c4, d5.  
S: ♖a8, ♗g5, ♘e8, ♙a7, a3, b2, g4, h4.

85. W: ♔a2, ♖f6, ♗g6, ♘f4, ♙d5.  
S: ♚f8, ♜b8, ♞b7, ♟d8, ♠a3, b2, f7.
86. W: ♔h1, ♖f1, ♗c3, ♘g4, ♙a3, b2, c2, g2, h2.  
S: ♚g8, ♜a8, ♞d8, ♟c5, ♠g7, ♡a6, b6, c7, d7, h7.
87. W: ♔g1, ♖a2, ♗c7, ♘a1, ♙a4, ♙c5, f2, g2, h2.  
S: ♚a8, ♜b8, ♞a6, ♟c8, ♠f5, ♡a7, b7, g6.
88. W: ♔g2, ♗g7, ♘h1, ♙g5.  
S: ♚f8, ♜a8, ♞h8, ♠a7, c7, f5, g6, h7.
89. W: ♔b4, ♗e1, ♘h3, ♙b3, c2, e3.  
S: ♚e5, ♜h8, ♞f8, ♠a3, b7, e4, f6, g5.
90. Gewinn der Königin oder Matt.  
W: ♔h5, ♖c3, ♗b8, ♘f4, ♙f5.  
S: ♚g8, ♜a7, ♞f8, ♟h8, ♠a2, b3, c4, g7, h7.
91. W: ♔a1, ♗b1, ♘e4, ♙a3, c2.  
S: ♚b8, ♜f8, ♞c8, ♟h8, ♠a7, b7, c7.

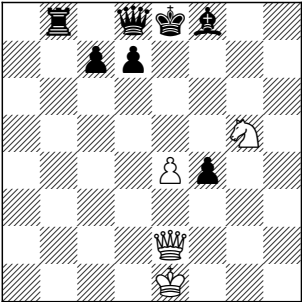
1.



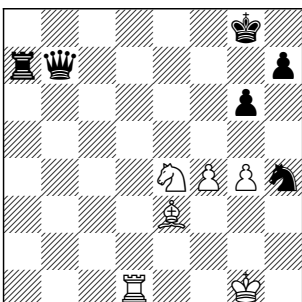
2.



3.

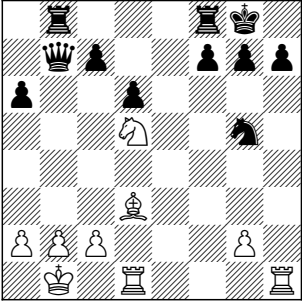


4.

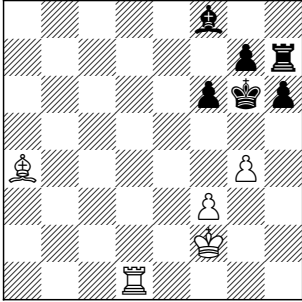


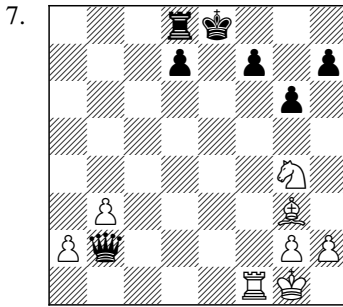
Schwarz verliert die Königin oder wird matt.

5.

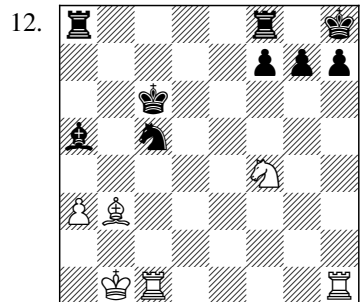
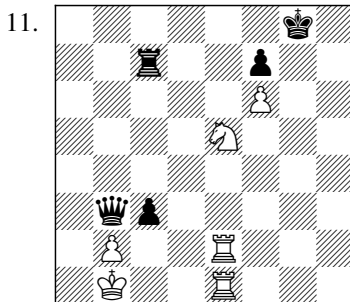
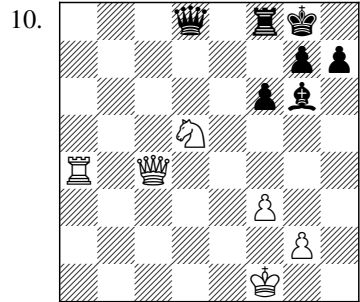
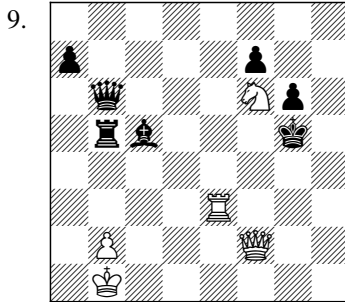
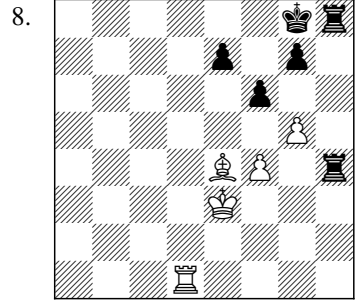


6.

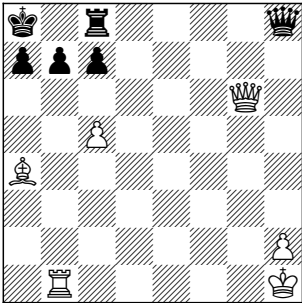




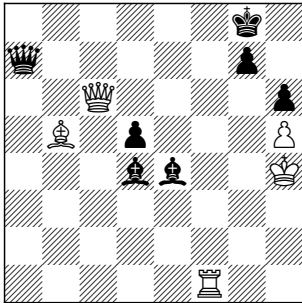
Gewinn der Königin.



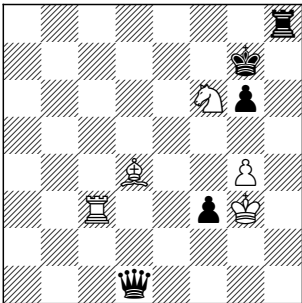
13.



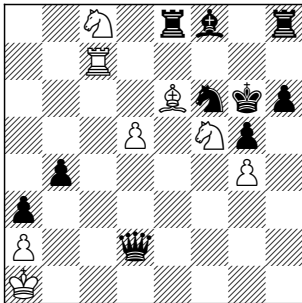
14.



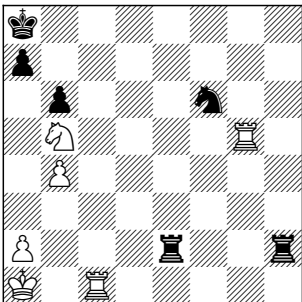
15.



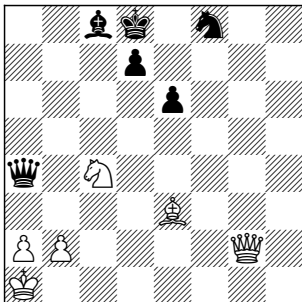
16.



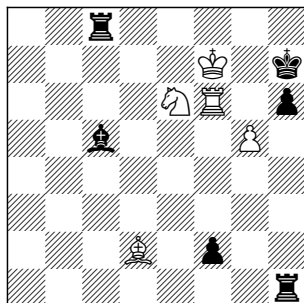
17.



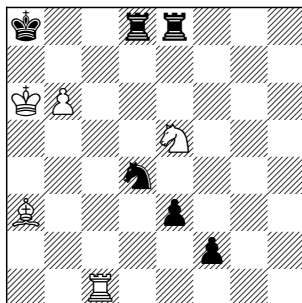
18.



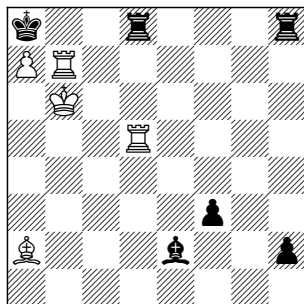
19.



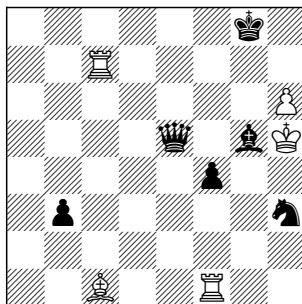
20.



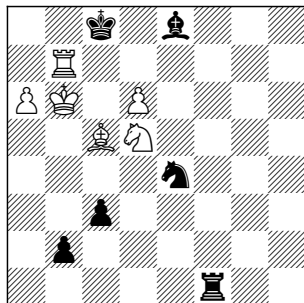
21.



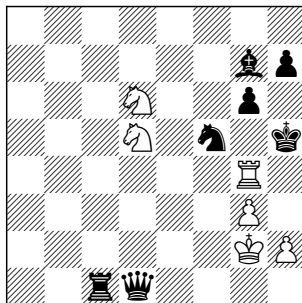
22.



23.

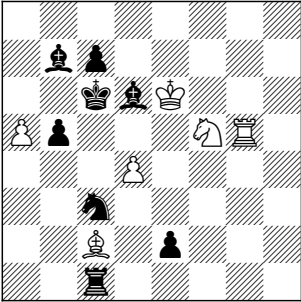


24.

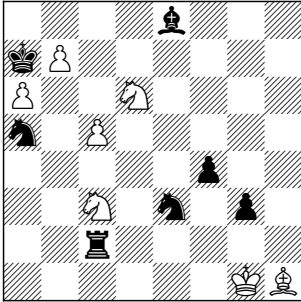




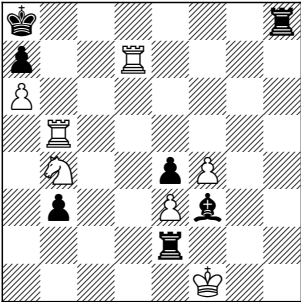
25.



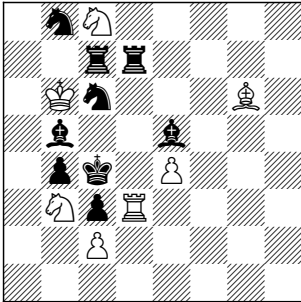
26.



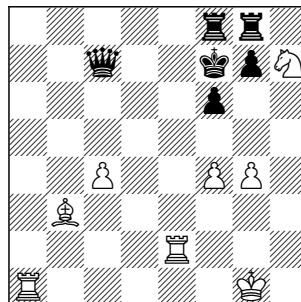
27.



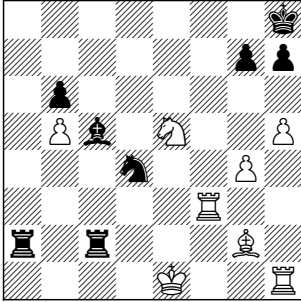
28.



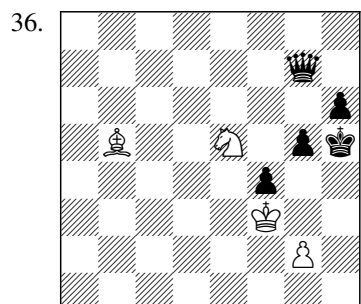
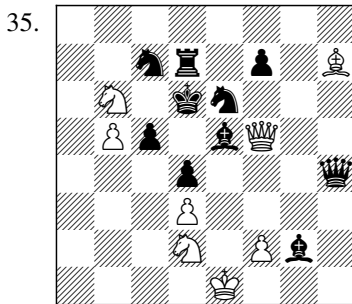
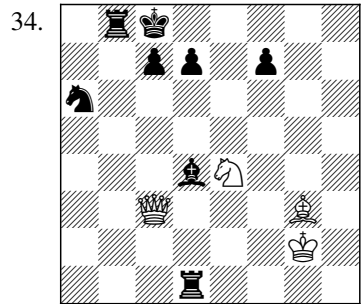
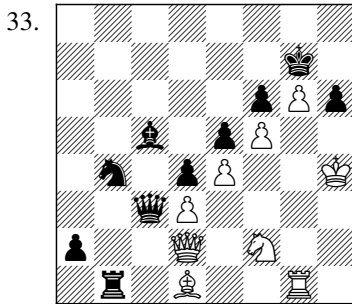
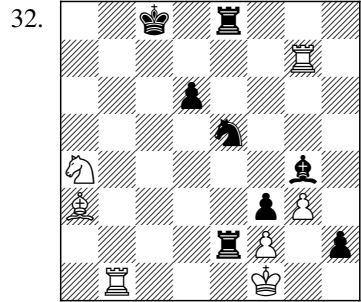
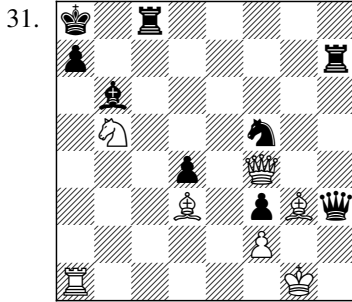
29.



30.

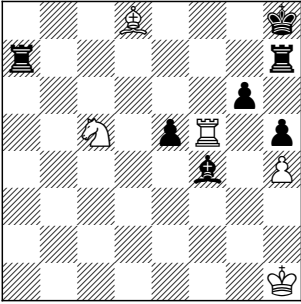


Gewinn der Königin oder Matt

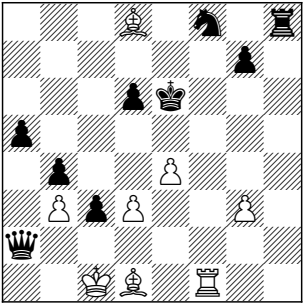


Matt oder Verlust der Königin und des Spiels

37.

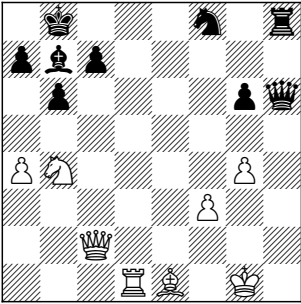


38.

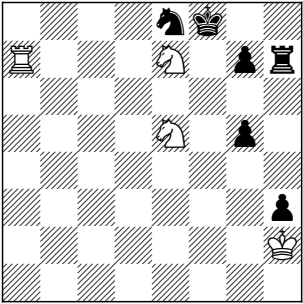


Matt oder Gewinn der Königin

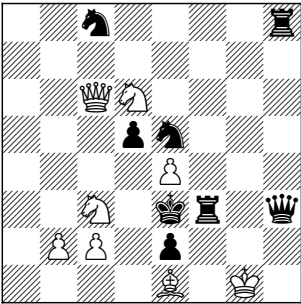
39.



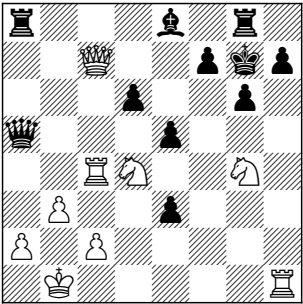
40.



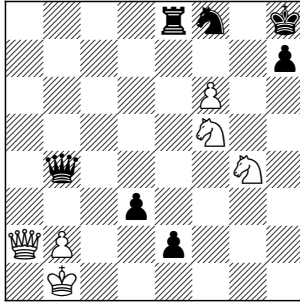
41.



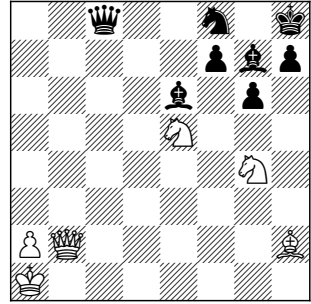
42.



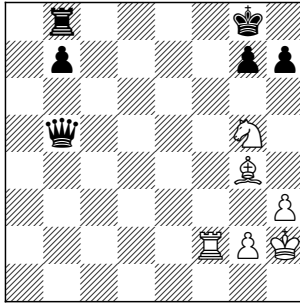
43.



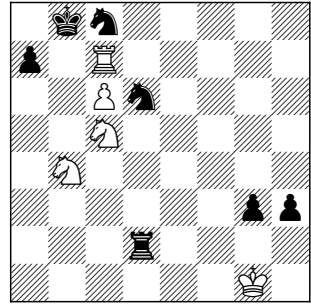
44.



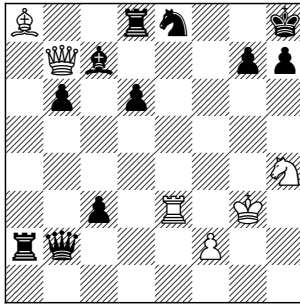
45.



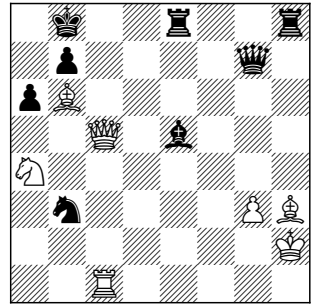
46.



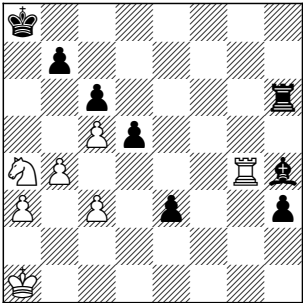
47.



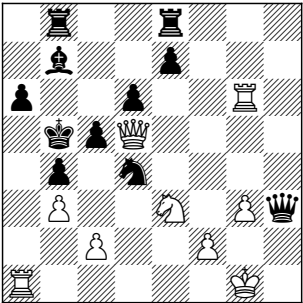
48.



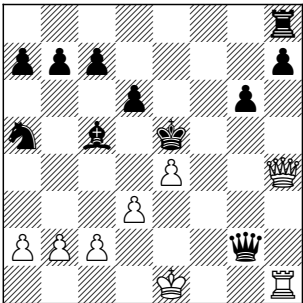
49.



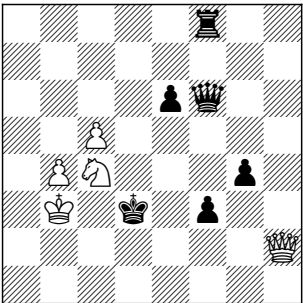
50.



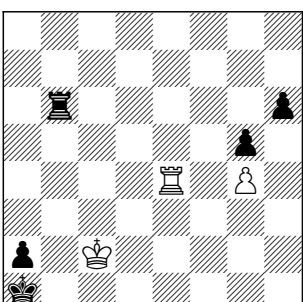
51.



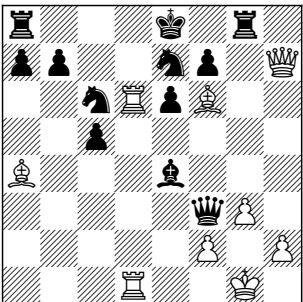
52.



53.

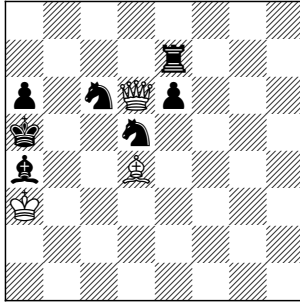


54.

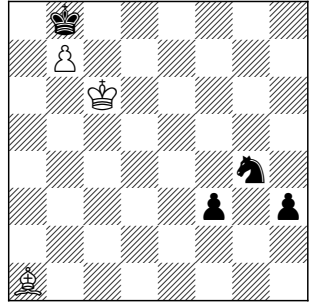


Gewinn des Spiels

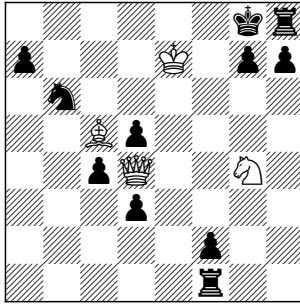
55.



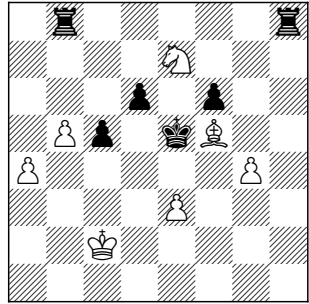
56.



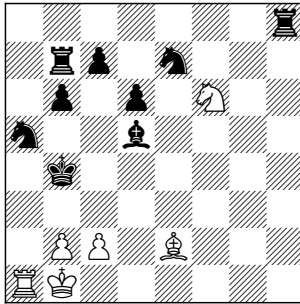
57.



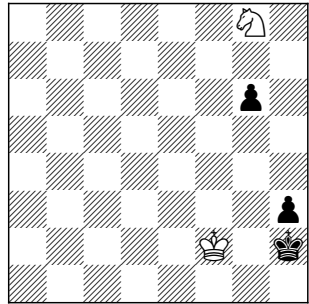
58.



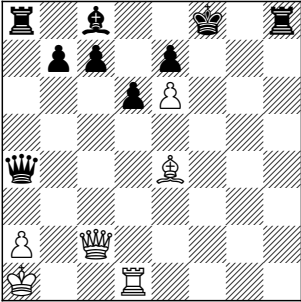
59.



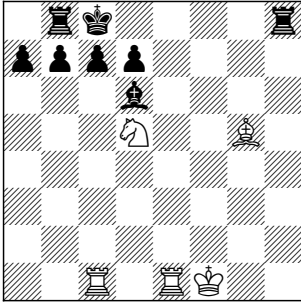
60.



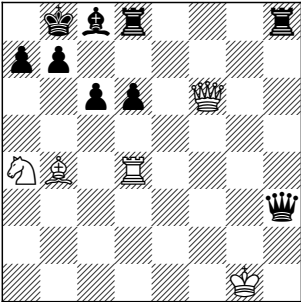
61.



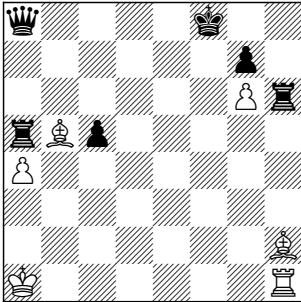
62.



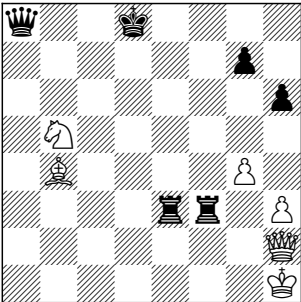
63.



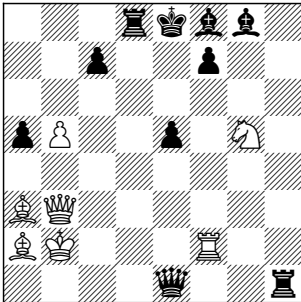
64.



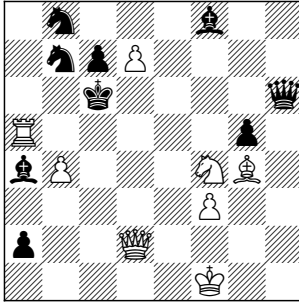
65.



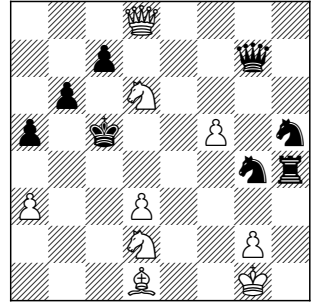
66.



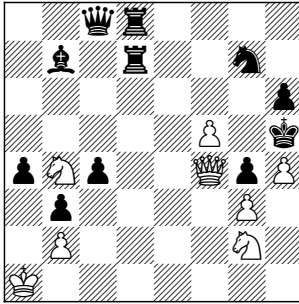
67.



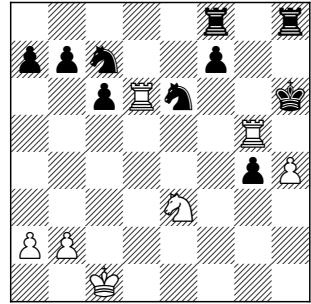
68.



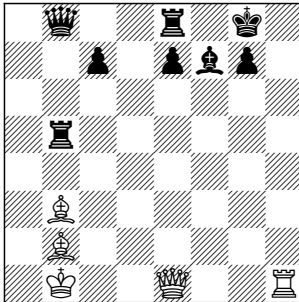
69.



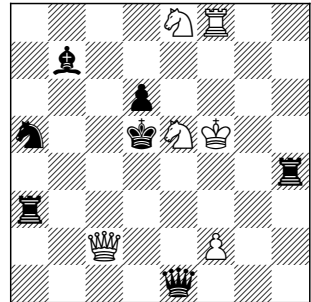
70.



71.

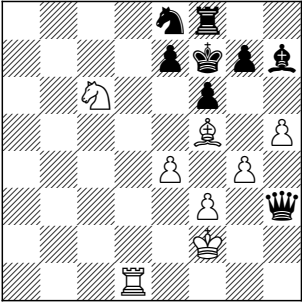


72.

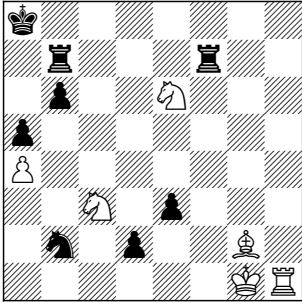




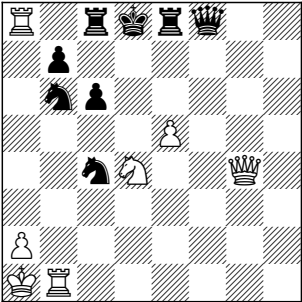
73.



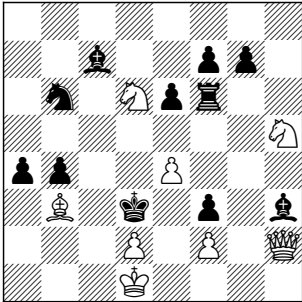
74.



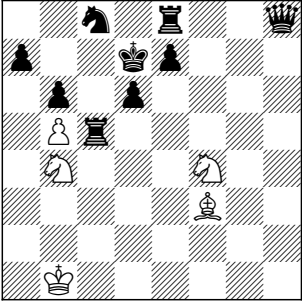
75.



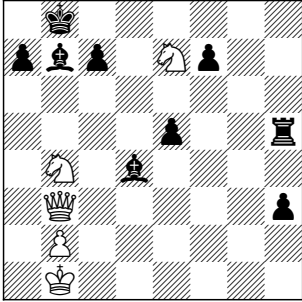
76.



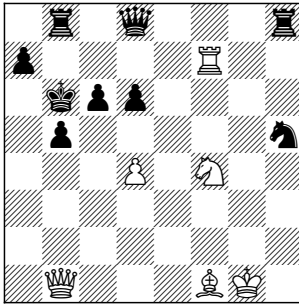
77.



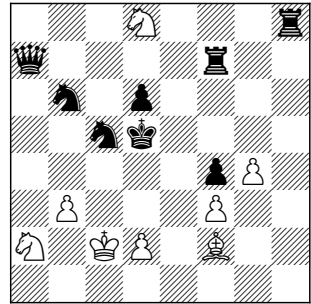
78.



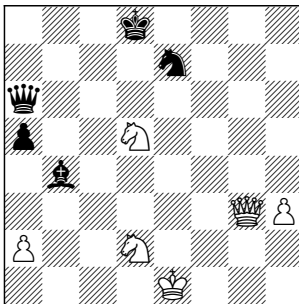
79.



80.

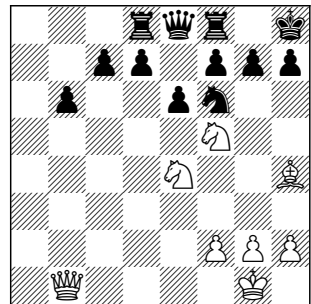


81.



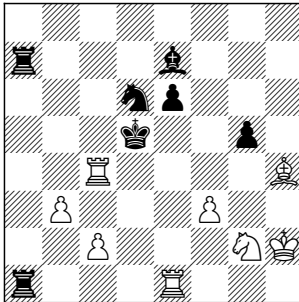
Gewinn einer Figur

82.

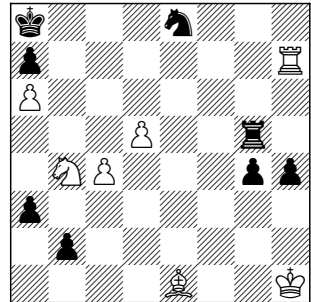


Matt oder Gewinn des Spiels

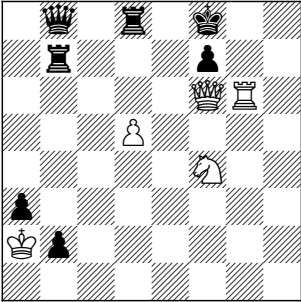
83.



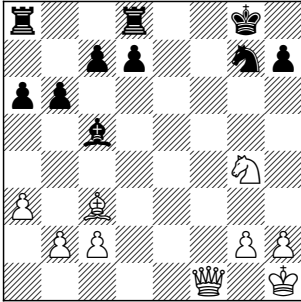
84.



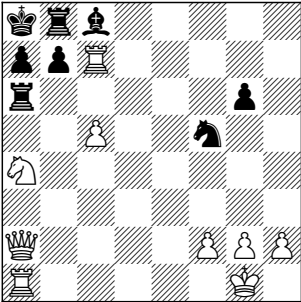
85.



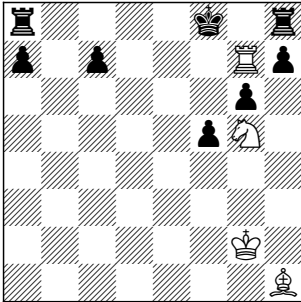
86.



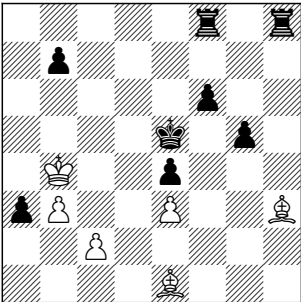
87.



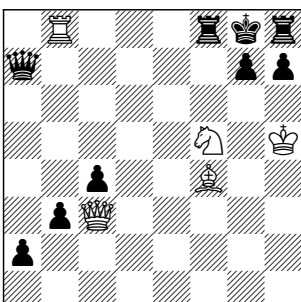
88.



89.

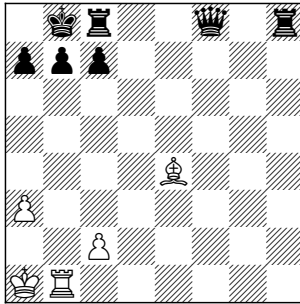


90.



Gewinn der Königin oder Matt

91.



1. 1. ♔f4+ ♚g6. Zieht Schwarz ♚h5, macht Weiß dieselben Züge in anderer Ordnung, zuerst g4+. 2. ♗e5+ ♚h5 3. g4+ ♚h4 4. ♗f3#.
2. 1. ♖f6+ ♚xf6. Wenn er nicht nimmt, ist er durch ♗f8 gleich matt. 2. ♗f8+ ♗f7. Wenn er ♚g6 zieht oder den Turm vorzieht, ist er gleich matt durch ♖h6. 3. ♖h6+ ♚g5 4. ♗g7#.
3. 1. ♗h5+ ♚e7 2. ♗f7+ ♚d6 3. ♗d5+ ♚e7 4. ♗e5#.
4. 1. ♖d8+ ♚g7. Wenn er ♚f7 zieht, verliert er durch ♗d6+ die Königin. 2. ♔d4+ ♚h6 3. g5+ ♚h5 4. ♗f6#.
5. 1. ♔xh7+ ♗xh7. Wenn Schwarz den Läufer nicht nimmt und ♚h8 spielt, zieht Weiß ihn zurück und wird durch ♗e7 auch matt setzen. 2. ♗e7+ ♚h8 3. ♖xh7+ ♚xh7 4. ♖h1#.
6. 1. ♔e8+ ♚g5 2. ♖d5+ f5. Geht der König auf f4, ist er matt durch ♖f5; geht er auf h4 durch ♖h5. 3. ♖xf5+ ♚h4 4. ♖h5#.
7. 1. ♖e1+ ♚f8 2. ♔d6+ ♚g8 3. ♗h6+ ♚g7 4. ♔e5+.
8. 1. ♖d8+ ♚f7 2. g6+ ♚e6 3. f5+ ♚e5 4. ♖d5#.
9. 1. ♖e5+ ♚h6 2. ♗h4+ ♚g7 3. ♗h7+. Geht der König auf f8, wird er matt durch ♗g8 oder ♗h8; nimmt er den Springer durch ♗h8.
10. 1. ♗e7+ ♚h8 2. ♗g8+ ♖xg8 3. ♗xg6+ hxg6 4. ♖h4#.
11. 1. ♖g2+ ♚f8 2. ♗d7+ ♖xd7 3. ♖e8+ ♚xe8 4. ♖g8#. *Man kann auch mit dem anderen Turm beginnen.*
12. 1. ♗g6+ ♚g8. Wenn er den Springer mit dem Bauern f7 nimmt, nimmt der Weiße den Bauern h7 mit dem Turme, und macht dann im folgenden Zuge mit ♖h1 matt. 2. ♗e7+ ♚h8 3. ♖xh7 ♚xh7 4. ♖h1#. *Es geht auch 1. ♖xh7+ ♚xh7 2. ♖h1+ ♚g8 3. ♗g6 nebst 4. ♖h8#.*

13. 1. ♖a6 ♗b8. Wenn er mit dem Bauern die Königin nimmt, wird er durch ♜c6 matt; rückt er den Bauern auf b6, zieht der Weiße ♜c6 und macht darauf durch ♖b7 matt. Zieht er den Bauern zwei Schritte auf b5, gibt die Königin Schach auf c6, und im Zuge darauf nimmt der Turm den Bauern und macht matt. 2. ♜c6 ♖c8 3. ♖xa7+ ♔xa7 4. ♗a1♯.
14. 1. ♖f8+ ♔h7. Wenn er mit dem König den Turm nimmt, wird er gleich matt durch ♖e8. 2. ♖g6+ ♜xg6 3. hxg6 ♔xg6 4. ♜d3♯.
15. 1. ♖c7+ ♔h6. Wenn er den König auf f8 zieht, wird er matt durch ♜c5. 2. ♖h7+ ♗xh7. Wenn er ♔g5 zieht, setzt ihn ♔e4 matt. 3. ♔g8+ ♔g5 4. ♜f6♯ oder ♜e3♯.
16. 1. ♖g7+ ♜xg7 2. ♔fe7+ ♖xe7. Wenn er ♔h7 zieht, ist er gleich matt durch ♜f5. 3. ♔xe7+ ♔h7 4. ♜f5♯.
17. 1. ♖c8+ ♔b7 2. ♔d6+ ♔a6 3. ♖a5+ bxa5 4. ♖c6♯.
18. 1. ♜b6+ ♔e8. Spielte er ♔e7, würde Weiß ♖g5+ ziehen und nachher mit ♔d6 matt setzen. 2. ♔d6+ ♔d7 3. ♖g5+ ♔xd6 4. ♖c5♯.
19. 1. g6+ ♔h8 2. g7+ ♔h7 3. ♖xh6+ ♖xh6 4. ♔g5♯.
20. 1. ♖c8+ ♖xc8 2. b7+ ♔b8 3. ♜d6+ ♖c7 4. ♔d7♯. *Man kann auch mit 1.b7+ anfangen.*
21. 1. ♖h7 ♖f8. Wenn er einen der Türme nimmt, wird er durch den anderen matt; zieht er anders, wird der Weiße doch bald matt machen. 2. ♖xd8+ ♖xd8 3. ♜d5+ ♖xd5 4. ♖h8+ ♖d8 5. ♖xd8♯.
22. 1. h7+ ♔h8 2. ♜b2 ♖xb2 3. ♖e1 wird gleich mattsetzen. Veränderung: 1... ♔f8 2. ♖e1. Nimmt Schwarz den Turm, oder zieht sonst von der Linie h8–a1 weg, ist er matt durch ♔h8, welcher ♖ wird; bleibt er auf dieser Linie, wird er durch ♜a3 bald matt.
23. 1. d7+ ♜xd7. Wenn er ♔d8 zieht, wird er durch ♜e7 matt. 2. ♖b8+ ♔xb8 3. a7+ ♔a8 4. ♔c7♯.

24. 1. ♖g5+ ♔×g5. Wenn er auf h6 geht, wird er gleich matt durch ♜f7.  
2. ♜f7+ ♔h5 3. ♜f4+ ♔g4 4. h3#.
25. 1. ♜e7+ ♙×e7 2. ♖c5+ ♙×c5 3. ♙e4+ ♜×e4 4. d5#. *Die Zugumstellung 1. ♙e4+ ♜×e4 2. ♜e7+ ♙×e7 3. ♖c5+ ♜×c5 oder ♙xc5 4. d5# ist auch zulässig.*
26. 1. ♜cb5+. Wenn Weiß ♜c8+ zöge, würde Schwarz den ♖a6 nehmen, Weiß dürfte keine Königin machen, weil er gleich durch ♖c1 matt würde; einen Springer könnte er nicht machen, weil er sie beide noch hat. 1... ♙×b5 2. ♜c8+ ♔×a6. Wenn er ♔b8 zieht, dann a7+, worauf der König nach c7 muß, und ♖b8 in die Dame zieht, womit er leicht matt macht. 3. b8♜#. Veränderung: 1... ♔×a6 2. ♜c7+ ♔a7 3. ♜c8+ ♔b8 4. ♜a6#.
27. 1. ♖h5 ♖c8 2. ♜c6 ♖×c6 Wenn er nicht nimmt, wird er matt durch ♖a7, welcher den Bauern nimmt. 3. ♖h8+ ♖c8 4. ♖×c8#. Veränderung: 1... ♙×h5 2. ♜c6 Schwarz spiele, wie er wolle, er wird durch ♖a7 oder ♖d8 matt.
28. 1. ♙f7+ ♖×f7 2. ♜d6+ ♙×d6 3. ♖d4+ ♜×d4 4. ♜a5#.
29. 1. ♖a7 ♗×a7 2. c5+ ♔g6 3. f5+ ♔×h7 4. ♖h2#. Hätte Weiß im ersten Zuge den Turm nicht gegeben, würde die Königin, welche auf c7 stand, jetzt den Turm h2 nehmen.
30. 1. ♖f8+ ♙×f8 2. ♜g6+ h×g6. Wenn er ♔g8 zieht, dann ♙d5+. 3. h×g6+ ♔g8 4. ♙d5+.
31. 1. ♙e4+ ♖b7 2. ♗b8+ ♖×b8 3. ♖×a7+ ♙×a7 4. ♜c7#.
32. 1. ♖b8+ ♔×b8 2. ♙×d6+ ♔c8 Wenn er ♔a8 zöge, wäre er durch ♜b6 matt. 3. ♜b6+ ♔d8 4. ♙c7#.
33. 1. ♗×h6+ ♔×h6 2. g7. Schwarz nach Belieben. 3. ♖g6+ ♔h7 4. g8♗#.
34. 1. ♜d6+ ♔d8 2. ♙h4+ f6 3. ♙×f6 ♙×f6 4. ♗×f6#.

35. 1. ♖c8+ (oder ♖6c4) ♔d5 2. ♗e4+ ♕xe4 3. ♕xe4+ ♗xe4  
4. dxe4#.
36. 1. ♕e8+ ♖h4 2. ♖g6+ ♖h5 3. ♖xf4+ ♖h4 4. g3#.
37. 1. ♖f8+ ♖g7 2. ♖e6+ ♖h6 3. ♕g5+ ♕xg5 4. hxg5#.
38. 1. ♕g4+ ♖e5 2. ♖f5+ ♖d4. Wenn Schwarz ♖e6 zieht, verliert er durch ♖xa5+ oder ♖f2+ die Königin. 3. ♖d5+ ♖e3 4. ♕b6# oder ♕g5#.
39. 1. ♖d8+ ♕c8 2. ♖a6+ ♖b7 3. ♗xc7+ ♖xa6 4. ♗xc8#.
40. 1. ♖7g6+ ♖g8 2. ♖f7 ♖h6 oder nach Belieben. 3. ♖f8+ ♖h7  
4. ♖h8#.
41. 1. ♖xd5+ ♖d4 2. ♕c3+ ♖xc3 3. bxc3+ ♗xc3 4. ♗xc3#.
42. 1. ♖e6+ ♖h8 2. ♖xh7 ♖xh7 3. ♖f6+ ♖h8 oder ♖h6 4. ♖h4#.
43. 1. ♗g8+ ♖xg8 2. ♖fh6+ ♖h8 3. ♖f7+ ♖g8 4. ♖gh6#.
44. 1. ♖xf7+ ♕xf7 2. ♗xg7+ ♖xg7 3. ♕e5+ ♖g8 4. ♖h6#. Oder  
1... ♖g8 2. ♖fh6+ ♕xh6 3. ♖xh6#.
45. 1. ♕e6+ ♖h8 2. ♖f7+ ♖g8 3. ♖d8+ ♖h8 4. ♖f8#.
46. 1. ♖ba6+ ♖a8 2. ♖xc8 ♖xc8 3. ♖c7+ ♖b8 4. ♖5a6#.
47. 1. ♖g6+ hxg6. Wenn er nicht nimmt, ist er gleich matt durch ♗d5.  
2. ♗h1+ ♖g8 3. ♕d5+ ♖f8 4. ♗h8#.
48. 1. ♕a7+ ♖a8 2. ♖b6+ ♖xa7 3. ♖c8+ ♖b8 4. ♗a7#.
49. 1. ♖b6+ ♖a7. Wenn er ♖b8 zieht, wird er matt durch ♖g8+ und  
darauf ♖c8 oder ♖a8. 2. ♖g8 droht matt durch ♖a8. 2... ♖a6  
3. ♖a8+ ♖b5 4. a4# oder ♖a5#. 1. ♖g8+ geht auch.
50. 1. ♖a5+ ♖xa5. Wenn Schwarz ♖b6 zieht, wird er matt durch die  
Königin, welche c5 nimmt. 2. ♗xc5 dxc5. Wenn Schwarz den  
Springer vorsetzt, wird er matt durch ♖c4. 3. ♖c4+ ♖b5 4. ♖b6#.



51. 1. ♖e7+ ♔f4. Wenn Schwarz ♔d4 zieht, entsteht durch ♗f6+ dasselbe Spiel. 2. ♗f6+ ♔e3. Wenn er ♔g4 spielt, wird er matt durch ♜h4 und darauf ♗f4. 3. ♚h3+ ♗×h3 4. ♗f2♯.
52. 1. ♗d2+ ♔e4 2. ♘d6+ ♔e5 3. ♗e3+ ♔d5 4. ♗e4♯.
53. 1. ♚e1+ ♚b1 2. ♚c1 ♚×c1 3. ♔×c1 h5 4. g×h5. Wenn Schwarz den Turm nicht genommen hätte, würde er doch h5 haben ziehen müssen.
54. 1. ♗×g8+ ♘×g8 2. ♚d8+ ♚×d8 3. ♚×d8♯.
55. 1. ♗c5+ ♙b5 2. ♗b6+ ♘×b6 3. ♙c3+ ♘b4 4. ♙×b4♯.
56. 1. ♙d4 h2 oder nach Belieben. 2. ♙a7+ ♔×a7 3. ♔c7 h1♗ 4. b8♗+ und macht bald matt.
57. 1. ♘h6+ g×h6 2. ♗×h8+ ♔×h8 3. ♔f7 Schwarz nach Belieben. 4. ♙d4+.
58. 1. ♘c6+ ♔d5 2. e4+ ♔c4 3. ♙e6+ d5 4. ♙×d5♯.
59. 1. c3+ ♔c5. Wenn Schwarz ♔b3 zieht, ist er gleich matt durch ♚a3. 2. b4+ ♔c6 3. b5+ ♔c5 4. ♘d7♯.
60. 1. ♘f6 g5. Wenn Schwarz auch mit dem Könige rückt, zieht Weiß ♘g4 und macht matt auf dieselbe Art. 2. ♘g4 ♔h1 3. ♔f1 h2 4. ♘f2♯. 1. ♘h6 geht auch. Wenn Schwarz anfängt: 1... g5 2. ♘f6 ♔h1 3. ♘g4 h2 4. ♘e3 g4 5. ♘f1 g3 6. ♘×g3♯.
61. 1. ♗f2+ ♔e8 Wenn er auf g7 geht, wird er matt durch ♗f7 und nachher ♗g6. 2. ♙g6+ ♔d8 3. ♚×d6+ c×d6. Wenn er e×d6 nimmt, ist er matt durch ♗f6. 4. ♗b6♯.
62. 1. ♚×c7+ ♙×c7 2. ♘e7+ ♔d8 3. ♘c6+ ♔c8 4. ♘a7♯.
63. 1. ♙×d6+ ♚×d6 2. ♗×d6+ ♔a8 3. ♘b6+ a×b6 4. ♚a4♯.
64. 1. ♙d6+ ♔g8 2. ♙c4+ ♔h8 3. ♚×h6 g×h6 4. ♙e5♯.

65. 1. ♖c7+ ♕e8 2. ♗d6+ ♖f8 3. ♗f5+ ♕e8 4. ♗g7# *Einen Zug länger dauert* 3... ♜e7 4. ♖xe7+ ♖g8 5. ♖xg7#.
66. 1. ♖xf7+ ♗xf7 2. ♗xf7+ ♖d7 3. ♗e6+ ♕e8 4. ♜f8#.
67. 1. ♖d5+ ♖b6 2. ♖xb7+ ♖xb7 3. d8♗+ ♖b6 4. ♗d5#.
68. 1. ♗b3+ ♖d5. Auf ♖c6 folgt ♗f3#. 2. ♗f7+ ♖c6 3. ♖d5+ ♖xd5 4. ♗f3#. 2. ♗c4+ *geht auch*.
69. 1. ♖d6. Um nicht durch ♜d1 matt zu werden, und droht selbst Matt durch ♗f4. 1... ♗e6 2. ♗d5 ♗xd5 3. ♖xe6 Schwarz nach Belieben. 4. ♖g6# oder ♗f4#.
70. 1. ♗f5+ ♖h7 2. ♜g7+ ♗xg7 3. ♜h6+ ♖g8 4. ♗e7#.
71. 1. ♖e6 ♜xb3. Nimmt Schwarz die Königin, wird er matt durch den Läufer, welcher den Läufer nimmt und dann ♜h8. 2. ♜h8+ ♖xh8 3. ♖h6+ ♖g8 4. ♖g7#.
72. 1. ♗c7+ ♖d4 2. ♗e6+ ♖d5 3. ♖c5+ dxc5 4. ♜d8#.
73. 1. ♗e6+ ♖xe6 2. ♗e8+ ♕e5 3. ♜d5+ ♖f4 4. ♗e6#.
74. 1. ♜h8+ ♖a7 2. ♗b5+ ♖a6 3. ♜a8+ ♜a7 4. ♗ec7+ ♜xc7#.
75. 1. ♜xc8 ♗xc8 2. ♖d7+ ♖xd7 3. ♜xb7+ ♖d8 4. ♗c6#.
76. 1. ♗c2+ ♖d4 2. ♖e5+ ♖xe5 3. ♗b5. Schwarz nach Belieben. 4. d4#.
77. 1. ♗c6+ ♜xc6. Wenn er nicht nimmt und ♖d8 zieht, wird er matt durch ♗e6; zieht er ♖c7 durch ♗a6. 2. bxc6 ♖c7 3. ♗e6+ ♖b8 4. ♗a6+ ♖a8 5. ♗ec7#.
78. 1. ♗bc6+ ♖a8 2. ♗d5. Droht matt mit ♗xc7. 2... ♗b6 3. ♖xb6 axb6 4. ♗xc7#. *Mit der gleichen Idee geht auch* 1. ♗a6+ ♖a8 2. ♗c6.

79. 1. ♖d5+ ♕a6. Wenn er den Springer nimmt, wird er matt durch die Königin, welche b5 schlägt; zieht er auf a5 durch ♖a1. 2. ♖a1+ ♖a5 3. ♖xa5 ♕xa5 4. ♚a7♯.
80. 1. ♖c3+ ♕e5 2. ♙d4+ ♖xd4 3. ♖c6♯. 1. ♖b4+ geht genauso.
81. 1. ♖c7+ ♕e8 2. ♖xe7 ♙xe7 3. ♖c7+ ♕d7 4. ♖xa6.
82. 1. ♖xg7 ♕xg7 2. ♙xf6 ♕g8 3. ♖g5 Schwarz nach Belieben. 4. ♖xh7♯. oder 2... ♕g6 3. ♖d1 h5 4. ♖c1 ♕f5 5. ♖g5+ ♕e4 6. ♖e5+ ♕d3 7. ♖c3+ ♕e2 8. ♖c2+ ♕e1 9. ♙c3♯.
83. 1. ♖f4+ gxf4 2. ♚e5+ ♕xe5 3. ♚c5+ ♕d4 4. ♙f2♯.
84. 1. ♚d7. Droht matt mit ♚d8. 1... ♕b8 2. ♖c6+ ♕c8 3. ♚d8+ ♕c7 4. ♙a5♯.
85. 1. ♖e6+ ♕e8 2. ♚g8+ ♕d7 3. ♚xd8+ ♖xd8 4. ♖xd8♯. 3. ♖c5+ geht auch.
86. 1. ♖h6+ ♕h8 2. ♖f7 ♚g8 3. ♖xg8 ♚xg8 4. ♖f7♯. Es geht auch 2. ♖f6 ♙f8 3. ♖f7.
87. 1. ♖b6+ axb6. Wenn er mit dem Turm nimmt, wird er matt durch ♖a7. 2. cxb6 Schwarz nach Belieben. Wenn Schwarz die Königin nimmt, ist er gleich matt durch den Turm, welcher zurücknimmt. 3. ♖xa6+ bxa6 4. ♚a7♯.
88. 1. ♖e6+ ♕e8 2. ♕f2 ♚d8 3. ♙c6+ ♚d7 4. ♙xd7♯.
89. 1. ♙g3+ ♕d5 2. ♙d7. Droht Matt mit c4. 2... b5 3. c4+ bxc4 4. dxc4♯.
90. 1. ♖h6+ gxh6 2. ♖xh8+ ♕xh8 3. ♚xf8+ ♕g7 4. ♙h6♯.
91. 1. ♚xb7 ♕a8 2. ♚xc7 ♕b8 3. ♚b7+ ♕a8 4. ♚b5+.



# In fünf Zügen

1. Gewinn einer Figur oder der Königin.

W: ♖h1, ♗f1, ♝d1, ♜d3, ♞d2, ♠c4, d5, f2, g2, h3.

S: ♙g8, ♜d6, ♞b8, ♜e7, ♞f8, b6, c5, d7, e5, f6, g7, h7.

2. W: ♖b1, ♝f6, ♞e5, ♞g6, ♠f5, h4.

S: ♙g8, ♞a7, ♞h7, ♜b7, ♠a3, b3.

3. Gewinn der Königin oder Matt.

W: ♖f1, ♝f6, ♝f3, ♜f4, ♞f5, ♠c3.

S: ♙h8, ♜a7, ♞c8, ♞e8, ♠g6, h7.

4. W: ♖g1, ♗e8, ♜f1, ♞c7, ♞e5, ♠a4, b3, c4, d6.

S: ♙b8, ♜h7, ♜c8, ♞f5, ♞d4, ♠a7, b6, g3.

5. W: ♖g3, ♗b3, ♝f3, ♠g4.

S: ♙h8, ♜a6, ♞h1, ♜d8, ♠c7, d6, g6, e5, h5.

6. W: ♖g1, ♗c5, ♞a1, ♜e3, ♠b6, c3, e4, g2, h2.

S: ♙b7, ♜f6, ♞c8, ♞h8, ♞g8, ♠a6, c6, d5, e5, g6, h7.

7. W: ♖g3, ♗c6, ♝f3, ♜c1, ♠g4.

S: ♙g8, ♜a7, ♞d1, ♠f7, g6, h7.

8. W: ♖g1, ♝f1, ♞e5, ♜c1, ♠g4.

S: ♙h8, ♞a5, ♜g6, ♞b5, ♠a3, c5, d5, h7.

9. W: ♔a1, ♚d2, ♛b1, ♜d1, ♞f6, ♠a2, b2.  
S: ♕g8, ♖c5, ♗a8, ♘e8, ♙a7, f7, g6, h7.
10. W: ♔e1, ♚e2, ♛e6.  
S: ♕b8, ♖g4, ♗d8, ♘g8, ♙a7, b7.
11. Gewonnen.  
W: ♔e4, ♛g1, ♞f2, ♠f3.  
S: ♕h5, ♖h3, ♗h4, ♘f4.
12. W: ♔h2, ♚b4, ♛f7, ♜b5, ♠c3, f5, g2, h3.  
S: ♕h8, ♖d3, ♗d6, ♘e2, ♞f2, ♠f6, g7, h6.
13. Gewonnen.  
W: ♔d6, ♛a8, ♠c6, g4.  
S: ♕d8, ♞e6, ♠b2, c3.
14. W: ♔g5, ♛a2, ♠f6, g7.  
S: ♕f7, ♞e5, ♠c7, d3, e2.
15. Matt oder gewonnen.  
W: ♔a2, ♚b5, ♛a7, ♜d5, ♠b2, h2.  
S: ♕c8, ♖e6, ♗c6, ♘e8, ♞h6, ♠c3, f3.
16. W: ♔g1, ♛c1, ♞e3, ♜d4, ♠c7, a5, f2.  
S: ♕a7, ♖h8, ♗h3, ♘g4, ♙b7, a6, f3.
17. W: ♔h1, ♚g2, ♛f1, ♜b4, ♠a5, b5, g4, h2.  
S: ♕b8, ♖h3, ♗b7, ♘d6, ♙h4, ♠a7, b6, c7, g6, h7.
18. W: ♔f1, ♚b4, ♛d7, ♜b5, ♠c4, d5, e4, f2, g3.  
S: ♕b8, ♖f3, ♗a8, ♘g4, ♙c7, ♚b3, ♠a7, b6, f5, h2.
19. W: ♔g1, ♚e5, ♛f1, ♞b2, ♜g4, ♠b5, c4, g5.  
S: ♕h7, ♖h3, ♗f8, ♘d7, ♙b7, ♠a7, b6, g6, h4.
20. W: ♔g1, ♚c7, ♛e7, ♜d5, ♠a5, b4, d6, e5, f3, g2.  
S: ♕a8, ♖g3, ♗d2, ♘b7, ♙d7, ♚f7, ♠a7, b6, c5, f4.

21. W: ♖f1, ♜d1, ♞e7, ♜b4, ♜e5, ♖b5, c4, f2, g3.  
S: ♜b8, ♞g8, ♞a8, ♜g7, ♜e2, ♖b6, c7, f3, h2.
22. W: ♖g2, ♞e5, ♞c1, ♜f3, ♜d5, ♖a5, b4.  
S: ♜b8, ♞h4, ♞h8, ♜b7, ♜a4, ♖a6, b5, c7, e3, f4.
23. W: ♖g1, ♜d2, ♜a5, ♜f1, ♜d5, ♜f4, ♖b4, c4, g3.  
S: ♖a8, ♞f3, ♞b8, ♞b1, ♜f5, ♖b7, c6, g4.
24. Gewinn der Königin oder Matt.  
W: ♖g1, ♞b3, ♞c1, ♞c4, ♜e5, ♜c6, ♖a3, b4, e3, f3.  
S: ♖h8, ♞h3, ♞a8, ♞f8, ♜b8, ♜f2, ♖a5, b6, f6, g3, h7.
25. Matt oder doch gewonnen.  
W: ♖g1, ♞c3, ♞a3, ♞a2, ♜b5, ♜e5, ♖b6, d2, e3, f2, g3.  
S: ♜b8, ♞h5, ♞h8, ♞g7, ♜c8, ♜e6, ♖a7, b7, d3, e4, f3, g4.
26. W: ♖g2, ♞e3, ♞h6, ♞f1, ♜h4, ♖b5, g3.  
S: ♖g8, ♞d5, ♞e7, ♞f8, ♜c5, ♜a4, ♖e4, b6, g6.
27. W: ♖g1, ♞f7, ♜d1, ♜a1, ♜a4, ♜d6, ♖b3, c4.  
S: ♜b8, ♞h3, ♞g6, ♜c8, ♜g3, ♖a7, b7, c6, e6, e3, f3, g4.
28. W: ♖h2, ♞g2, ♜f3, ♜g3, ♖h3.  
S: ♖h8, ♞b5, ♞c8, ♖a3, b4, c5, e6.
29. W: ♖h1, ♞a4, ♞a1, ♜d3, ♜a5, ♜b3, ♖b5, e4, f3, h3.  
S: ♜b8, ♞g3, ♞a8, ♞c8, ♜f7, ♜f4, ♖b6, e6, g5, h4.
30. Gewinn der Königin oder Matt.  
W: ♖g2, ♞e1, ♜d2, ♜g5, ♖a2, b3, c4, d4, g3, h2.  
S: ♖d8, ♞b6, ♞g8, ♜c8, ♖a5, b7, d7, g6, h7.
31. W: ♖g1, ♞f2, ♞a7, ♜g5.  
S: ♖g7, ♞b4, ♞c8, ♜e7.
32. W: ♖g3, ♞f1, ♜f3, ♜f4, ♖f2.  
S: ♖h8, ♞b2, ♞d8, ♞e8, ♜c5, ♖b4, c3, d6, g7, h7, f6.

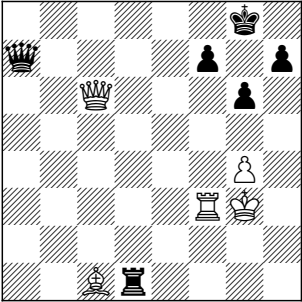
33. W: ♔f7, ♙b4, ♘e6, ♚f4, g4.  
S: ♔h6, ♚c1, ♘b3, ♙f3, ♚a4, c7, d3, e2.
34. W: ♔a5, ♚c1, ♚a6, b6.  
S: ♔b8, ♚g8, ♚e2, f2.
35. W: ♔g1, ♚a1, ♚b1, ♙f2, ♘b4, ♚g2, h2.  
S: ♔b8, ♚h5, ♚c8, ♚h7, ♙e5, ♚a6, b7, c6.
36. W: ♔g1, ♚d3, ♚a7, ♚c2, ♙b1, ♚f2, g2.  
S: ♔c8, ♚h6, ♚d8, ♚h8, ♘d7, ♚b7, c6, e6, f7.
37. W: ♔c1, ♚f6, ♚f1, ♙g3, ♘f4, ♚b3, d3, g5.  
S: ♔h8, ♚a2, ♚d8, ♚f8, ♙f7, ♘g7, ♚b6, b4, c5, d5, g6, h7.
38. W: ♔c1, ♙f2, ♘b7, ♘b5, ♚c4, d2, g2, h3.  
S: ♔e8, ♚b3, ♚h8, ♚a4, ♙f8, ♘g8, ♚d7, e7, f6, g6, h7.
39. W: ♔d1, ♚g7, ♚h6, ♙e1, ♘c5, ♚b3, d2, e5.  
S: ♔e8, ♚b2, ♚d8, ♚f8, ♚a2, e6, f7.
40. W: ♔e2, ♚e7, ♙a4, ♙c5, ♘g7, ♚a5, b4, f6, e3, f2, h3.  
S: ♔b8, ♚h7, ♚a8, ♙c8, ♙c7, ♘d8, ♘d6, ♚a7, b7, d5, h6, e6, f7.
41. W: ♔c3, ♚g3, ♘e5, ♚b7, b2.  
S: ♔b8, ♚e2, ♚c6, ♚h2, ♘a7, ♚f7, g6, b5, c5.
42. W: ♔g1, ♚b2, ♙d5, ♙g3, ♚a4, c6, e4, f3, g5, h3.  
S: ♔a6, ♚h5, ♚h7, ♘b8, ♘g8, ♚a5, b6, c7, f7, g7.
43. W: ♔a1, ♚f4, ♚b1, ♙b2, ♘b5, ♚a3, c5, f3.  
S: ♔d8, ♚h5, ♚h8, ♚h2, ♙e8, ♘c7, ♚b7, d7, e6, f6, g7.
44. W: ♔b1, ♚g2, ♚h1, ♙c2, ♚b2, c4, d5.  
S: ♔g8, ♚e5, ♚f8, ♚e7, ♙f6, ♚g7, h7.
45. W: ♔g2, ♙c7, ♙e6, ♘f6, ♘g6, ♚e4, f5.  
S: ♔g5, ♚a2, ♚h8, ♙h5, ♚c2, e5, g7, h6.



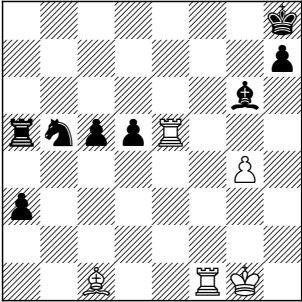
46. W: ♖g1, ♗d5, ♝g8, ♜c3.  
S: ♖g3, ♗a6, ♝h4, ♜f4, ♞f3, g4, h5.
47. W: ♖d2, ♗a7, ♘b5, ♙h4, ♚e6, ♛c4, e4, f3, g6.  
S: ♖d6, ♗e8, ♝b8, ♝b6, ♘a2, ♚d7, ♚b4, ♛d4, e5.
48. W: ♖h1, ♗d3, ♝d1, ♜c6, ♚h3, ♞a3, g4, g2.  
S: ♖f7, ♗a6, ♝f8, ♝h7, ♘h4, ♚f6, ♞b5, e6, g7, h6.
49. W: ♖e1, ♘h8, ♚d4, ♚f2, ♞e2.  
S: ♖e3, ♝h5, ♚g3, ♞e4, g5, h6.
50. Weiß macht unentschieden.  
W: ♖f8, ♝g1, ♝h1, ♚h3, ♞f5.  
S: ♖h7, ♗d4, ♝f6, ♝a5, ♘f7, ♞g7, h6.
51. W: ♖f2, ♗g4, ♘f8, ♙h7, ♚d6, ♚d4, ♞a2, f3, d7.  
S: ♖e5, ♗d8, ♝e1, ♝h1, ♚f6, ♚g3, ♞e6, f7, b5, h4, h3.
52. W: ♖h1, ♝e7, ♘d4, ♙d1, ♚g2, ♞d2, g3, h4.  
S: ♖f5, ♗b1, ♝a8, ♚g4, ♞f7, g6.
53. W: ♖e6, ♚d8, ♞b6.  
S: ♖b8, ♞b7.
54. W: ♖h2, ♘e5, ♚d7, ♞d3, f2, h3.  
S: ♖g5, ♝g6, ♚e1, ♞e3, e6, f5, h6, h5.
55. W: ♖g3, ♝b7, ♚d7, ♚e8, ♞g6.  
S: ♖h8, ♗h1, ♝f8, ♝h6, ♘e7, ♚g8.



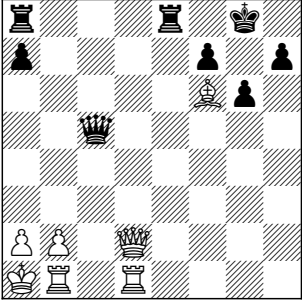
7.



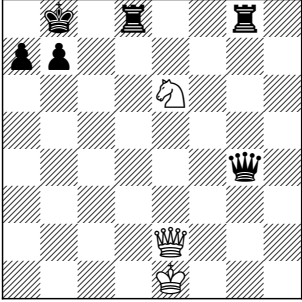
8.



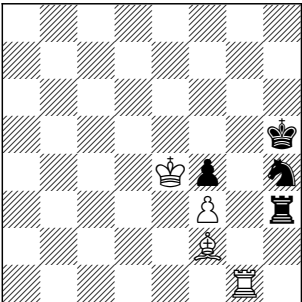
9.



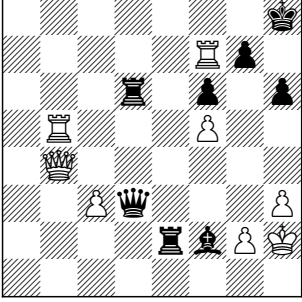
10.



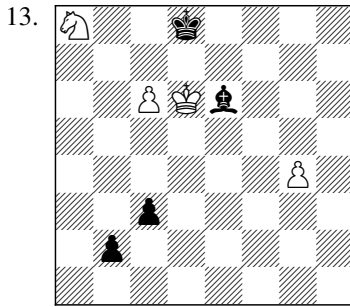
11.



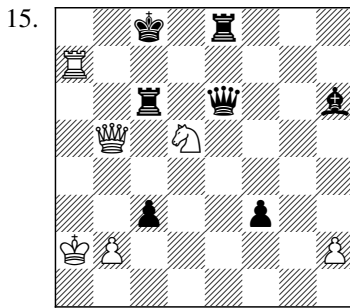
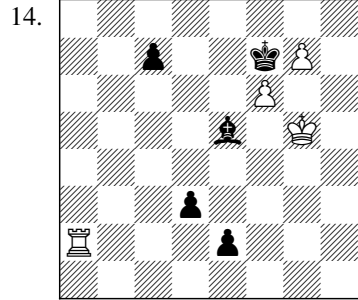
12.



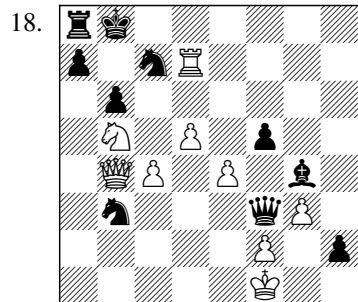
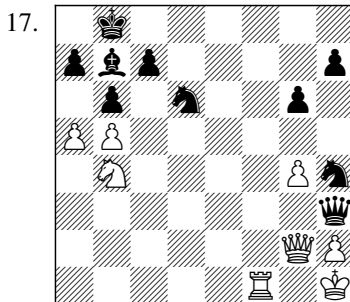
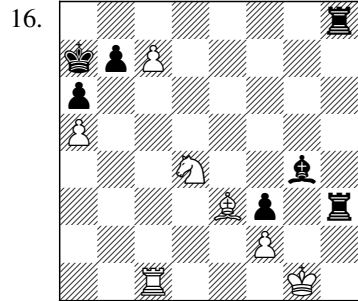
Gewonnen



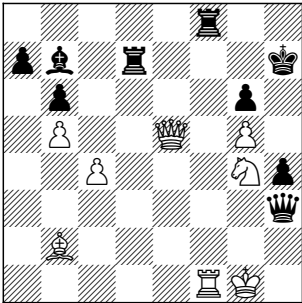
Gewonnen



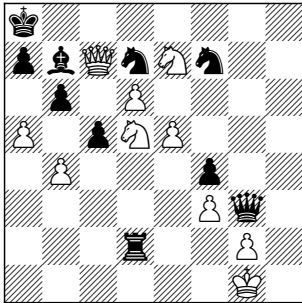
Matt oder gewonnen



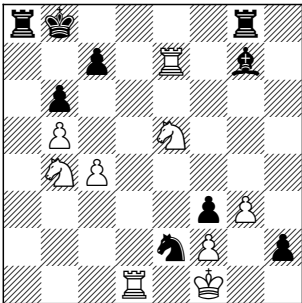
19.



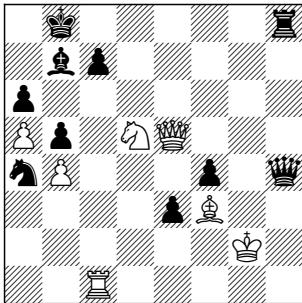
20.



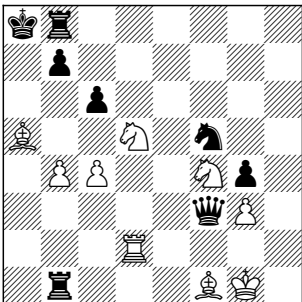
21.



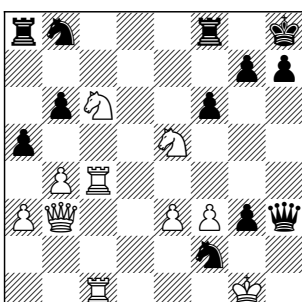
22.



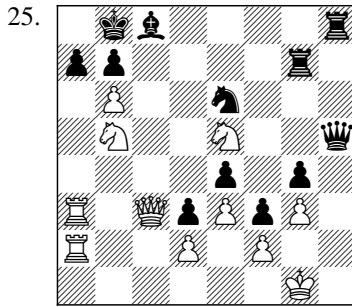
23.



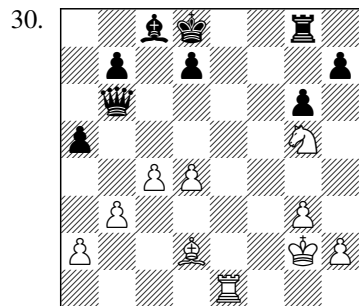
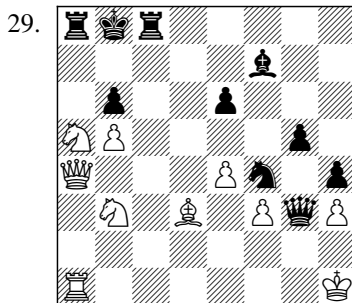
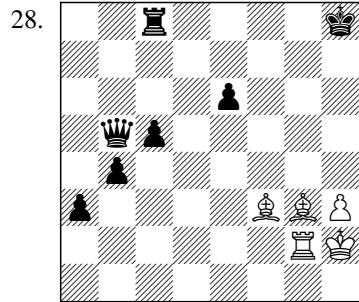
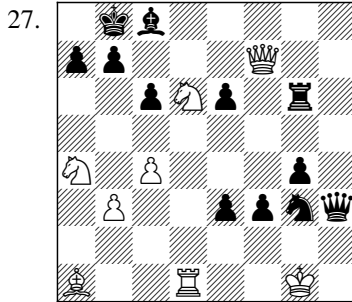
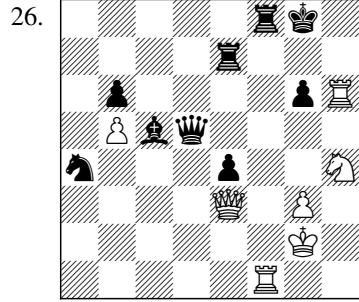
24.



Gewinn der Königin oder Matt

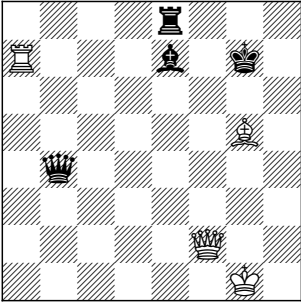


Matt oder doch gewonnen

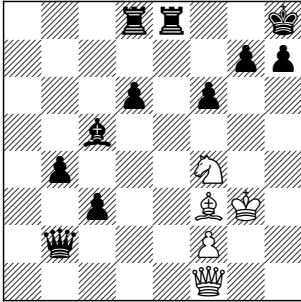


Gewinn der Königin oder Matt

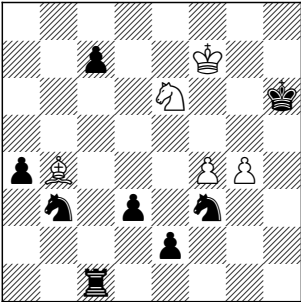
31.



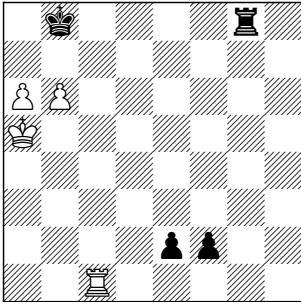
32.



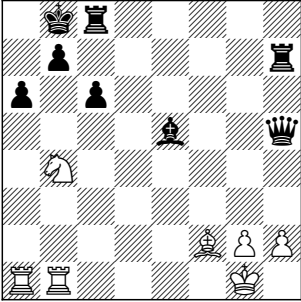
33.



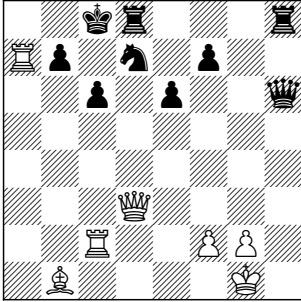
34.



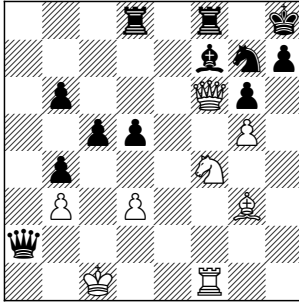
35.



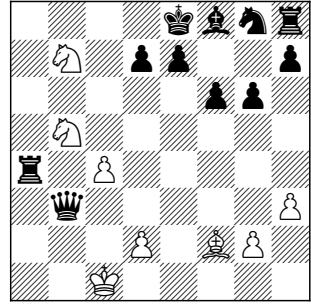
36.



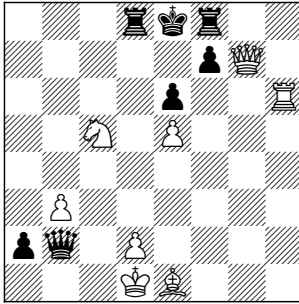
37.



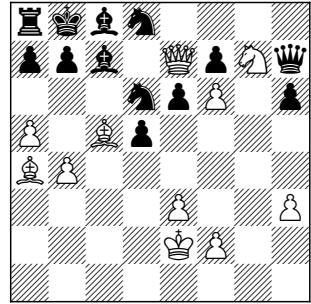
38.



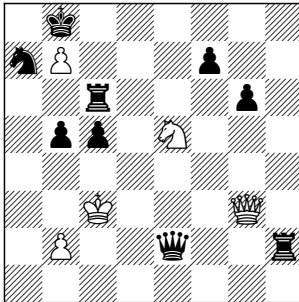
39.



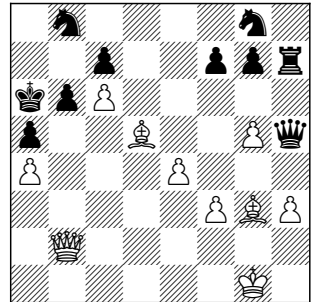
40.



41.

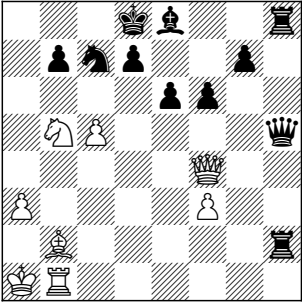


42.

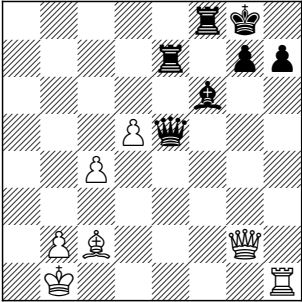




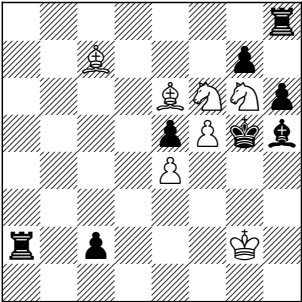
43.



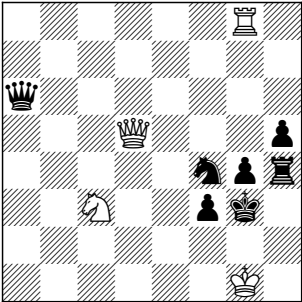
44.



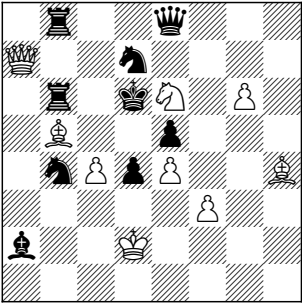
45.



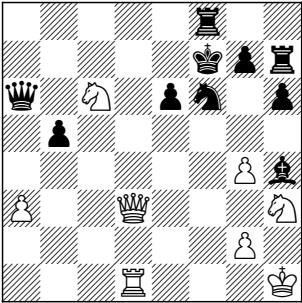
46.



47.

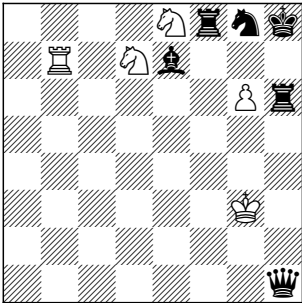


48.





55.



1. 1. ♖e4 ♗c7 2. d6 ♙xd6 3. ♗xd6 ♗xd6 4. ♙xh7 ♖xh7 5. ♗xd6.
2. 1. ♗f8+ ♖g7 2. ♗f7+ ♖h6 Ginge der König auf g8, würde er durch ♗e7 und ♗eg6 matt. 3. ♗g4+ ♖h5 4. ♗f6+ ♖h6 5. ♗xh7#.
3. 1. ♗f8+ ♗xf8 2. ♙e5+ ♖g8 3. ♗h6#. Veränderung: 2... ♗f6 3. ♙xf6+ ♖g8 4. ♗h6+ ♖f8 5. ♙d4+.
4. 1. ♗a6+ ♖b7 2. ♙g2+ ♖xa6 3. ♗b5+ ♗xb5 4. axb5 ♖a5 5. ♗c6#.
5. 1. ♗f8+ ♖g7 oder ♖h7 2. ♗g8+ ♖h6 3. ♗h8+ ♖g5 4. ♗f5+ gx f5 5. ♗g7#.
6. 1. ♗xa6 ♖xa6. Wenn Schwarz ♖b8 spielt, dann ♗a8+; nimmt dann Schwarz, ♗a5+ und so weiter; läßt er ohne zu nehmen den König auf b7, dann ♗a7+ und darauf ♗a5. 2. ♗a3+ ♖b5 3. ♗b4+ ♖a6 4. ♗a4+ ♖b7 5. ♗a7#.
7. 1. ♗e8+ ♖g7 2. ♙h6+ ♖xh6 3. ♗f8+ ♖g5 4. ♗f5+ gx f5 5. ♗g7#.
8. 1. ♗f8+ ♖g7 2. ♙h6+ ♖xh6 3. ♗g8 ♙f7 oder nach Belieben. 4. ♗h5+ ♙xh5 5. g5#.
9. 1. ♗h6 ♗f8 2. ♗xh7+ ♖xh7 3. ♗h1+ ♗h6 4. ♗xh6. Wenn Schwarz den König zurückzieht, ist er matt durch ♗h8; nimmt er den ♗h6 durch ♗h1.
10. 1. ♗e5+ ♖a8 2. ♗c7+ ♖b8 3. ♗a6+ ♖a8 4. ♗b8+ ♗xb8 5. ♗c7#.
11. 1. ♙xh4 ♗xh4. Wenn Schwarz mit dem Könige nimmt, ist es dasselbe. 2. ♗g8 ♖h6. Wenn er ♗h3, ♗h2 oder ♗h1 zöge, würde er durch ♗h8+ den Turm verlieren. 3. ♗h8+ ♖g5 4. ♗xh4 ♖xh4 5. ♖xf4 und führt seinen Bauern in die Dame.

12. 1. ♖b8+ ♘h7 2. ♗xg7+ ♘xg7 3. ♗g4+ ♘f7 4. ♗g6+ ♘e7  
5. ♗e8#. Veränderung: 1... ♗d8 2. ♗f8+ ♗x8 3. ♗fxf8+ ♘h7  
4. ♗h8#.
13. 1. c7+ ♘c8 Wenn Schwarz ♘e8 zieht, nimmt Weiß den Läufer  
und wird leicht gewinnen. 2. ♘b6+ ♘b7 3. ♘xe6 b1♗ 4. c8♗+  
♘xb6. Wenn Schwarz ♘a7 zieht, dann ♗a8+ und Schwarz muß  
den Springer nehmen. 5. ♗b8+ gewinnt die Königin. Veränderung:  
3... ♘xc7 4. ♘d5+ ♘c6 5. ♘xc3. Der weiße Springer hält den  
Bauern von der Dame, der weiße Bauer wird Königin.
14. 1. g8♗ ♘xg8 2. ♘g6 ♘d6 3. ♗a8+ ♘f8 4. f7+ ♘h8 5. ♗xf8#.
15. 1. ♗b7+ ♘d8 2. ♗a8+ ♗c8. Wenn Schwarz ♗c8 zieht, ist er gleich  
matt durch ♗c7. 3. ♗xc6 ♗xa8 4. ♗xa8 ♘d7 5. ♘f6+ und so wei-  
ter.
16. 1. ♘f5+ b6. Wenn Schwarz ♘a8 zieht, wird er durch c8♗ und  
♗xc8 matt. 2. axb6 ♘a8 3. c8♗ ♗xc8 4. ♗xc8+ ♘b7 5. ♘d6#.   
Veränderung: 2... ♘b7 3. ♘d6+ ♘a8 4. b7#.
17. 1. ♗f8+ ♘c8. Wenn Schwarz ♘c8 spielt, wird er gleich matt durch  
♘a6. 2. ♗xb7+ ♘xb7 3. a6+ ♘b8 4. ♘c6+ ♘a8 5. ♗xc8#.
18. 1. ♗d8+ ♘b7 2. ♘d6+ ♘a6 3. ♗a4+ ♘a5 4. ♗b5+ ♘xb5  
5. cxb5#.
19. 1. ♗h8+ ♗xh8 2. ♘f6+ ♘g7 3. ♘xd7+ ♘g8. Wenn Schwarz ♘h7  
zieht, dann ♗f7+ und der schwarze König muß doch auf g8. 4. ♗f8+  
♘h7 5. ♗xh8#.
20. 1. ♗c8+ ♘xc8. Wenn Schwarz den Springer vorsetzt, wird er matt  
durch ♘c7. 2. ♘c7+ ♘b8. Wenn er ♘b7 zieht, spielt Weiß jetzt  
schon a6+ und er wird noch eher matt. 3. ♘c6+ ♘b7 4. a6+ ♘xc6  
5. b5#.
21. 1. ♘bc6+ ♘b7. Wenn Schwarz ♘c8 zieht, nimmt Weiß ebenfalls  
mit dem Turm, und dasselbe Spiel entsteht. 2. ♗xc7 ♘xc7 3. ♗d7+  
♘c8 4. ♘e7+ ♘b8 5. ♘5c6#.

22. 1. ♖xc7+ ♔a7. Wenn Schwarz ♔a8 zieht, wird er durch ♕b6+ und darauf durch die Königin, welche den Läufer nimmt, matt.  
2. ♖xb7 ♔xb7 3. ♕b6+ ♔b8 4. ♕d7+ ♔a7 5. ♚c7#. Veränderung: 3... ♔a7 4. ♚c7+ ♔b8 5. ♚b7#.
23. 1. ♕c7+ ♔a7 2. ♙b6+ ♔xb6 3. c5+ ♔xc7. Wenn er mit dem König zurückgeht, ist er gleich matt durch ♚a2. 4. ♕e6+ ♔c8 5. ♚d8#.
24. 1. ♚h4, um das Matt auf h2 zu verhüten, die weiße Königin zu öffnen, um die schwarze Königin zu hindern, später den Turm, welcher auf c8 kommen wird, zu schlagen. 1... ♖xh4 2. ♗g8+ ♔xg8. Wenn der Turm nimmt, ist er matt durch ♕f7. 3. ♕e7+ ♔h8 4. ♕f7+ ♚xf7 5. ♚c8+. Veränderung: 1... ♗f5. Wenn Schwarz ♗c8 zieht, wird er matt durch ♕g6. 2. e4 ♗g5 3. ♗g8+ ♔xg8 u.s.w. wie vorhin. Veränderung: 2... ♕h3+ 3. ♔g2 ♕f4+ 4. ♚xf4 ♗xf4 5. ♗g8+ u.s.w.
25. 1. ♕d7+ ♚xd7 2. ♗e5+ ♖xe5 3. ♚xa7 ♕c7 4. ♕xc7 ♚xc7 5. ♚a8#. Veränderung: 1... ♙xd7 2. ♗c7+ ♕xc7 3. bxa7+ ♔c8 4. a8♗+ ♕xa8 5. ♚xa8#.
26. 1. ♚h8+ ♔xh8. Auf ♔g7 wäre er matt durch ♗h6. 2. ♗h6+ ♚h7. Wenn er ♔g8 zieht, ist er gleich matt durch ♚xf8. 3. ♚xf8 ♙xf8 4. ♗xf8 ♗g8 5. ♕g6#.
27. 1. ♗c7+ ♔xc7 2. ♕e8+ ♔b8 3. ♙e5+ ♔a8 4. ♕b6+ axb6 5. ♚a1#.
28. 1. ♙e5+ ♔h7 2. ♙e4+ ♔h6 3. ♙g7+. Mit ♙f4+ und nachher ♙f3+ und ♙g5 kommt auch das Matt zu Stande. 3... ♔h5 4. ♙g6+ ♔h4 5. ♙f6# oder ♚g4#.
29. 1. ♕c6+ ♔c7. Wenn er ♔b7 zieht, ebenfalls ♗a7 und macht darauf mit ♚a7 matt. 2. ♗a7+ ♚xa7 3. ♚xa7+ ♔d6 4. e5+ ♔d5 5. ♚d7#. Veränderung: 1... ♚xc6 2. ♗xa8+ ♔c7 3. ♚a7+ ♔d6 4. ♗d8+ ♔e5 5. ♗d4#.

30. 1. ♖f7+ ♔c7 2. ♙f4+ d6. Wenn Schwarz ♙c6 zieht, d5+ und gewinnt darauf mit ♙e3+ die Königin. 3. ♙x6 ♔d7 4. ♚e7+ ♙c6 5. d5#.
31. 1. ♚f6+ ♔h7 2. ♚h6+ ♔g8 3. ♚g6+ ♔h8. Wenn er ♔f8 zieht, wird er matt durch ♙h6. 4. ♙f6+ ♙x6 5. ♚h7#.
32. 1. ♖g6+ h×g6. Wenn er nicht nimmt, wird er bald matt durch ♙d5. 2. ♚h1+ ♔g8 3. ♙d5+ ♔f8 4. ♚h8+ ♔e7 5. ♚×g7#.
33. 1. ♙f8+ ♔h7 2. ♙g7 ♖e5+, um nicht durch ♖f8 matt zu werden. 3. ♙x5 ♔h6. Wenn Schwarz eine Königin macht oder sonst anders zieht, wird er matt durch ♖f8 und nachher ♙g7. 4. ♙g7+ ♔h7 5. ♖f8# oder ♖g5#.
34. 1. a7+ ♔a8. Zieht er ♔b7, 2. ♚c7+ und dasselbe Spiel entsteht. 2. ♔a6 ♚b8. Geht er mit dem Turm von der Grundlinie ab ist er matt durch ♚c8; zieht er ihn auf der nämlichen Linie auf ein anderes Feld oder macht eine Königin, durch b7. 3. b7+. Mit ♚c8 geht es auch. 3... ♚x7 4. ♚c8+ ♚b8 5. ♚x8#.
35. 1. ♖xa6+ ♔a8 2. ♖c7+ ♔b8 3. ♚xb7+ ♔xb7 4. ♚a7+ ♔b8 5. ♖a6#.
36. 1. ♚xc6+ ♔b8. Wenn er nimmt, wird er noch eher matt mit ♚a6. 2. ♚d6+ ♔xa7 3. ♚a6+ bxa6 4. ♚c7+ ♔a8 5. ♙e4#.
37. 1. ♖xg6+ h×g6. Wenn er mit dem Läufer nimmt, wird er matt durch ♚xf8 und ♚xf8. 2. ♚h1+ ♔g8 3. ♚xg7+ ♔xg7 4. ♙e5+ ♔g8 5. ♚h8#. Veränderung: 1... ♔g8 2. ♖e7+ ♔h8 3. ♚xg7+ ♔xg7 4. ♙e5#.
38. 1. ♖c7+ ♔f7 2. ♖d8+ ♔g7 3. ♖e8+ ♔h6. ♖f7+ ♔h5. g4#.
39. 1. ♚xe6+ fxe6 2. ♚g6+ ♚f7. Wenn er ♔e7 zieht, wird er matt durch ♚xe6. 3. ♚g8+ ♔e7 4. ♙h4+ ♚f6 5. ♙xf6#.
40. 1. ♚xc7+ ♔xc7 2. ♙xd6+ ♔xd6 3. ♖e8+ ♔e5 4. f4+ ♔f5 oder ♔e4 5. ♙c2#.

41. 1. ♖d7+ ♜b7 2. ♜b8+ ♜a6 3. ♜b6+ ♜b6 4. ♖xc5+ ♜a5  
5. b4#.
42. 1. ♜b6 cxb6. Wenn er mit dem Könige nimmt, ist er matt durch ♖f2 und ♖c4. 2. c7 ♜xh3 oder nach Belieben. 3. ♖b7+ ♜xb7  
4. cxb8♜+ ♜c6 5. ♜c7#.
43. 1. ♖xf6+ gxf6. Wenn er nicht nimmt, wird er matt durch die Königin, welche den Springer nimmt. 2. ♜xf6+ ♜c8 3. ♖d6+ ♜b8  
4. ♜xb7+ ♜a8 5. ♜d8#.
44. 1. ♖xh7+ ♜h8. Wenn er ♜f7 zieht, wird er durch ♜g6 gleich matt.  
2. ♖g6+ ♜g8 3. ♜h8+ ♜xh8 4. ♜h3+ ♜g8 5. ♜h7#.
45. 1. ♖h7+ ♜xh7. Wenn er ♜g4 zieht, wird er durch f6 gleich matt.  
2. ♖d8+ ♜g4 3. f6+ ♜g5 4. f7+ ♜xg6 5. f8♖#.
46. 1. ♖e4+ ♜h3 2. ♖g5+ ♜g3 3. ♜xf3+ gxf3 4. ♖e4+ ♜h3  
5. ♖f2# oder ♜g3#.
47. 1. ♜xd7+ ♜xd7 2. c5+ ♜e6 3. ♖f1. Droht Matt mit ♖h3. 3... ♜f8  
4. ♖h3+ ♜f5 5. ♖xf5#.
48. 1. ♜g6+ ♜g8. Wenn Schwarz die Königin nimmt, wird er matt durch ♖e5. 2. ♖e7+ ♜h8 3. ♜f7 droht matt mit ♖g6. 3... ♜xf7  
4. ♜d8+ ♖g8 5. ♖g6#.
49. 1. ♖d1+ ♜f4 2. e3+ ♜g4 3. ♖f2+ ♜h4 4. ♖f6 Springer zieht  
5. ♖f5#.
50. 1. ♜xg7+ ♜h8 2. ♜h7+ ♜xh7 3. ♖g5+ ♜h8 4. ♜xh6 ♜xh6  
5. ♖xf7+, dann ♖g5+, dann ♖f7+ und so fort.
51. 1. ♖c6+ ♜d5 2. ♖b4+ ♜c5 oder ♜e5 3. ♜d4+ ♜xd4 4. ♖b5+ ♜c4  
oder ♜e5. 5. ♖d3# respective ♖d6#.
52. 1. ♖e3+ ♖xe3 2. ♜e5+ ♜f6 3. ♜xe3+ ♜f5 4. g4+ ♜f4 5. ♖e5#.
53. 1. ♜d7 ♜a8 2. ♖c6 bxc6 3. ♜c7 c5 4. b7+ ♜a7 5. b8♜+.



54. 1. f4+ ♔h4 2. ♙f6+ ♖xf6 3. ♗e5 e2. Kann nicht anders ohne durch ♗f3 oder ♗g6 matt zu werden. 4. d4 Schwarz zieht Springer oder Turm. 5. ♗f3# resp. ♗g6#.
55. 1. g7+ ♔h7 2. ♗xf8+ ♙xf8 3. gxf8♗+ ♔h8 4. ♖h7+ ♖xh7 5. ♗g6#.



# In sechs Zügen

1. Gewinn des Spiels.

W: ♖d5, ♗c6, ♠g7.

S: ♖d7, ♗a8, ♠g3, h4.

2. W: ♖e1, ♗f7, ♗f1, ♙c1, ♜g5, ♠d5, f6.

S: ♖h8, ♗g2, ♗a8, ♗h2, ♙h6, ♠g7, h7.

3. W: ♖g2, ♗d1, ♗h8, ♜e3, ♠e2, f3, g3, h2.

S: ♖e5, ♗a5, ♗b1, ♙h6, ♜d8, ♜d5, ♠a2, d6, f6, g6.

4. W: ♖e7, ♜f1, ♠g6, h5.

S: ♖h8, ♠g7, h6.

5. W: ♖h2, ♗e1, ♗b5, ♠g4, h3.

S: ♖h8, ♗d3, ♗a3, ♜h5, ♠f7, g6, h7.

6. W: ♖h1, ♙a2, ♙b2, ♠h5.

S: ♖h8, ♙b4, ♜a5, ♠g7, h7.

7. W: ♖g2, ♗c7, ♜f3, ♠e4, f5, f2, g6.

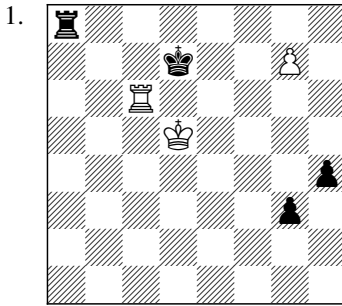
S: ♖h8, ♗c2, ♗b5, ♙c4, ♠a2, g7, h6.

8. W: ♖g1, ♗f4, ♗e1, ♜b5, ♠g3, f2.

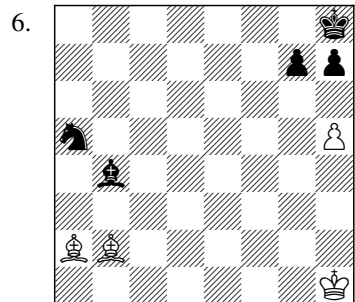
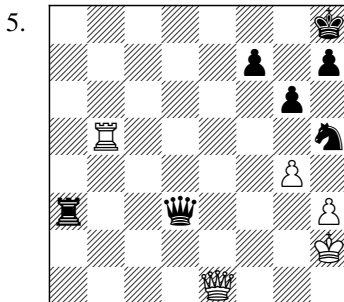
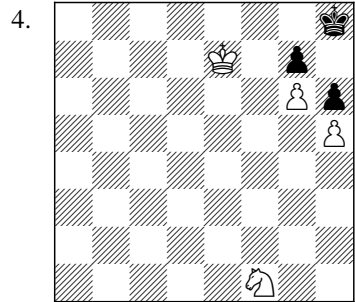
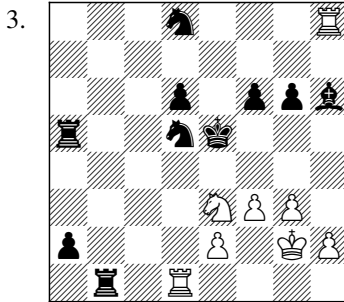
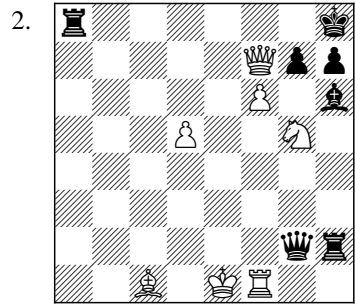
S: ♖a8, ♗h3, ♗d7, ♙f6, ♜b6, ♠a7, b7, g4, f3.

9. Gewinn der Königin oder Matt.  
 W: ♖g3, ♗e1, ♙c2, ♜f5, ♠g4, h4, f3.  
 S: ♖g8, ♗f7, ♜b4, ♠g7, h7, f6, c3.
10. W: ♖g1, ♗g4, ♗h1, ♙d3, ♜f5, ♠f2, g3.  
 S: ♖g8, ♗d5, ♗a7, ♗f8, ♙c6, ♠f6, g7.
11. W: ♖h1, ♗a8, ♗f4, ♜d4, ♜e6, ♠h3, g2.  
 S: ♖h7, ♗b3, ♗d2, ♙e4, ♜e3, ♠h6, d5, c4.
12. W: ♖b1, ♗d3, ♗e7, ♙f3, ♜d5, ♠b3, c3.  
 S: ♖b8, ♗f2, ♗a8, ♗g3, ♙h2, ♜f8, ♠a7, b6, c7, d7.
13. W: ♖g1, ♗a4, ♗a2, ♜c4, ♜d4, ♠b5, e4, g2.  
 S: ♖d8, ♗h3, ♗g6, ♗g8, ♜c7, ♠f7, d6, e6, h4.
14. W: ♖h1, ♗d4, ♗h3, ♙d3, ♙e7, ♜f4, ♠a4, b3, c2, g3, h5.  
 S: ♖g8, ♗f2, ♗b8, ♗e3, ♜d8, ♜g4, ♠a6, b6, c7, f5, g7, h7.
15. Gewinn des Spiels.  
 W: ♖f1, ♗a5, ♗h2, ♙h6, ♙a6, ♜c7, ♠b3, f2, g3.  
 S: ♖b8, ♗h7, ♗c2, ♗h8, ♙e7, ♜d3, ♠a7, d6, f3, g4.
16. W: ♖b1, ♗f4, ♗a7, ♗d1, ♙a4, ♜d4, ♠a2, b3, c4, c2, f5, g3.  
 S: ♖d8, ♗c3, ♗c8, ♗g7, ♙f6, ♜d7, ♜g8, ♠a3, c7, e7.
17. W: ♖f1, ♗e6, ♙d3, ♜d6, ♜f5, ♠a2, b2, c3, e2, g4.  
 S: ♖c6, ♗h2, ♗h7, ♙c4, ♙c7, ♜f3, ♜d7, ♠b6, d5, e5, f6, g3.
18. Gewinn des Spiels.  
 W: ♖c4, ♗f1, ♠a6, e3.  
 S: ♖a4, ♗b1, ♠b3, c2.
19. Gewinn des Spiels.  
 W: ♖d5, ♙h5, ♜c6, ♠d6.  
 S: ♖d7, ♙g7, ♜f2, ♠b6, g3, h3.
20. W: ♖g2, ♗h2, ♜f5, ♜h4, ♠d5, e5, e4, f3.  
 S: ♖h8, ♗a5, ♗a8, ♜e8, ♠a3, b3, g7, h7.

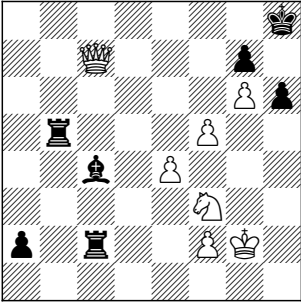
21. W: ♖h1, ♗e4, ♝c1, ♘d3, ♙g3, ♜f4, ♚f6.  
S: ♜e8, ♗a3, ♝a8, ♝a2, ♙f8, ♜d7, ♜b4, ♚a7, b7, c7, e7, h7, g6.
22. W: ♖c1, ♝e1, ♝e7, ♘c5, ♘c4, ♜f4, ♚b4.  
S: ♜h8, ♗a4, ♝a8, ♝g8, ♘d7, ♜f7, ♚g7, h7.
23. W: ♖f5, ♗a7, ♘h4, ♜f6, ♚a4, b5, c3, e2, f4, f2, h6.  
S: ♖c5, ♗f7, ♝e7, ♚b6, c4, d5, e5, h7.
24. W: ♖b2, ♗f6, ♝e3, ♘f1, ♚a3, c3, e2, f3, g5.  
S: ♖c4, ♗c7, ♝b5, ♝e6, ♘d6, ♜c6, ♚b3, c5, f7, f5, e4, g6.
25. Gewinn des Spiels.  
W: ♖a2, ♚a4, b3, c2, d4.  
S: ♖b4, ♚c4, c3, d5, e7.
26. W: ♖b2, ♗a2, ♝d5, ♝e6, ♜d6.  
S: ♖h8, ♗a8, ♝c8, ♝a6, ♘c7, ♚b6, g7, h7.
27. W: ♖h1, ♝f1, ♜e8, ♜e6, ♚g5, h5.  
S: ♖h7, ♗a1, ♝f5, ♘b1, ♜g8, ♚c3, d3, h6.



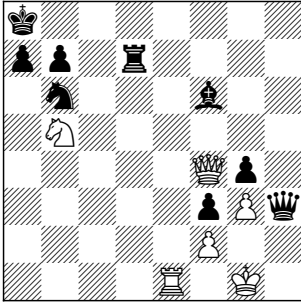
Gewinn des Spiels



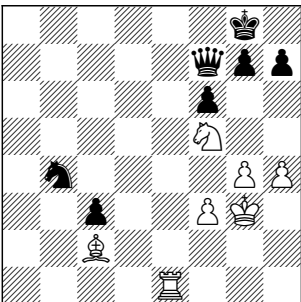
7.



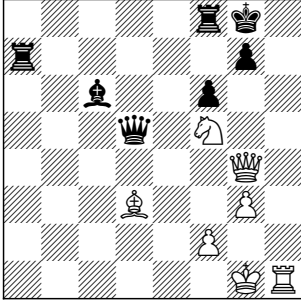
8.



9.

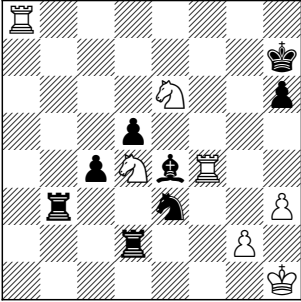


10.

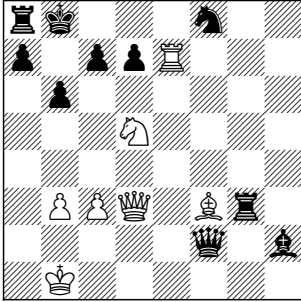


Gewinn der Königin oder Matt

11.



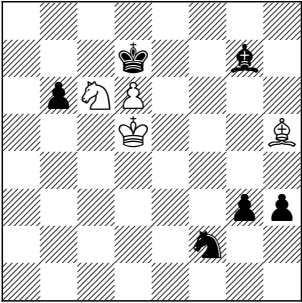
12.





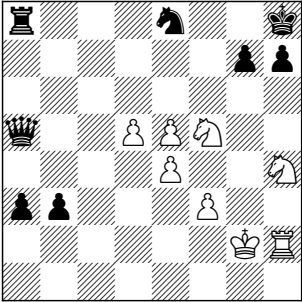


19.

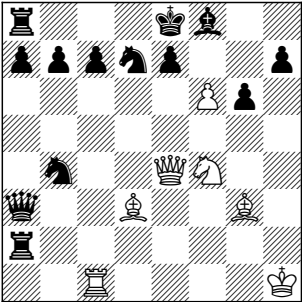


Gewinn des Spiels

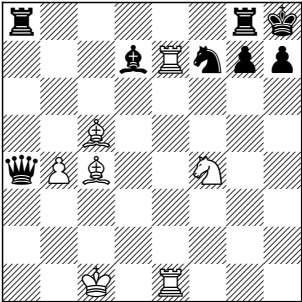
20.



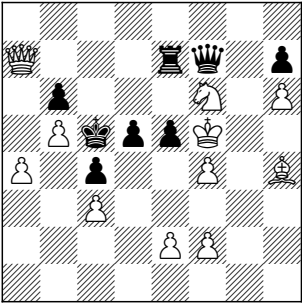
21.



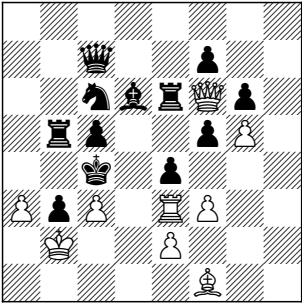
22.



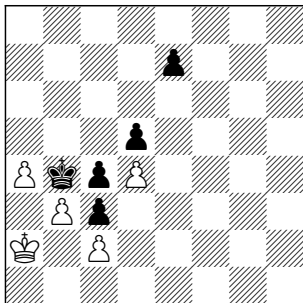
23.



24.

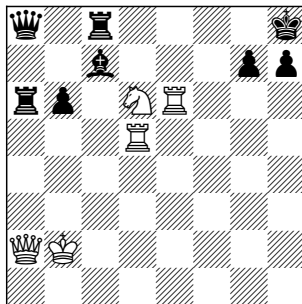


25.

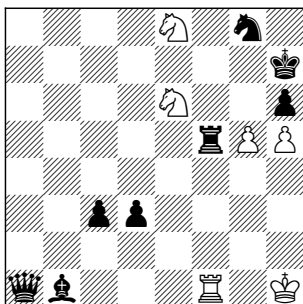


Gewinn des Spiels

26.



27.



1. 1. ♖a6 ♗g8. Wenn Schwarz den Turm nimmt, macht Weiß eine Königin. Wenn er g2 zieht, dann ♖a7+, Schwarz muß dann nehmen, worauf Weiß eine Königin macht. 2. ♖a7+ ♜e8 Wenn Schwarz ♜c8 zieht, geht Weiß mit dem Turm auf a8. 3. ♜e6 ♝d8 4. ♖a8+ ♜c7 5. ♗xg8 g2 6. ♖c8+.
2. 1. ♗g8+ ♜xg8 Wenn er mit dem Turm nimmt, ist er durch ♜f7 matt. 2. f7+ ♜f8 Wenn er ♜h8 zieht, f8♗+ und dann ♖f8#. 3. ♙a3+ ♗x3 4. ♜e6+ ♜e7 5. f8♗+ ♝d7 6. ♖f7# oder ♗d8#.
3. 1. ♖e8+ ♜e7 2. ♗xe7+ ♜e6 3. ♜g4+ ♜f5 4. e4+ ♜g5 5. h4+ ♜h5 6. ♜xf6#. *Veränderung:* 1... ♜e6 2. ♜g4+ ♜f5 3. ♜xh6+ ♜g5 oder ♜e5 4. ♜f7+ ♜f5 5. e4# oder 4... ♜h5 5. ♖h8#.
4. 1. ♜e3 ♜g8 2. ♜d5 ♜h8 3. ♜f6 gxf6 4. ♜f7 Nimmt nicht wieder, sonst würde es patt werden. 4... f5 5. g7+ ♜h7 6. g8♗#.
5. 1. ♗e5+ f6 2. ♗e8+ ♜g7 3. ♗e7+ ♜h6 4. ♖xh5+ gxh5 5. ♗f6+ ♗g6 6. g5#.
6. 1. h6 ♙f8 2. ♙d5. Um den Springer festzuhalten. 2... ♜b7. Wenn er den Läufer zöge, nähme Weiß den Bauern. 3. ♙xb7 ♜g8 4. ♙d5+ ♜h8 5. ♙c3 Läufer muß heraus, 6. hxg7 oder ♙xg7#.
7. 1. ♗d8+ ♙g8 2. ♜g5. Droht Matt durch ♜f7; wenn Schwarz um dieses zu verhüten ♖b7 zieht, zieht Weiß ♜f7+. Wenn Schwarz dann mit dem Turm nimmt, nimmt Weiß den Turm mit dem Bauer, und nachher nimmt die Königin den Läufer; Matt. 2... hxg5 3. ♗xg5 ♙h7 4. ♗d8+ ♙g8 5. ♗h4+ ♙h7 6. ♗xh7#.
8. 1. ♖e8+ ♙d8. Wenn er den Turm vorzieht, dann ♜c7+ und weiter wie jetzt. 2. ♖xd8+ ♖xd8 3. ♜c7+ ♜b8 4. ♜a6+ ♜a8 5. ♗b8+ ♖xb8 6. ♜c7#.
9. 1. ♙b3 ♗xb3 2. ♖e8+ ♜f7 3. ♜d6+ ♜g6 4. h5+ ♜g5. Wenn Schwarz ♜h6 zieht, dann ♜f5+ und nachher f4#. 5. f4+ ♜h6 6. ♜f5#. *Veränderung:* 1... ♜d5 2. ♙xd5 ♗xd5 3. ♜e7+.

10. 1.  $\text{h6}+$   $\text{h8}$  oder  $\text{h7}$ . 2.  $\text{f7}+$   $\text{g8}$  3.  $\text{xg7}+$   $\text{xg7}$  4.  $\text{h7}+$   $\text{g8}$  5.  $\text{h6}\#$ .
11. 1.  $\text{a7}+$   $\text{g6}$ . Mit  $\text{g8}$  oder  $\text{h8}$  wäre er durch  $\text{f8}$  gleich matt.  
2.  $\text{g7}+$   $\text{h5}$  3.  $\text{h4}+$   $\text{xh4}$  4.  $\text{f5}+$   $\text{x5}$ . Wenn Schwarz mit dem Springer nimmt, wird er matt durch  $\text{g4}+$  und  $\text{f4}$ . 5.  $\text{g3}+$ . Vorher konnte Weiß nicht so ziehen, weil er durch den Läufer in Schach gekommen wäre. 5...  $\text{xh3}$ . Wenn er  $\text{h5}$  zieht, ist er durch den folgenden Zug ebenfalls matt. 6.  $\text{f4}\#$ .
12. 1.  $\text{e8}+$   $\text{b7}$  2.  $\text{a6}+$   $\text{xa6}$  3.  $\text{xc7}+$   $\text{a5}$  4.  $\text{b4}+$   $\text{a4}$  5.  $\text{d1}+$   $\text{a3}$  6.  $\text{b4}\#$ . Veränderung: 2...  $\text{c6}$  3.  $\text{b4}+$   $\text{d6}$ . Wenn er  $\text{c5}$  zieht, wird er matt durch  $\text{c4}+$  und  $\text{d5}$ . 4.  $\text{d3}+$   $\text{c5}$  5.  $\text{d5}\#$ .
13. 1.  $\text{c6}+$   $\text{e8}$ . Wenn er  $\text{c8}$  zieht, wird er matt durch  $\text{b6}+$  und  $\text{a7}$ . 2.  $\text{a8}+$   $\text{xa8}$  3.  $\text{xa8}+$   $\text{d7}$  4.  $\text{a7}+$   $\text{e8}$ . Wenn er  $\text{c8}$  zieht, wird er matt durch  $\text{b6}$  oder  $\text{d6}$ . 5.  $\text{xd6}+$   $\text{f8}$  6.  $\text{xf7}\#$ . Veränderung: 1...  $\text{d7}$  2.  $\text{b6}+$   $\text{e8}$  3.  $\text{a8}+$   $\text{xa8}$  4.  $\text{xa8}\#$ .
14. 1.  $\text{xd8}+$   $\text{xd8}$ . Wenn Schwarz statt zu nehmen  $\text{f7}$  spielt, wird er bald matt durch  $\text{c4}+$ . 2.  $\text{c4}+$   $\text{h8}$  3.  $\text{g6}+$   $\text{hxg6}$  4.  $\text{hxg6}+$   $\text{h6}$  5.  $\text{hxh6}+$   $\text{gxh6}$  6.  $\text{f6}\#$ .
15. 1.  $\text{e3}$   $\text{xh2}$ . Wenn Schwarz  $\text{c5}$  zieht, dann Weiß  $\text{xh7}$  womit er gewinnt. Wenn er  $\text{c5}$  zieht, nimmt Weiß zuerst den Turm und darauf  $\text{xh7}$ . 2.  $\text{xa7}+$   $\text{xa7}$  3.  $\text{c8}+$   $\text{b8}$  4.  $\text{a8}+$   $\text{xc7}$  5.  $\text{b7}+$   $\text{d8}$  6.  $\text{d7}\#$ . Veränderung: 1...  $\text{c1}+$  2.  $\text{xc1}$   $\text{xh2}$ . Wenn Schwarz den Läufer zieht, gewinnt Weiß. 3.  $\text{b5}+$ . Vorher konnte Weiß nicht auf diese Art spielen, weil der Turm das Feld c8 deckte. 3...  $\text{xc7}$  4.  $\text{b7}+$   $\text{d8}$  5.  $\text{c8}\#$ .
16. 1.  $\text{xc7}+$   $\text{xc7}$  Wenn Schwarz statt zu nehmen  $\text{e8}$  spielt, nimmt der Läufer den Springer, wenn darauf Schwarz  $\text{f8}$  zieht, nimmt die weiße Dame den Turm, oder wenn Schwarz  $\text{f7}$  zieht,  $\text{e6}+$  und das Matt folgt von selbst. 2.  $\text{a8}+$   $\text{c8}$  3.  $\text{e6}+$   $\text{e8}$  4.  $\text{xc8}+$

- ♖f7 5. ♜f8+ ♗x8 6. ♗d8#. Veränderung: 2... ♗b8 3. ♜xb8 ♜c8  
 4. ♗e6#.
17. 1. ♜xd5+ ♖xd5. Wenn Schwarz mit dem Läufer nimmt, zieht  
 Weiß ♗b5+, und da Schwarz ♖c5 spielen muß, macht Weiß mit  
 b4 matt. 2. ♗xc4+ ♖c5 3. b4+ ♖c6 4. ♗b5+ ♖d5 5. e4+ ♖e6  
 6. ♗c4#. Veränderung: 2... ♖c6 3. ♗b5+ ♖d5 4. e4+ ♖c5 5. b4#  
*oder* 3... ♖c5 4. b4+ ♖d5 5. e4+ ♖e6 6. ♗c4#.
18. 1. ♜c1 ♜xc1 2. a7 ♖a3 3. ♖c3 ♖a2 4. a8♜+ ♖b1 5. ♜a3 Schwarz  
 nach Belieben. 6. ♜b2#. Veränderung: 1... ♖a3 2. ♖c3 ♜xc1  
 3. a7 ♖a4 4. a8♜ ♖b5 5. ♜b7+ u.s.w.
19. 1. ♗e8+ ♖xe8 2. ♖e6 ♗f6 3. d7+ ♖f8 4. ♖xf6 ♗e4+ 5. ♖g6  
 Schwarz nach Belieben. 6. d8♜.
20. 1. ♗g6+ ♖g8 2. ♗fe7+ ♖f7 3. e6+ ♖f6 4. e5+ ♖f5 5. f4+ ♖g4  
 6. ♜h4#.
21. 1. ♜xg6 hxg6 2. ♗xg6 ♖d8 3. ♗e6+ ♖c8 4. ♜xc7+ ♖b8 5. ♜c3+  
 ♗e5 6. ♗xe5+ *oder auch* 5. ♜xd7+ ♜xg3 6. ♜d8#.
22. 1. ♗g6+ hxg6 2. ♜h1+ ♗h6 3. ♜hx6+ gxh6 4. ♗d4+ ♜g7  
 5. ♗xg7+ ♖h7 6. ♗d4#.
23. 1. ♜xe7+ ♜xe7 2. ♗e4+ dxe4 3. ♗xe7+ ♖d5 4. e3 exf4 5. f3  
 Schwarz nimmt einen der Bauern. 6. e4# *oder* fxe4#. *Es geht auch*  
 4. fxe5 e3 5. e6 exf2 6. e4#.
24. 1. ♜xe6+ fxe6 2. ♜xe4+ fxe4 3. e3+ ♖d5 4. c4+ ♖e5 5. f4+ ♖f5  
 6. ♗h3#.
25. 1. ♖b1 ♖a5 2. ♖a1 ♖b4 3. ♖a2 e6. Wenn Schwarz ♖a5 zieht, ♖a3  
 und dann b4; wenn Schwarz cxb3 spielt, nimmt Weiß zurück und  
 wird dann auch den ♗c3 erobern. 4. ♖b1 ♖a5 5. ♖a1 ♖b4 6. ♖a2.  
*Dieses Mal hat Schwarz keine Wahl und muß zwischen den beiden  
 eben angegebenen Verlustzügen wählen.*

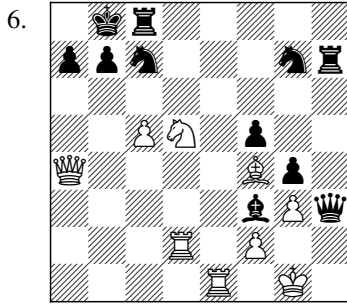
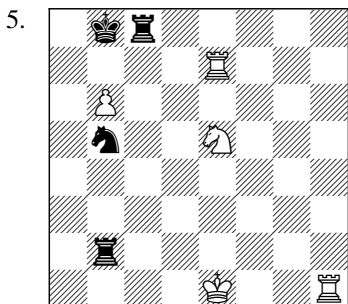
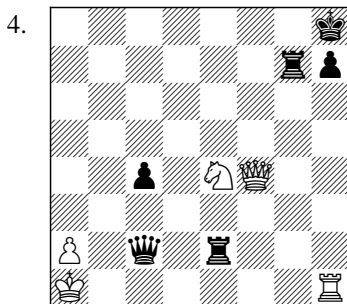
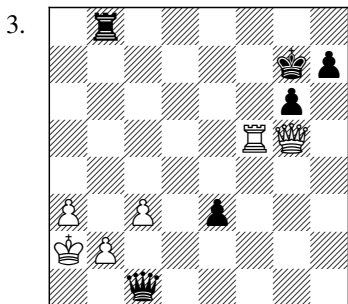
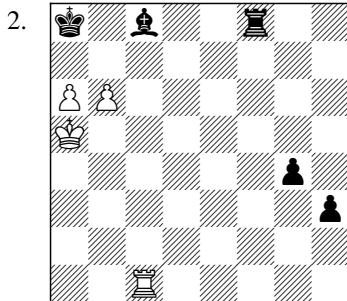
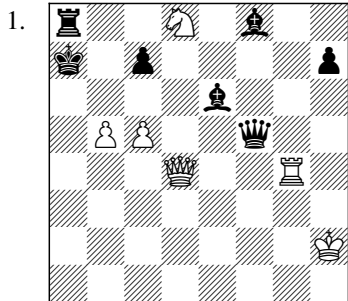
26. 1. ♖f7+ ♔g8 2. ♜d8+ ♜×d8 3. ♞e8+ ♞×e8 4. ♘h6+ ♔h8  
 5. ♙g8+ ♙×g8 6. ♘f7#. Veränderung: 2... ♔×f7 3. ♜d7+ ♔f8  
 4. ♞e8+ ♔×e8 5. ♙f7#.
27. 1. g6+ ♔h8 2. g7+ ♔h7 3. ♘f8+ ♞×f8 4. g×f8♘+ ♔h8 5. ♘g6+ ♔h7 6. ♞f7+.

# In sieben Zügen

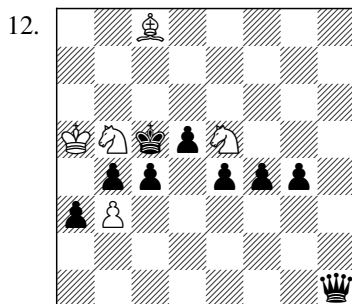
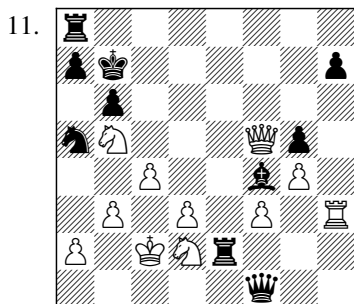
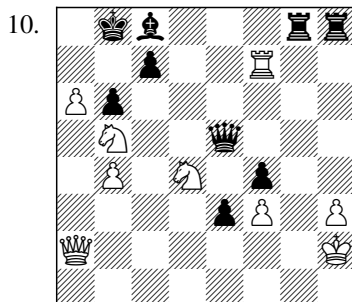
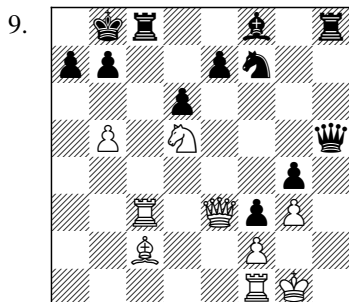
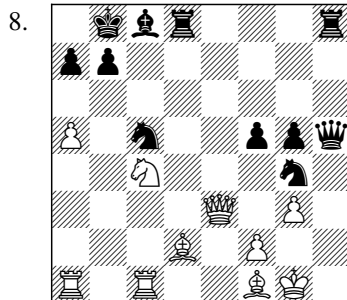
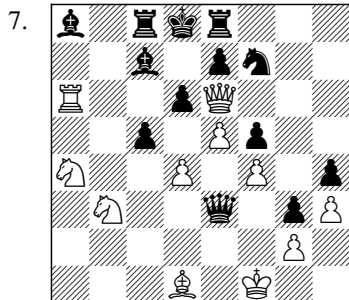
1. W: ♖h2, ♗d4, ♝g4, ♜d8, ♔b5, c5.  
S: ♕a7, ♞f5, ♞a8, ♚e6, ♛f8, ♖c7, h7.
2. W: ♕a5, ♝c1, ♔a6, b6.  
S: ♕a8, ♞f8, ♚c8, ♔g4, h3.
3. W: ♕a2, ♞g5, ♝f5, ♔a3, b2, c3.  
S: ♕g7, ♞c1, ♞b8, ♖e3, g6, h7.
4. W: ♕a1, ♞f4, ♝h1, ♜e4, ♔a2.  
S: ♕h8, ♞c2, ♝g7, ♞e2, ♖c4, h7.
5. Matt oder doch gewonnen.  
W: ♕e1, ♝h1, ♞e7, ♜e5, ♔b6.  
S: ♕b8, ♞c8, ♞b2, ♜b5.
6. W: ♕g1, ♞a4, ♝d2, ♞e1, ♚f4, ♜d5, ♖c5, f2, g3.  
S: ♕b8, ♞h3, ♞c8, ♝h7, ♚f3, ♜c7, ♜g7, ♔a7, b7, f5, g4.
7. W: ♕f1, ♞e6, ♞a6, ♚d1, ♜a4, ♜b3, ♔d4, e5, f4, g2, h3.  
S: ♕d8, ♞e3, ♞c8, ♞e8, ♚a8, ♚c7, ♜f7, ♖c5, d6, e7, f5, g3, h4.
8. W: ♕g1, ♞e3, ♞a1, ♝c1, ♚f1, ♚d2, ♜c4, ♔a5, g3, f2.  
S: ♕b8, ♞h5, ♝d8, ♝h8, ♚c8, ♜c5, ♜g4, ♔a7, b7, f5, g5.
9. W: ♕g1, ♞e3, ♞c3, ♝f1, ♚c2, ♜d5, ♔b5, g3, f2.  
S: ♕b8, ♞h5, ♞c8, ♝h8, ♚f8, ♜f7, ♔a7, b7, e7, d6, g4, f3.

10. W: ♔h2, ♖a2, ♗f7, ♘b5, ♙d4, ♚a6, b4, f3, h3. S : ♛b8, ♜e5, ♞g8, ♟h8, ♡c8, ♢b6, c7, e3, f4.
11. W: ♔c2, ♖f5, ♗h3, ♘b5, ♙d2, ♚a2, b3, c4, d3, f3, g4.  
S : ♛b7, ♜f1, ♞a8, ♟e2, ♡f4, ♢a5, ♢a7, b6, g5, h7.
12. W: ♔a5, ♖c8, ♘b5, ♙e5, ♚b3.  
S : ♛c5, ♜h1, ♞a3, b4, c4, e4, d5, f4, g4.
13. W: ♔h3, ♖e5, ♗b6, ♘h8, ♙h1, ♚d4, e3.  
S : ♛h5, ♖a1, ♗f6, ♘f7, ♙f5, ♚g6, h6.

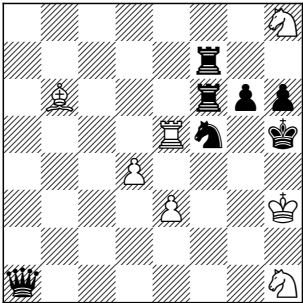




Matt oder doch gewonnen



13.



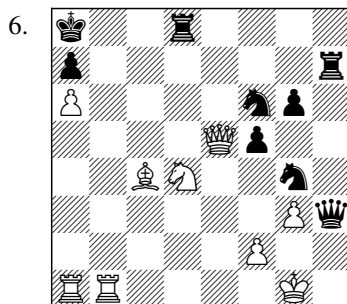
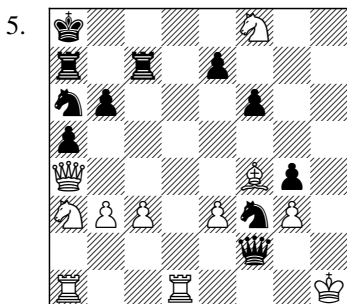
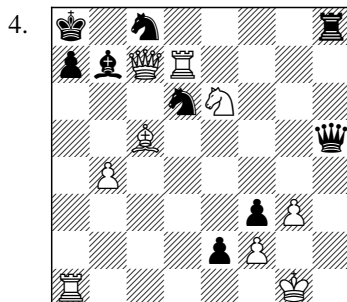
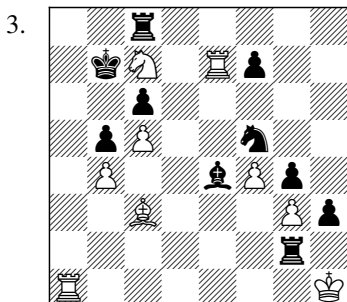
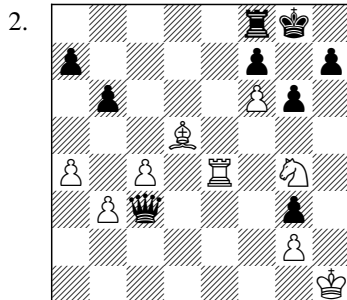
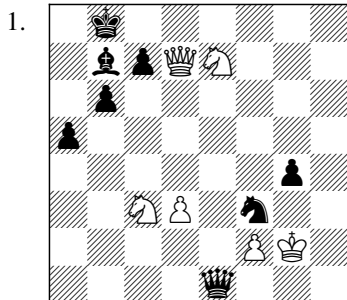
1. 1. ♖a4+ ♘b8 2. ♗c6+ ♘b7 3. ♗xa8+ ♘xa8 4. ♗a4+ ♘b7  
5. ♗a7+ ♘c8 6. ♗a8+ ♘b7 oder ♘d7 7. ♗b8♯ oder resp. ♗d8♯.  
*Zuerst 2. ♗xa8+ geht auch.*
2. 1. ♗xc8+ ♗xc8 2. b7+ ♘b8 3. ♘b6 ♗c6+ 4. ♘xc6 h2. Auf ♘a7  
gewinnt Weiß mit ♘c7. 5. ♘b6 h1♗ 6. a7♯.
3. 1. ♗f6+( oder ♗e7+) ♘h6 2. ♗h4+ ♘g7 3. ♗d4+ ♘h6 4. ♗f4+  
♘g7 5. ♗e5+ ♘h6 6. ♗h5+ g×h5 7. ♗f6♯. Veränderung:  
1... ♘g8 2. ♗c6+ ♘g7 3. ♗e5+ ♘g8 4. ♗xb8+ ♘g7 5. ♗f8♯.
4. 1. ♗b8+ ♗g8 2. ♗e5+ ♗g7 3. ♗xh7+ ♘xh7 4. ♗h5+ ♘g8  
5. ♗e8+ ♘h7 6. ♗f6+ ♘h6 7. ♗h5♯.
5. 1. ♗h8, um nicht durch ♗c1 matt zu werden. 1... ♗xh8 2. ♗c6+  
♘a8 3. b7♯. Veränderung: 1... ♗bc2 2. ♗d7+ ♘a8 3. b7+ ♘xb7  
4. ♗c5+ ♘b6 5. ♗b7+ ♘a5. Wenn Schwarz mit dem Könige den  
Springer nimmt, verliert er beide Türme. 6. ♗xc8 ♗h2 7. ♗c6 u.s.w.  
Veränderung: 2... ♘b7 3. ♗c5+ ♘xb6 4. ♗xc8 ♗xc5 5. ♗e6+ ge-  
winnt. *Die hartnäckigste Verteidigung von Schwarz ist 1... ♗b1+*  
*2. ♘f2 ♗b2+ 3. ♘g3 ♗b3+ 4. ♘g4 ♗b4+ 5. ♘g5 ♗c4, wonach*  
*Weiß aber trotzdem mit 6.Thh7 gewinnt, z.B. 6... ♗g8+ 7. ♘f5*  
*♗c1 8. ♗d7+ ♘a8 9. b7+ ♘a7 10. b8♗+ ♗xb8 11. ♗xb8 ♘xb8*  
*12. ♗b7+ ♘c8 13. ♗xb5.*
6. 1. ♗xc7+ ♗xc7 Wenn er ♘a8 zöge, wäre er durch ♗b6 gleich  
matt. 2. ♗xa7+ ♘xa7. Wenn er ♘c8 zieht, wird er matt durch  
♗b6. 3. ♗a1+ ♘a8 4. ♗a8+ ♘xa8 5. ♗b6+ ♘b8. Wenn Schwarz  
♘a7 zieht, wird er matt durch ♗a2+ und darauf ♗a8. 6. ♗d8+ ♘a7  
7. ♗a8♯.
7. 1. ♗d7+ ♘d7 2. ♗bxc5+ dxc5 3. ♗xc5+ ♘d8 4. ♗e6+ ♘d7  
5. ♗a4+ ♗c6 6. ♗xc6+ ♘xe6 7. ♗d5♯. Veränderung: 2... ♘d8  
3. ♗e6+ ♘d7 4. ♗ac5+ dxc5 5. ♗a4+ ♗c6 6. ♗xc6+ ♘xe6  
7. ♗d5♯. *Es ist egal, welcher Springer im zweiten Zug auf c5*  
*nimmt.*

8. 1. ♖f4+ gxf4 2. ♙xf4+ ♕a8 3. ♗b6+ axb6 4. axb6+ ♗a6  
5. ♖xc8+ ♖xc8 6. ♖xa6+ bxa6 7. ♙g2+. Wenn Weiß nicht im fünften Zuge den Turm gegen den Läufer getauscht hätte, könnte Schwarz ihn bei dem letzten Zug vorsetzen.
9. 1. ♖xa7+ ♕xa7 2. ♖a1+ ♕b8 3. ♖a8+ ♕xa8 4. ♖xc8+ ♕a7  
5. b6+ ♕a6 6. ♙d3+ ♕a5 7. ♖a8#. *Im Originaldruck steht der schwarze Springer auf f6, aber dann gewinnt auch 1. ♖xc8+, wenn auch langsamer.*
10. 1. a7+ ♕a8 2. ♖d5+ ♖xd5 3. ♗xc7+ ♕xa7 4. ♗xd5+ ♕a6.  
Wenn er ♕a8 oder ♕b8 spielt, wird er matt durch die Springer.  
5. b5+ ♕a5 6. ♖a7+ ♙a6 7. ♖xa6#.
11. 1. ♖xh7+ ♕a6. Wenn Schwarz ♕b8 zieht, wird er bald matt durch ♖f8+.  
2. ♖c8+ ♗b7. Wenn er die Königin nimmt, wird er gleich matt durch ♖xa7.  
3. ♖xb7+ ♕a5 4. b4+ ♕xb4 5. a3+ ♕a5. Wenn Schwarz ♕c5 zieht, ist er matt durch d4 oder ♖d5.  
6. ♖xa7+ ♖xa7 7. ♖xa7#.
12. 1. ♗d7+ ♕c6 2. ♗b8+ ♕c5 3. ♗a6+ ♕c6 4. ♗xb4+ ♕c5  
5. ♗a6+ ♕c6 6. ♗b8+ ♕c5 7. b4#.
13. 1. ♗g3+ ♕g5 2. ♗xf7+ ♖xf7 3. ♙d8+ ♖f6 4. ♗e4+ ♕h5  
5. ♗xf6+ ♕g5 6. ♗e4+ ♕h5 7. ♗g3#.



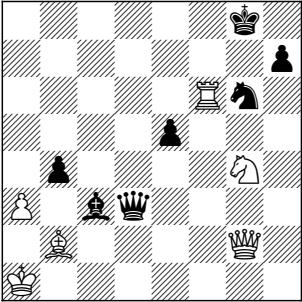
# In acht Zügen

1. W: ♖g2, ♗d7, ♘e7, ♙c3, ♚d3, f2.  
S: ♜b8, ♝e1, ♞b7, ♟f3, ♠a5, b6, c7, g4.
2. W: ♖h1, ♗e4, ♘d5, ♙g4, ♚a4, b3, c4, f6, g2.  
S: ♜g8, ♝c3, ♞f8, ♟a7, b6, f7, g6, h7, g3.
3. W: ♖h1, ♗e7, ♘a1, ♙c3, ♚c7, ♛b4, c5, f4, g3.  
S: ♜b7, ♝c8, ♞g2, ♟e4, ♠f5, ♡b5, c6, f7, g4, h3.
4. W: ♖g1, ♗c7, ♘a1, ♙d7, ♚c5, ♛e6, ♜b4, f2, g3.  
S: ♜a8, ♝h5, ♞h8, ♟b7, ♠c8, ♡d6, ♢a7, e2, f3.
5. W: ♖h1, ♗a4, ♘a1, ♙d1, ♚f4, ♛f8, ♜a3, ♡b3, c3, e3, g3.  
S: ♜a8, ♝f2, ♞a7, ♟c7, ♠a6, ♡f3, ♢a5, b6, e7, f6, g4.
6. W: ♖g1, ♗e5, ♘a1, ♙b1, ♚c4, ♛d4, ♜a6, f2, g3.  
S: ♜a8, ♝h3, ♞d8, ♟h7, ♠f6, ♡g4, ♢a7, f5, g6.
7. W: ♖a1, ♗g2, ♘f6, ♙b2, ♚g4, ♛a3.  
S: ♜g8, ♝d3, ♞c3, ♟g6, ♠b4, e5, h7.
8. W: ♖f5, ♗c4, ♘b4, ♙f4, ♚b5, g5.  
S: ♜g7, ♝h2, ♞d8, ♟f8, ♠b7, ♡e7, ♢c8, ♣g8, ♤a7, b6, d6, f6, h3.

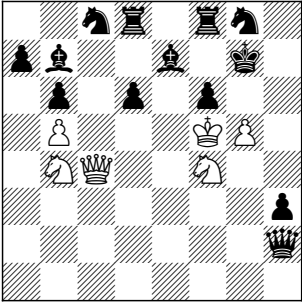




7.



8.



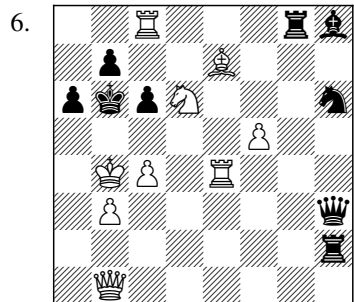
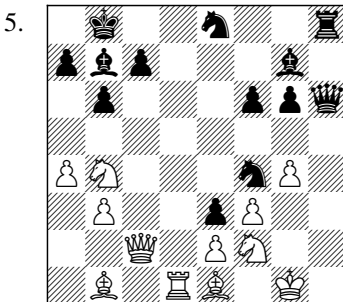
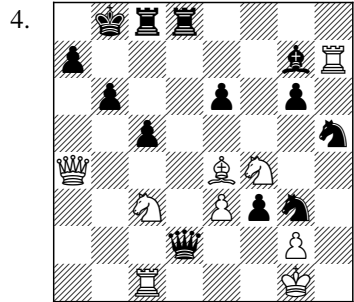
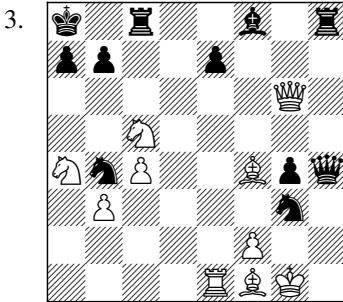
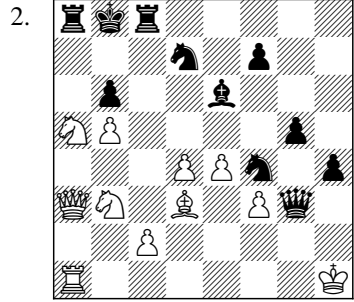
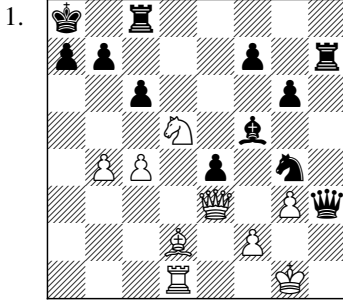
1. 1. ♖d8+ ♕a7. Wenn er den Läufer vorsetzt, nimmt ihn die Königin, und einer der Springer setzt darauf matt. 2. ♗b5+ ♕a6 3. ♗xc7+ ♕a7 4. ♗c8+ ♗xc8 5. ♗b5+ ♕b7. Wenn er ♕a6 zieht, nimmt die weiße Königin den Läufer, und dann wird er auch auf die nämliche Art matt. 6. ♖c7+ ♕a6 7. ♖xc8+ ♕b5 8. ♖c4#. Veränderung: 4... ♕b8 5. ♗d6+ ♕a7 6. ♗db5#.
2. 1. ♗h6+ ♕h8 2. ♗xf7+ ♕g8. Nimmt Schwarz den Springer, wird er matt durch ♖e8. 3. ♗e5+ ♖f7. Zieht Schwarz ♕h8, dann ♗xg6 und matt durch ♖h4. 4. ♗xf7+ ♕f8 5. ♗d7+ ♕xf7 6. ♖e7+ ♕g8 7. f7+ ♕g7 8. f8♖#.
3. 1. ♗xb5+ ♗xe7 2. ♖a7+ ♕b8 3. ♗e5+ ♖c7 4. ♗xc7+ ♕c8 5. ♖a8+ ♕d7 6. ♖d8+ ♕e6 7. ♖d6+ ♕f5 8. ♗d4#. Erste Veränderung: 1... ♕b8 2. ♗e5+ ♖c7 3. ♖e8+ ♕b7 4. ♖a7#. Zweite Veränderung: 1... ♖c7 2. ♖a7+ ♕c8 3. ♖xc7+ ♕d8 4. ♖a8#.
4. 1. ♖xa7 ♗xa7 2. ♖b8+ ♕xb8 3. ♗d6+ ♕c8. Wenn er ♕a8 zieht, wird er durch die nämlichen Züge matt in veränderter Ordnung und Weiß zieht zuerst ♗c7+. 4. ♖c7+ ♕b8 5. ♖c5+ ♕a8 6. ♗c7+ ♕b8 7. ♗d5+ ♕a8 8. ♗b6#.
5. 1. ♖d8+ ♗b8 2. ♖c6+ ♖ab7. Wenn Schwarz die Königin nimmt oder Tcb7 spielt, ist er matt durch ♖xb8. 3. ♖xb8+ ♕xb8 4. ♗d7+ ♕c8. Wenn Schwarz ♕a8 zieht, wird er auch bald matt durch ♗xb6+, ♗b5+ u.s.w. 5. ♗xb6+ ♕b8 6. ♗xc7+ ♕a7 7. ♗b5+ ♕a6 8. ♗a4+ ♖b6 9. ♖xb6#. Erste Veränderung: 1... ♕b7 2. ♖e4+ ♖c6 3. ♖d7+ ♕c8 4. ♖xc6 ♗c7 5. ♖xc7 ♖xc7 6. ♖xc7#. Zweite Veränderung: 3... ♕a7 4. ♗b5+ ♕a6 5. ♖a8+ ♖a7 6. ♗xc7#.
6. 1. ♖b8+ ♖xb8 2. ♗d5+ ♗xd5 3. ♖xd5+ ♖b7 4. axb7 ♖xb7 5. ♖xa7+ ♕xa7 6. ♖a5+ ♕b8 7. ♗c6+ ♕c8 8. ♖d8#. Veränderung: 4... ♕b8 5. ♖d8+ ♕xb7 6. ♖b1+ ♕a6 7. ♖d6+ ♕a5 8. ♖a3#. Zweite Veränderung: 2... ♖hb7 3. ♗xb7+ ♖xb7 4. axb7 ♕xb7 5. ♖b1+ ♕c8 6. ♖b8+ ♕d7 7. ♖b7#. Die Lösung kann auch mit 1. ♗d5+ ♗xd5 2. ♖b8+ ♖xb8 angefangen werden.

7. 1. ♖a8+ ♔g7 2. ♖a7+ ♔h8 3. ♖b8+ ♔g7 4. ♖c7+ ♔h8 5. ♜f8+ ♜xf8 6. ♖xe5+ ♜xe5 6. ♜xe5+ ♔g8 8. ♜h6#.
8. 1. ♜e6+ ♔f7. Geht er auf h7 oder h8 wird er bald matt durch ♖h4+. 2. g6+ ♔e8 3. ♜g7+ ♔d7 4. ♖c6+ ♜xc6 5. bxc6 ♔c7 6. ♜e6+ ♔b8 7. ♜a6+ ♔a8 8. ♜ec7#.



# In neun Zügen

1. W: ♔g1, ♖e3, ♗d1, ♘d2, ♙d5, ♚b4, c4, f2, g3.  
S: ♕a8, ♜h3, ♞c8, ♟h7, ♠f5, ♡g4, ♢a7, b7, c6, e4, f7, g6.
2. W: ♔h1, ♖a3, ♗a1, ♘d3, ♙a5, ♚b3, ♛b5, c2, d4, e4, f3.  
S: ♕b8, ♜g3, ♞a8, ♟c8, ♠e6, ♡d7, ♢f4, ♣b6, f7, g5, h4.
3. W: ♔g1, ♖g6, ♗e1, ♘f4, ♙f1, ♚c5, ♛a4, ♜b3, c4, f2.  
S: ♕a8, ♜h4, ♞c8, ♟h8, ♠f8, ♡b4, ♢g3, ♣a7, b7, e7, g4.
4. W: ♔g1, ♖a4, ♗c1, ♘h7, ♙e4, ♚c3, ♛f4, ♜e3, g2.  
S: ♕b8, ♜d2, ♞c8, ♟d8, ♠g7, ♡h5, ♢g3, ♣a7, b6, c5, e6, f3, g6.
5. W: ♔g1, ♖c2, ♗d1, ♘b1, ♙e1, ♚b4, ♛f2, ♜a4, b3, e2, f3, g4.  
S: ♕b8, ♜h6, ♞h8, ♟b7, ♠g7, ♡f4, ♢e8, ♣a7, b6, c7, e3, f6, g6.
6. W: ♔b4, ♖b1, ♗c8, ♘e4, ♙e7, ♚d6, ♛b3, c4, f5.  
S: ♕b6, ♜h3, ♞g8, ♟h2, ♠h8, ♡h6, ♢a6, b7, c6.



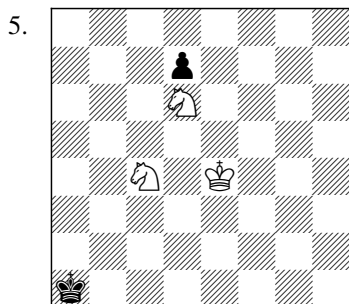
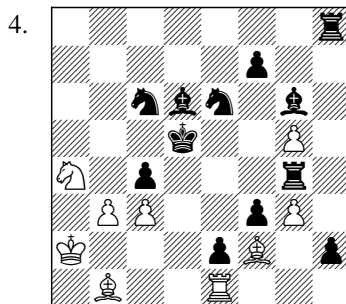
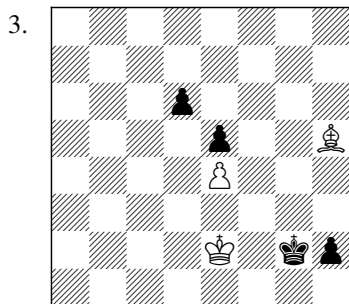
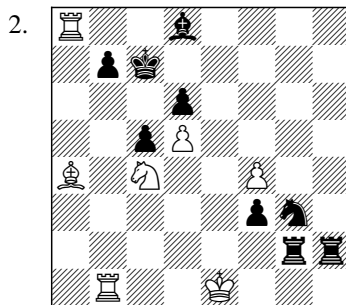
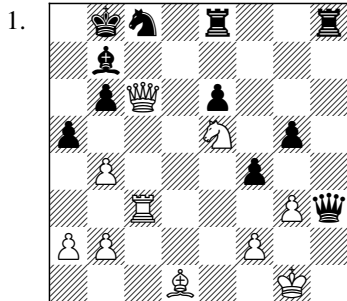
1. 1. ♖xa7+ ♘xa7 2. ♚a1+ ♜b8 3. ♙f4+ ♞c7 4. ♗xc7+ ♝c8  
5. ♚a8+ ♜d7 6. ♞d8+ ♜e6 7. ♞e8+ ♜d7 8. ♞e7+ ♜c8 9. ♗b6#.
2. 1. ♗c6+ ♝c7 2. ♖a7+ ♞xa7 3. ♞xa7+ ♜d6 4. e5+ ♜d55. c4#.  
Veränderung: 1... ♞xc6 2. ♖xa8 ♝c7 3. ♞a7+ ♜d6 4. ♖f8+  
♗xf8 5. e5+ ♜d5 6. c4+ ♞xc4 7. ♗e4#.
3. 1. ♗b6+ a×b6 2. ♚a1+ ♗a6 3. ♞xa6+ b×a6 4. ♗g2+ ♝a7  
5. ♖xb6+ ♜xb6 6. ♗d7+ ♝a7. Wenn Schwarz ♝a5 zieht, ist er  
matt durch ♗d2. 7. ♗e3+ ♞c5 8. ♗xc5#.
4. 1. ♖xa7+ ♘xa7 2. ♚a1+ ♜b8 3. ♚a8+ ♜c7 4. ♗b5+ ♜d7  
5. ♚a7+ ♜e8 6. ♗xg6+ ♜f8 7. ♞h8+ ♗xh8 8. ♗xe6+ ♝g8  
9. ♗h7#. *Weiß kann auch im 6.Zug schon ♞h8+ ziehen. Schwarz  
kann mit 1... ♖a2 und 5... ♞c7 die Lösung noch um zwei sinnlose  
Züge verlängern.*
5. 1. ♗c6+ ♗xc6 2. ♞d8+ ♜b7 3. ♖xc6+ ♝xc6 4. ♗e4+ ♝c5  
5. ♗d3+ ♗xd3 6. ♞d5+ ♝c6 7. ♞xd3+ ♝c5 8. b4+ ♝c4  
9. ♗d5#. Veränderung: 4... ♗d5 5. ♗xd5+ ♝c5 6. ♗e4+ ♜d4  
7. ♗c3#. Zweite Veränderung: 3... ♝a6 4. ♖b5+ ♜b7 5. ♗e4+  
♗d5 6. ♗xd5+ c6 7. ♖xc6+ ♝a6 8. ♖b5#. Dritte Veränderung:  
1... ♝a8 2. ♞d8+ ♗c8 3. ♞xc8+ ♜b7 4. ♞b8+ ♝a6 5. ♖c4+ b5  
6. ♖xb5#.
6. 1. ♖g1+ ♞xg1 2. ♗d8+ ♝a7 3. ♗b6+ ♜xb6 4. c5+ ♝a7 5. ♚a8+  
♜xa8 6. ♞e8+ ♝a7 7. ♗c8+ ♝a8 oder ♜b8. 8. ♗b6+ ♝a7 oder  
♜c7. 9. ♚a8# oder resp. ♞c8#. *Es geht auch die Zugumstellung  
1. ♗d8+ ♝a7 2. ♗b6+ ♜xb6 3. ♖g1+ ♞xg1.*





# In zehn und mehrern Zügen

1. W: ♔g1, ♖c6, ♗c3, ♘d1, ♙e5, ♚a2, b4, b2, f2, g3.  
S: ♜b8, ♞h3, ♝e8, ♞h8, ♟b7, ♞c8, ♚a5, b6, e6, f4, g5.
2. W: ♔e1, ♗a8, ♖b1, ♘a4, ♙c4, ♚d5, f4.  
S: ♜c7, ♞g2, ♞h2, ♟d8, ♞g3, ♚b7, c5, d6, f3.
3. W: ♔e2, ♘h5, ♚e4.  
S: ♜g2, ♚d6, e5, h2.
4. W: ♔a2, ♗e1, ♘b1, ♘f2, ♙a4, ♚b3, c3, g5, g3.  
S: ♜d5, ♞h8, ♞g4, ♟d6, ♟g6, ♞c6, ♞e6, ♚e2, f7, f3, c4, h2.
5. W: ♔e4, ♙d6, ♙c4.  
S: ♜a1, ♚d7.



1. 1. ♖d7+ ♘b8. Mit ♘a8 entsteht dasselbe. 2. ♚×b7+ ♘×b7  
3. ♙f3+ ♘a6 4. b5+ ♘×b5. Wenn er ♘a7 zieht, wird er gleich  
matt durch ♚c7. 5. ♙e2+ ♘b4 6. ♚b3+ ♘a4 7. ♙b5#. Veränderung:  
3... ♘a7 4. ♚c7+ ♘a6 5. b5+ ♘×b5 6. ♙e2+ ♘b4 7. ♚c4+  
♘b5 8. a4+ ♘a6 9. ♚c7+ b5 10. ♙×b5#.
2. 1. ♚×b7+ ♘×b7 2. ♙c6+ ♘c7 3. ♚a7+ ♘b8 4. ♚b7+ ♘a8. Wenn  
er ♘c8 zieht, wird er matt durch ♖d6. 5. ♚d7+ ♘b8 6. ♚×d8+  
♘c7. Wenn er ♘a7 zieht, macht ♚a8 matt. 7. ♚d7+ ♘b8 8. ♚b7+  
♘c8 9. ♖×d6+ ♘d8 10. ♚d7#. Veränderung: 3... ♘c8 4. ♖×d6+  
♘b8 5. ♚b7+ ♘a8 6. ♚b6+ ♘a7 7. ♖c8#.
3. 1. ♙f3+ ♘g1 2. ♙h1 ♘×h1 3. ♘f1 d5 4. e×d5 e4 5. d6 e3 6. d7  
e2+ 7. ♘×e2 ♘g1 8. d8♚ h1♚ 9. ♚d4+ ♘h2 10. ♚h4+ ♘g2  
11. ♚g4+ ♘h2 12. ♘f2 und setzt bald matt.
4. 1. ♖b6+ ♘e5 2. ♖d7+ ♘d5 3. ♖f6+ ♘e5 4. ♖×g4+ ♘d5 5. ♖f6+  
♘e5 6. ♖d7+ ♘d5 7. ♖b6+ ♘e5 8. ♖×c4+ ♘d5 9. ♖b6+ ♘e5  
10. ♖d7+ ♘d5 11. c4#.
5. 1. ♘d3 ♘b1. Wenn ♘a2, dann ♘c2 und es ergibt sich dasselbe  
Spiel. 2. ♘d2 ♘a2 3. ♘c2 ♘a1 4. ♖a5 ♘a2 5. ♖b5 d5 6. ♖c6 d4  
7. ♖b4+ ♘a1 8. ♖a3 d3+ 9. ♘b3 d2 10. ♖bc2#. Veränderung:  
5... d6 6. ♖c4 ♘a1 7. ♖c3 d5 8. ♖a5 d4 9. ♖b3#. Veränderung:  
2... ♘a1 3. ♘c2 ♘a2 4. ♖b5 d5 5. ♖c3+ ♘a1 6. ♖d2 d4 7. ♖b3#.

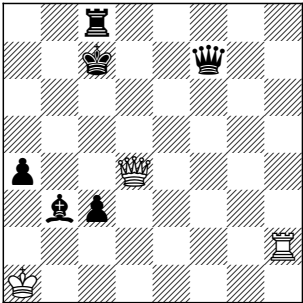


# Patts

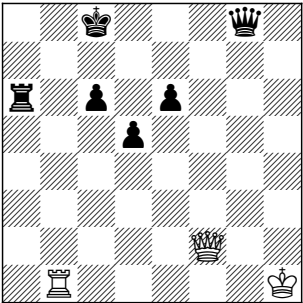
1. W: ♔a1, ♖d4, ♗h2.  
S: ♕c7, ♗f7, ♗c8, ♜b3, ♞a4, c3.
2. W: ♔h1, ♗f2, ♗b1.  
S: ♕c8, ♗g8, ♗a6, ♞c6, d5, e6.
3. W: ♔h1, ♗a6.  
S: ♕g8, ♗g3, ♜e5.
4. W: ♔g1, ♗g7.  
S: ♕h3, ♗c8, ♞g4, g2.
5. W: ♔a1, ♗b3, ♞a2, c2, d3.  
S: ♕a5, ♗e2, ♞a3, c3, d4.
6. W: ♔c2.  
S: ♕a1, ♞e6, ♞a3.
7. W: ♔h1, ♗b4, ♗f1, ♞c4, g2.  
S: ♕b8, ♗g5, ♗a2, ♞b7, c7, a6, g3.
8. W: ♔a1, ♜b2.  
S: ♕e4, ♜d5, ♞c6, b3, a2.
9. W: ♔e1, ♞e3, ♞h4.  
S: ♕b4, ♞a2, c7, g6.

10. W: ♔a8, ♖b7, ♗a6, d6.  
S: ♕c8, ♚e6, ♜c6, ♙d7.
11. W: ♔h6, ♖f4, ♗f6, g6, h5.  
S: ♕h8, ♚g2, ♜g8, ♙b5, c3, d3.
12. W: ♔d1, ♖f8, ♗h4.  
S: ♕d3, ♚g3, ♜c4, d2.
13. W: ♔h7, ♜f6, ♙g6, g5.  
S: ♕f8, ♚d3, ♜e5, ♙c4.
14. W: ♔a1, ♚a3, ♖c1, ♗g1, ♙e5, d4, f2.  
S: ♕f7, ♚b7, ♖b8, ♗b2, ♙a7, c3, d5, e6, f3, g7.
15. W: ♔h7, ♖d8, ♗d3.  
S: ♕b5, ♚c2, ♜g3.
16. W: ♔a4, ♚h5, ♚a5, ♙b5, d5.  
S: ♕f6, ♚c1, ♖b6, ♗f1, ♚e7, ♙c7, d6, g7, f2.

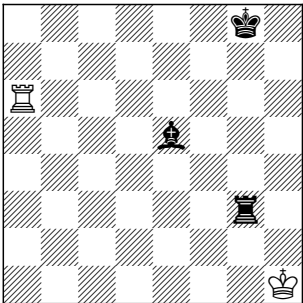
1.



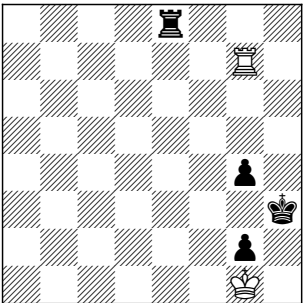
2.



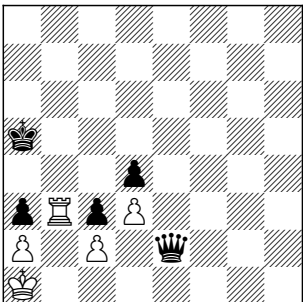
3.



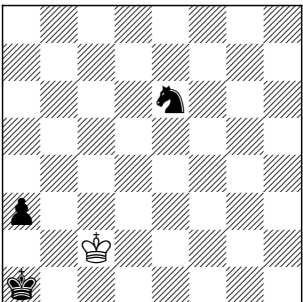
4.



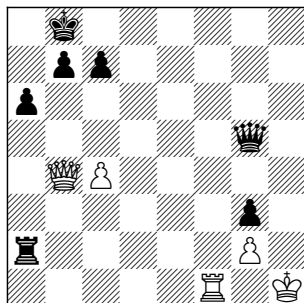
5.



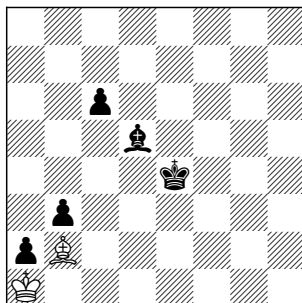
6.



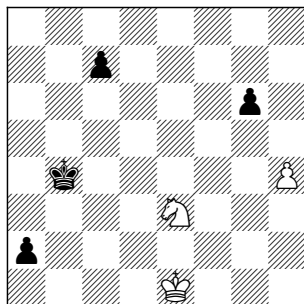
7.



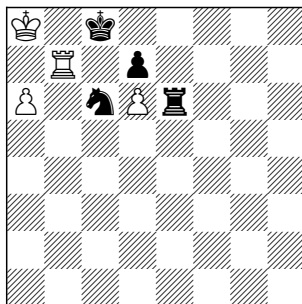
8.



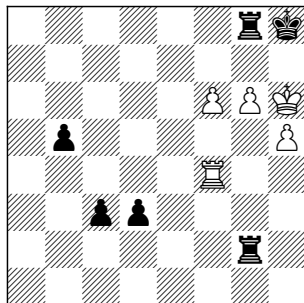
9.



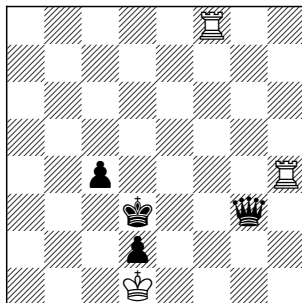
10.



11.

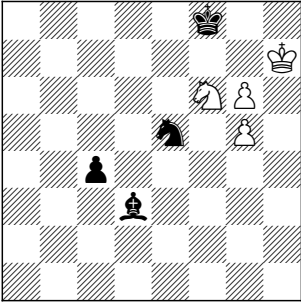


12.

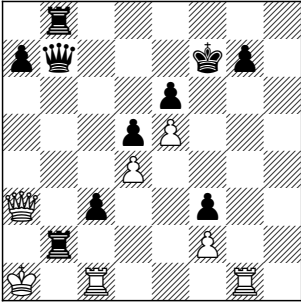




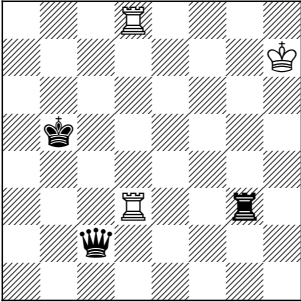
13.



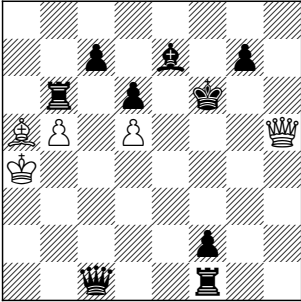
14.



15.



16.



1. 1. ♖h7 ♗×h7 2. ♕d6+. Die Königin setzt sich immer fest an den König, doch so daß Schwarz nicht mit der Königin decken oder nehmen kann, bis der König oder der Turm nimmt, z.B. 2... ♖b7 3. ♗b6+ ♘a8 4. ♗b8+: so ist das Spiel patt. *Weiß könnte aber auch mit 1. ♗a7+ auf Dauerschach spielen.*
2. 1. ♖b8+ ♘×b8 2. ♗g3+ ♗×g3 patt. *Im Originaldruck steht der ♖e6 auf e4. Dann kann Weiß allerdings auch mit 1.Df5+ einfach auf Gewinn spielen.*
3. 1. ♗g6+. Wenn Schwarz nimmt, ist Weiß patt; wenn er den König aus dem Schach zieht, nimmt Weiß den Turm und das Spiel bleibt unentschieden.
4. 1. ♖h7+ ♘g3 2. ♖e7. Nimmt Schwarz ist, ist Weiß patt; nimmt er nicht, folgt ihm Weiß auf der nämlichen Linie immer nach; zum Beispiel: 2... ♖a8 3. ♖a7 u.s.w.
5. Weiß hält seinen Turm auf der b-Linie, hindert den schwarzen König durchzukommen; und wenn die schwarze Königin den Bauern c2 nimmt, bietet der weiße Turm immer Schach mit dem Turme fest am Könige auf der b-Linie; der schwarze König kann die Reihe nicht verlassen, noch ohne patt zu machen nehmen; tauscht Schwarz die Königin gegen den Turm wird Weiß doch unentschieden machen, selbst wenn er so zöge, daß sein König vom schwarzen Könige zurückgetrieben werden könnte; es z.B. folgende Lage entstanden: w♕d1, s♕f1 und beiderseits die Bauern wie früher. 1... ♕f2 2. ♕c1 ♕e1 3. ♕b1 ♕d1 4. ♕a1. Schwarz mag nun nehmen oder auf c1 gehen, so ist es patt. Man wird gemerkt haben, daß der schwarze König keinen andern als diesen Bauern angreifen konnte.
6. 1. ♖b3 a2 2. ♖c2 ♗d4+. Der König geht jetzt immer auf c2 und c1. Könnte der Springer durch hin- und herziehen die Ordnung ändern, daß er z.B. auf d4 käme, wenn der König auf c1 oder auf e2, wenn er auf c2 wäre, würde Schwarz gewinnen: allein die Springer haben die Eigenschaft daß sie durch alle Kreuz und Querzüge die Ordnung

nicht ändern können: ein Springer der zum Beispiel auf a8 steht kann nur, wenn die Züge, welche er gemacht hat paar sind, wieder auf dasselbe Feld zurückgekommen sein.

7. 1. ♖f8+ ♔a7 2. ♚a8+ ♜×a8 3. ♞f8+ ♔a7 4. ♞c5+. Nimmt Schwarz die Königin, ist es patt. Nimmt er sie nicht, gibt der Weiße immer Schach entweder auf f8, oder wenn Schwarz b6 zieht, indem er den Bauern c7 nimmt. *Noch eleganter ist* 2. ♞c5+ ♞×c5 3. ♚a8+ ♜b6 4. ♚×a6+ *und es ist patt, womit auch immer Schwarz auf a6 nimmt.*
8. 1. ♙f6 ♔d3 2. ♙c3 c5. Wenn Schwarz nimmt, ist es patt. Wenn Schwarz den Bauern b3 hätte geben wollen, würde Weiß mit dem Läufer genommen haben, und das Spiel würde doch unentschieden geblieben sein. 3. ♙b2 c4 4. ♙e5 c3 5. ♙×c3.
9. 1. ♗c2+ ♜b3 2. ♗a1+ ♜b2 3. ♗d2 ♜×a1. Wenn er nicht nimmt, siehe Veränderung. 4. ♜c1 c6 5. ♜c2 c5 6. ♜c1 c4 7. ♜c2 c3 8. ♜c1 g5 9. h×g5 c2 10. ♜×c2 patt. Veränderung: 3... c5 4. ♗c2 c4 5. ♗d1 c3 6. ♗a1 *und Schwarz remisiert zum Beispiel mit* 6... ♜b1. *Sogar verlieren würde aber* 6... ♜×a1 7. ♜c2 g5 8. h5 g4 9. h6 g3 10. h7 g2 11. h8D g1D 12. ♞×c3♯.
10. 1. ♚b8+ ♗×b8 2. a7 ♗c6 oder ♗a6 patt, denn zieht Schwarz anders, macht Weiß eine Königin. *Es geht auch* 1. a7 ♚×d6 2. ♚b6 ♚d5 oder ♜c7 3. ♚×c6 d×c6 oder ♜×c6 patt.
11. 1. f7 ♚f8 2. ♚g4 ♚×g4 3. g7+ ♚×g7 patt. Veränderung: 1... ♚8×g6+ 2. h×g6 ♚h2+ 3. ♜g5 ♚g2+ 4. ♜f6, womit Weiß gewinnt. Veränderung: 1... c2 2. f8♞ ♚2×g6+. Wenn Schwarz die Königin nimmt, ist er gleich matt durch ♚×f8. 3. h×g6 c1♞ 4. g7♯. *Weiß kann sich wohl noch den Tempoverlust* 2. ♚f5!/? *mit dem Plan* ♚g5 *leisten.*
12. 1. ♚d8+ ♜e3 2. ♚h3 ♞×h3 3. ♚d3+ ♜×d3 patt. Wenn der Bauer nimmt, ist es auch patt. 1... ♜c3 2. ♚h3 ♞×h3 3. ♚d3+ ♜b2, um

nicht patt zu machen. 4. ♖×h3 c3 5. ♖h1 ♔b3 6. ♕e2 ♕b2 7. ♕d3 ♕b3 8. ♖b1+ ♕a2 9. ♕c2, Weiß gewinnt.

13. 1. ♘d7+ ♘×d7 2. ♖h8 ♘f6. Wenn Schwarz mit dem Läufer nimmt, ist es patt. 3. g7+ ♖f7 4. g×f6, Weiß gewinnt. Veränderung: 1... ♖e7 2. ♘×e5 ♕d6. Wenn Schwarz c3 zieht, nimmt der Springer den Läufer und hält den Bauer von der Dame auf c1 ab. ♖e8 hilft auch nicht. 3. ♘×d3 c×d3 4. g7 d2 5. g8♞. Wenn der Schwarze König im zweiten Zuge auf e6 anstelle von d6 gegangen wäre, stände er jetzt im Schach. 5... d1♞ 6. ♞d8+. Hätte Schwarz statt eine Königin zu machen, den König gezogen, zöge Weiß ♞b3.
14. 1. ♖×g7 ♕×g7 2. ♖g1+ ♕f7 3. ♖g7+ ♕×g7 4. ♞e7+. Nimmt Schwarz, ist es patt; nimmt er nicht, setzt sich die Königin immer an den König, bis Schwarz nehmen muß.
15. Weiß bietet mit dem ♖d8 immer Schach auf den Feldern d8-d4.
16. 1. ♙c3+ ♞×c3 2. ♞f5+. Schwarz muß nehmen, Weiß ist patt.

# Matts unter erschwerenden Bedingungen

1. Weiß soll in dreien Zügen matt machen.  
W: ♔e6, ♚e5.  
S: ♔e8.
2. Dasselbe, wobei er jede seiner Figuren einmal bewegt.  
W: ♔e5, ♚d5, ♚f5.  
S: ♔e7.
3. Dasselbe.  
W: ♔e3, ♚a1, ♚h1.  
S: ♔e5.
4. Dasselbe.  
W: ♔a1, ♚f5, ♚d3, ♜e5, ♜e3.  
S: ♔e4.
5. König und Turm können den König allein auf einem beliebigen Felde der vier äußeren Linien matt machen.  
W: ♔d4, ♚f1.  
S: ♔e7.  
Z.B. auf a4.
6. Kunstspiel.  
W: ♔a1, ♚d1, ♜g2, ♜h6, ♞b2, f2, g4.

S : ♔e4, ♘f3, ♖b7, e5.

Weiß soll im vierten Zuge mattsetzen.

7. W : ♔d6, ♙d4, ♗c8, ♖a3, c4.

S : ♔a6, ♖a4.

Weiß setzt im vierten Zuge matt.

8. W : ♔a3, ♗b2, ♖b4, ♗c4, ♙c3, ♖d2.

S : ♔a5, ♗d5, ♖a6, c6.

Weiß soll mit dem Bauern im fünften Zuge matt machen.

9. W : ♔e1, ♗h7, ♙g2, ♘e8, ♘e2.

S : ♔e6.

Weiß macht im zweiten Zuge matt.

10. W : ♔e6, ♘a6, ♘b5, ♖e7, d6, f6, e5.

S : ♔e8, ♗c8, ♗h8, ♙a1.

Weiß soll mit dem Bauern e5 matt machen.

11. W : ♔c8, ♗e5, ♖b8, ♙d4, ♘b6, ♖a5.

S : ♔a7, ♘b5, ♖a6.

Weiß soll mit dem Bauern in 5 Zügen matt setzen.

12. W : ♔c6, ♗d1, ♘d4, ♖b5, b4.

S : ♔c8, ♖b6.

Weiß soll mit dem Bauern b4 in fünf Zügen matt machen, ohne den schwarzen Bauer zu nehmen.

13. W : ♔c6, ♙h3, ♖b4.

S : ♔b8.

Der Bauer soll mattsetzen ohne Königin zu werden.

14. W : ♔f6, ♘e5, ♘g5, ♖f5, h5.

S : ♔h8.

Der Bauer f5 soll mattsetzen.

15. W : ♔c7, ♖b7, ♗d7, ♖b6.

S : ♔a8, ♖d4.

Weiß soll mit dem Bauern in sechs Zügen matt machen ohne seinen König zu bewegen. *Schwarz muß eine Dame nehmen, wenn er seinen Bauern umwandelt.*

16. W: ♔g5, ♖g2, ♖h5.

S: ♕h8, ♖g7.

Weiß soll mit dem Bauern im dritten Zuge matt machen.

17. W: ♔g1, ♖h5, ♖b4.

S: ♔g3.

Weiß soll in drei Zügen matt setzen.

18. W: ♔d3, ♖h8, ♖a5, ♖c4, d2, e2.

S: ♔b1, ♖a2, a3, c5, d4.

Weiß macht matt in fünf Zügen.

19. W: ♔g6, ♖f1, ♖a5, ♖c3, g2, h2.

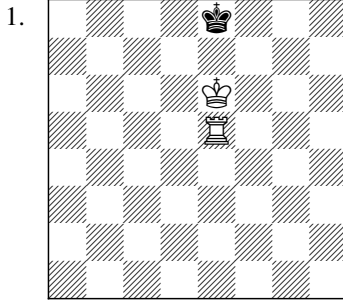
S: ♔g4, ♖c4, e3, h4.

Weiß soll in fünf Zügen matt setzen.

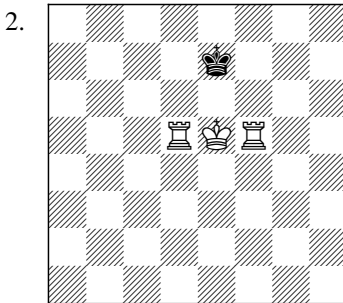
20. W: ♔c6, ♖c5, ♖c4, ♖c3, ♖c2.

S: ♔c8.

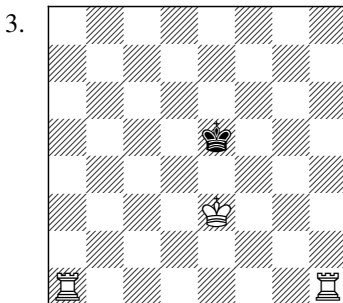
Weiß macht mit dem Bauer im sechsten Zuge matt.



Weiß soll in dreien Zügen matt machen.

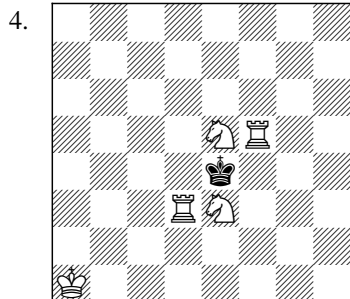


Dasselbe, wobei er jede seiner Figuren einmal bewegt.

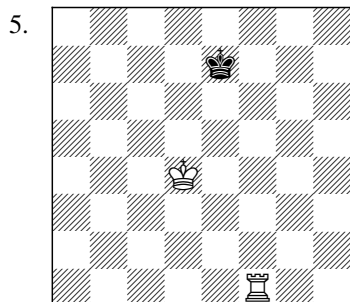


Weiß soll in dreien Zügen matt machen.

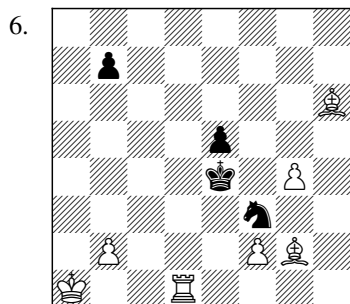




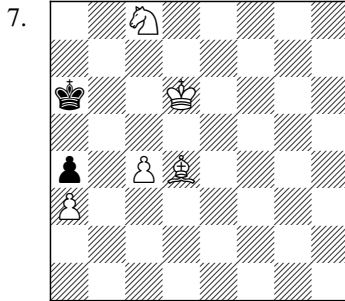
Dasselbe



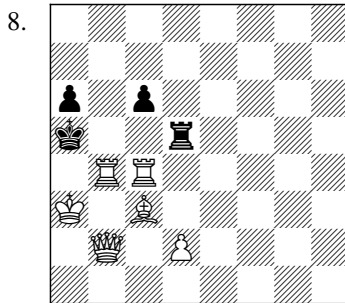
König und Turm können den König allein auf einem beliebigen Felde der vier äußeren Linien matt machen, z.B. auf a4.



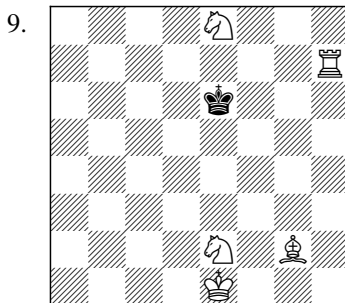
Kunstspiel. Weiß soll im vierten Zuge mattsetzen.



Weiß setzt im vierten Zuge matt.

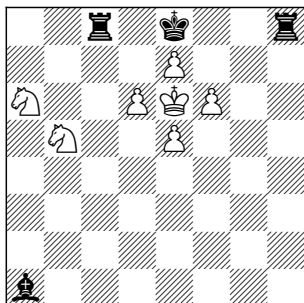


Weiß soll mit dem Bauern im fünften Zuge matt machen.



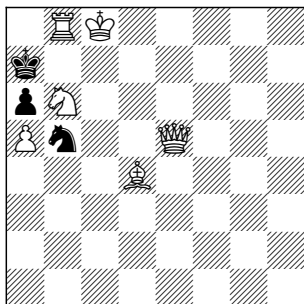
Weiß macht im zweiten Zuge matt.

10.



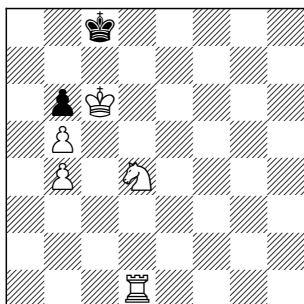
Weiß soll mit dem Bauern e5 matt machen.

11.



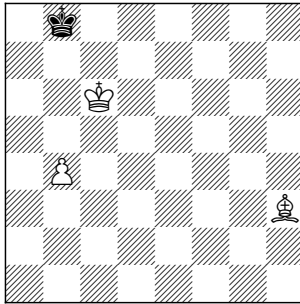
Weiß soll mit dem Bauern in 5 Zügen matt setzen.

12.



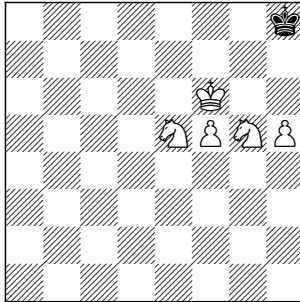
Weiß soll mit dem Bauern b4 in fünf Zügen matt machen, ohne den schwarzen Bauer zu nehmen.

13.



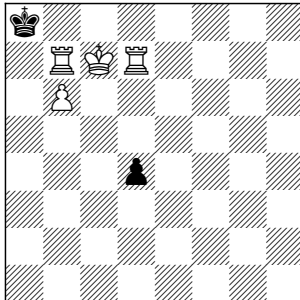
Der Bauer soll mattsetzen ohne Königin zu werden.

14.



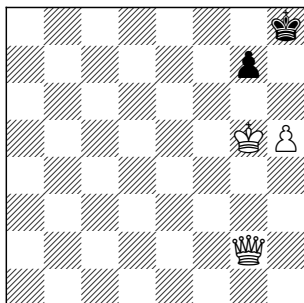
Der Bauer f5 soll mattsetzen.

15.



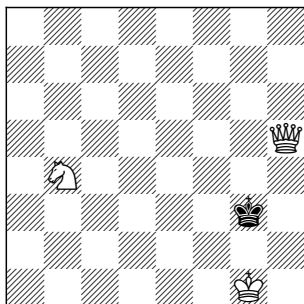
Weiß soll mit dem Bauern in sechs Zügen matt machen ohne seinen König zu bewegen. Schwarz muß eine Dame nehmen, wenn er seinen Bauern umwandelt.

16.



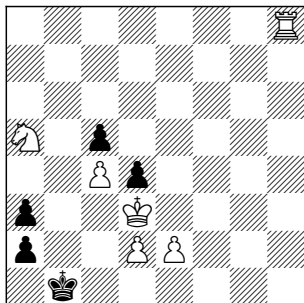
Weiß soll mit dem Bauern im dritten Zuge matt machen.

17.



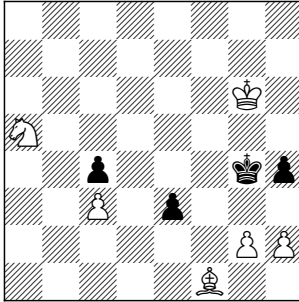
Weiß soll in drei Zügen matt setzen.

18.



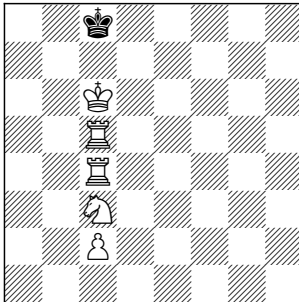
Weiß macht matt in fünf Zügen.

19.



Weiß soll in fünf Zügen matt setzen.

20.



Weiß macht mit dem Bauer im sechsten Zuge matt.

1. 1. ♖e1 ♘d8 2. ♜c1 ♙e8 3. ♜c8♯.
2. 1. ♜f1 ♙e8 2. ♙f6 ♙f8 3. ♜d8♯.
3. 1. ♜h6 ♙f5 2. ♜g1 ♙e5 3. ♜g5♯.
4. 1. ♜b3 ♙d4 2. ♚dg6 ♙e4 3. ♜f4♯.
5. 1. ♙e5 ♙d7 2. ♜f7+ ♙e8 3. ♙e6 ♙d8 4. ♜e7 ♙c8 5. ♜d7 ♙b8  
6. ♙d6 ♙c8 7. ♙c6 ♙b8 8. ♜d8+ ♙a7 9. ♜h8 ♙a6 10. ♜h7 ♙a5  
11. ♙c5 ♙a6 12. ♜g7 ♙a5 13. ♜g6 ♙a4 14. ♙c4. Geht jetzt der  
schwarze König auf a5, geht der Turm auf h6, und macht nachher  
matt auf a6. Geht der schwarze König auf a3, zieht Weiß ♜h2 und  
macht darauf matt auf a2.
6. 1. ♙c1 b6 oder b5. 2. ♜d2 b5 oder b4. 3. b4 oder resp. b3. Setzt den  
Bauern fest. 3... ♙f4 4. ♜d4♯.
7. 1. ♙c7 ♙a5 2. ♙f6 ♙a6 3. ♙d8 ♙a5 4. ♙b7♯.
8. 1. ♜c5+ ♜xc5 2. ♜b7+ ♜xc3 3. dxc3 c5 4. ♜b4+ cxb4 5. cxb4♯.
9. 1. ♙e4 ♙e5 2. ♜e7♯.
10. 1. ♚ac7+ ♜xc7 2. d7+ ♜xd7 3. ♚d6+ ♜xd6 4. exd6 Schwarz nach  
Belieben. 5. d7♯.
11. 1. ♜c7+ ♚xc7 2. ♜a8+ ♚xa8 3. ♚d7+ ♚b6 4. axb6 ♙a8 5. b7♯.
12. 1. ♚b3 ♙b8 2. ♜d8+ ♙a7 3. ♚a5 bxa5 4. b6+ ♙a6 5. b5♯.
13. 1. b5 ♙a8 2. ♙c7 ♙a7 3. ♙c8 ♙a8 4. ♙b7+ ♙a7 5. b7♯. Verände-  
rung: 1... ♙a7 2. ♙c7 ♙a8 3. ♙e6 ♙a7 4. ♙c8 ♙a8 5. ♙b7+ ♙a7  
6. b6♯.
14. 1. ♚ef7+ ♙g8 2. ♚e6 ♙h7 3. ♚f8+ ♙g8 4. ♙e7 ♙g7 5. h6+ ♙g8  
6. h7+ ♙g7 7. f6♯.
15. 1. ♜d5 d3 2. ♜d4 d2 3. ♜d3 d1D 4. ♜a3+ ♜a4 5. ♜a7+ ♜xa7+  
6. b7♯.

16. 1. ♖a8+ ♘h7 2. ♖f8 f6 3. h×g6#.
17. 1. ♜c6 ♖f4 2. ♘f2 ♘e4 3. ♖f2#.
18. 1. ♜h1+ ♖b2 2. ♜a1 ♖×a1 3. ♘c2 d3+ 4. ♘c1 d×e2 5. ♜b3#.
19. 1. ♙e2+ ♖f4 2. ♘f6 ♘e4 3. ♜b7 ♖f4 4. ♜d6 h3 5. g3# oder  
3... h3 4. g3 ♘d5 5. ♙f3#.
20. 1. ♜d4 ♖b8 2. ♜d8+ ♖a7 3. ♜b5+ ♖a6 4. ♜d3 ♖a5 5. ♜a3+ ♖b4  
6. c3#.



# Wer gewinnt, verliert.

1. Selbstmatt in drei Zügen.

W: ♖h1, ♜e4, ♞a1, ♜g5, ♜e3, ♖d2, h2.

S: ♖f2, ♙h5.

2. Selbstmatt in fünf Zügen.

W: ♖h4, ♞f7, ♖e6, g6, h2.

S: ♖h8, ♜f6, ♖a4, e7, g7, h6.

3. Selbstmatt in fünf Zügen.

W: ♖h1, ♜f3, ♙e3, ♜g7.

S: ♖h4, ♖f6.

4. Selbstmatt in vier Zügen.

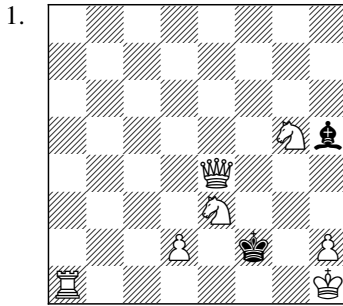
W: ♖e1, ♜h1, ♞b1, ♞c1, ♙c5, ♙g7, ♜d1, ♜e8, ♖b4, d6.

S: ♖a4, ♞c2, ♞e6, ♙g1, ♙h3, ♜e5, ♖d7, e2, h2.

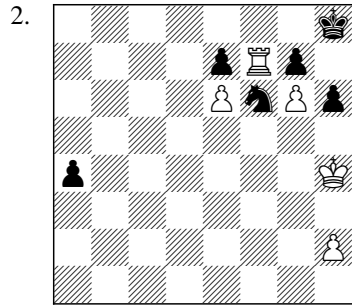
5. Selbstmatt in elf Zügen.

W: ♖f1, ♜e8, ♞f8, ♞h4, ♙e1, ♙g6, ♜b1, ♜d8, ♖f5.

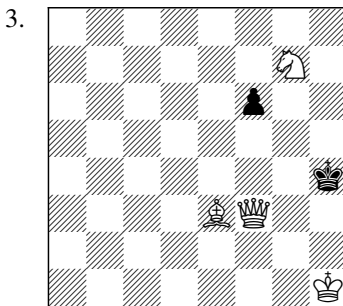
S: ♖b8, ♞a1, ♞a2, ♙c5, ♖b6, b4, d4.



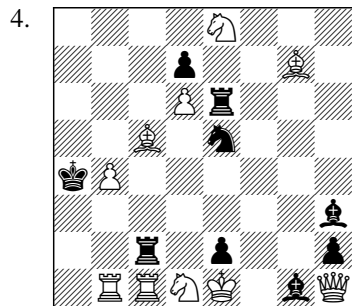
Selbstmatt in drei Zügen



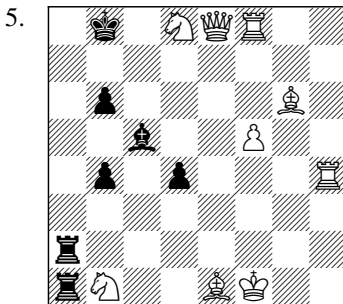
Selbstmatt in fünf Zügen



Selbstmatt in fünf Zügen



Selbstmatt in vier Zügen



Selbstmatt in elf Zügen

1. 1. ♖xg4+ ♗xg4 2. ♗h3+ ♗xh3 3. ♖g2+ ♗xg2#.
2. 1. ♖f8+ ♗g8 2. ♖h4 a3 3. h4 a2 4. ♖a8 a1 ♖ 5. ♖xa1 ♗f6#.
3. 1. ♖f4+ ♖h3 2. ♗g1 f5 3. ♖g5 f4 4. ♗f5 f3 5. ♖g2+ f×g2#. *Es geht auch 1. ♖g2 f5 2. ♖g5+ ♖h3 3. ♗g1 mit dem gleichen Ende.*
4. 1. ♖a8+ ♖b5 2. ♗c7+ ♖c4 3. ♖e4+ ♗d4 4. ♖e2+ ♗d3#.
5. 1. ♗e6+ ♖b7. Geht der König auf a7, geht die Königin gleich auf b8, und es ist dasselbe. 2. ♖c8+ ♖a7 3. ♖b8+ ♖a6 4. ♖a8+ ♖b5 5. ♗c7+ ♖c4 6. ♖d5+ ♖d3 7. f6+ ♖e3 8. ♖b3+ d3 9. ♗d5+ ♖f3 10. ♖d1+ ♖e2 11. ♖xe2 d×e2#.



# Anmerkungen

## In einem Zuge

9. In [O1847] steht die schwarze Dame auf h7 und der Turm auf h8. Dann ist es allerdings erst in zwei Zügen matt.
55. In [O1847] fehlt der ♖a5 und es gibt kein Matt.
67. In [O1847] steht noch ein weißer Bauer auf b3, der die Nebenlösung 1. g3 ermöglicht.
72. In [O1847] ist der ♜b5 weiß, so daß auch der andere Turm matt setzen könnte.

## In zweien Zügen

2. In [O1847] steht der schwarze Turm auf h5 und der Läufer auf e5, so daß Schwarz mit 1... ♜b8 das Matt um einen Zug verzögern kann.
6. Die Kombination stammt von Damiano, [D1512], Capitolo VIII, S. 4.
16. Man vergleiche diese Aufgabe mit der folgenden von Giambattista Lolli, [L1763] Articolo 16, VI:

W: ♔h1, ♖f7, ♗d7, ♘c6, d5, g2, h3.

S: ♚c8, ♜f8, ♞h8, ♟e5, ♞h5.

20. Philipp Stamma, [S1737], 22. Spiel.
24. Im Vergleich zu [O1847] haben wir den ♘d5 und ♟b4 hinzugefügt, um die Nebenlösung 1. ♞d6 auszuschließen und um die Materialverhältnisse in der Ausgangstellung auszugleichen.
30. Bei Oliva mit ♜f7, also erst in drei Zügen matt.
54. In [O1847] steht die schwarze Dame auf h6, könnte also mit 1... ♖c6 die Lösung um einen Zug verlängern.
55. In [O1847] steht die schwarze Dame auf h8 und Schwarz könnte noch 1... ♖e5 spielen.
70. In [O1847] fehlen der ♟b3 und der ♞b1. Dann würde Weiß allerdings auch nach dem Gewinn der Dame immer noch auf Verlust stehen.
71. In [O1847] sind die Bauern b6 und c5 schwarz, und es steht kein Turm auf f1.
79. In [O1847] steht der ♞c8 auf d5. Dann ist es egal, welcher Springer auf b6 Schach bietet.
111. In [O1847] steht anstelle des Springers ein Turm auf b6. Dann gewinnt allerdings Schwarz mit 2... ♗d6.
113. In [O1847] steht die schwarze ♚ auf c8 und könnte mit 1... ♚c3 die Mattsetzung noch um einen Zug verlangsamen.
118. Bei Oliva tauschen der schwarze Springer und Läufer ihre Plätze, was die Verteidigung 2... ♞xg6 erlaubt.
119. In [O1847] steht auf g7 ein Bauer, der aber in der ersten Variante wegen 2... g5 das Matt aufheben würde.

128. In [O1847] steht der Springer auf b7. Dann kann sich Schwarz nach der von Oliva angegebenen Lösung 1. ♖d8 aber mit 1... h1♙ verteidigen.

## In dreien Zügen

14. In [O1847] besitzt Schwarz einen zusätzlichen Bauern auf h6 und sein Läufer und Turm stehen auf e8 und f8, was nicht nur regelwidrig ist, sondern auch den Kurzschluß 1. ♔d6 nebst 2. ♚a8# erlaubt.
21. Die Aufgabe stammt von Ludovico de Monte und ist in [L1763], Articolo 16, X abgedruckt. Oliva hat der Originalstellung lediglich den ♚f8 und den Bauern ♖f7 hinzugefügt.
22. Adeodato Bellincini, [L1763], Articolo 16, XI.
29. Ercole del Rio (Anonimo Modenese), [L1763] Articolo 16, XIII. Oliva hat den Turm c8 hinzugefügt.
30. Giambatista Lolli, [L1763], Articolo 16, XIV.
31. Bei Oliva, als auch in [M1820], Nr. 14, steht kein Bauer auf a7, wodurch die Nebenlösung 2. ♚xc8+ ♔xc8 3. ♙a8# oder 2... ♖xc8 3. ♖b7# möglich wird.
32. Ferdinando Gasperoni, [L1763], Articolo 16, XII.
34. Philipp Stamma, [S1737], 74 .Spiel.
35. Philipp Stamma, [S1737], 88. Spiel.
37. Philipp Stamma, [S1737], 69. Spiel.
38. Philipp Stamma, [S1737], 23. Spiel.
39. Philipp Stamma, [S1745], 6. Spiel.
40. Diese Aufgabe ist eine Verkürzung des 25. Spiels aus [S1737].

41. Philipp Stamma, [S1737], 10. Spiel.
42. Philipp Stamma, [S1737], 30. Spiel. Bei Oliva steht der weiße Springer auf d7 und der schwarze auf d4, wonach die angegebene Lösung nicht geht.
43. Die Aufgabe findet sich auch Nr. 10 in [M1820]. Oliva hat lediglich einen weißen Bauern auf g3 hinzugefügt, die schwarze Dame von h4 nach h5 und einen Bauern von g4 nach g6 verschoben.
70. In [O1847] fehlt der Bauer a5.
72. In [O1847] fehlt der Läufer auf c8. Dann könnte Weiß aber schon in zwei Zügen mattsetzen: 1. ♔d5+ ♖×d5 2. ♜c8# oder 1... ♖b8 2. ♖a6#.
82. Nach M. de Muret, [P1841], 5. Jahrgang 1845, S.47. Oliva hat die schwarze Dame von h8 nach b3 verschoben.
88. Bei Oliva steht der schwarze Damenturm auf a8, was die Nebenlösung 2. ♖b8+ ♜f8 3. ♜d8# erlaubt.
89. Bei Oliva fehlt der Bauer g6, wodurch der Kurzschluß 1. ♖g6+ ♜d5 2. ♖e7# möglich wird.
99. Im Vergleich zu [O1847] haben wir bei Schwarz ♜e8, ♔g8, ♖f1 durch ♜g8, ♔f6 und ♔f1 ersetzt. Dadurch wurden die beiden Kurzschlüsse 1. ♜h2# und 1. ♜g5+ ♜×h1 2. e4# unterbunden.
104. Bei Oliva stehen die schwarzen Bauern auf e6, g3 und h2 anstelle auf e7, g3, h2. In der Stellung kann Weiß auch mit 1. ♔d6 beginnen oder sogar mit 1. ♖×d7 schon in zwei Zügen matt setzen.
105. Im Vergleich zur unlösbaren Stellung aus [O1847] sind bei Weiß ♜a1 und ♖f5 durch ♜b1, ♖f3 und ♔e5, und bei Schwarz ♜h2 und ♖h7 durch ♜a3 und ♖g6 ersetzt.



112. Bei Oliva hat der Weiße keinen Springer, aber einen weiteren Bauern auf h6; Schwarz hat anstelle des Turms einen Springer auf f6. Dann ist es allerdings schon in zwei Zügen matt: 1. f8♖+ ♔h8  
2. ♗g6#.
116. Diese Stellung, eine Version des 58. Spiels von Stamma ([S1737]), stammt aus [L1818].
121. In [O1847] steht der Läufer auf d6 und ein schwarzer Bauer auf g6. Dann remisiert Schwarz aber nach 1. ♕e7 ♖xf3.

## In vier Zügen

9. Nach Luigi Parenti, [L1763], Articolo 16, XXIV. Oliva hat die schwarze Dame von c6 nach b6 verschoben und den Turm b5 hinzugefügt.
10. Nach Ercole del Rio (Anonimo Modenese), [R1750] Parte Seconda, Capitolo Primo, §1. Oliva hat den König von h1 nach f1 und den Bauern h2 nach f3 verschoben.
11. Ercole del Rio (Anonimo Modenese), [R1750] Parte Seconda, Capitolo Primo, §3.
12. Ercole del Rio (Anonimo Modenese), [R1750] Parte Seconda, Capitolo Primo, §2. Oliva hat den weißen Bauern von c2 nach a3 verschoben und den ♗c5 hinzugefügt.
13. Ercole del Rio (Anonimo Modenese), [L1763] Articolo 16, XXXII.
14. Ercole del Rio (Anonimo Modenese), [L1763] Articolo 16, XXXIII.
15. Nach Giambatista Lolli, [L1763] Articolo 16, XXVI. Im Original steht der weiße Turm auf c3, ein zusätzlicher weißer Bauer auf h2 und die schwarze Dame auf d2.
16. [M1820], Nr. 30.

17. Nach Giambatista Contarelli, [L1763] Articolo 16, XXV. Im Original steht der ♖h2 auf h7.
18. Angelo Tavernarini, [L1763] Articolo 16, XXVIII.
19. Philipp Stamma, [S1737], 71. Spiel.
20. Philipp Stamma, [S1737], 50. Spiel. Bei Stamma steht der ♠f2 auf d2.
21. Nach Philipp Stamma, [S1737], 49. Spiel, Der Bearbeiter hat im Vergleich zu Stammas Original bei Schwarz den Bauern g3 nach f3 verschoben und den ♘f3 durch den ♙e2 ersetzt, denn in Stammas Originalstellung könnte sich Schwarz nach 1. ♖h7 noch mit 1... h1♙ 2. ♖xh1 ♘h2 in ein (allerdings verlorenes) Endspiel retten. Deswegen wäre dann 1. ♖xd8+ ♗xd8 2. ♙a6 ♗d6+ 3. ♗b6 ♗xb6+ 4. ♙xb6 ♘d4 5. ♙d5+ ♘c6 6. ♙xc6# oder 2... h1♙ 3. ♗b8+ ♗xb8 4. ♙d5+ ♗b7 5. ♙xb7# eine schnellere Lösung als die von Stamma und Oliva angegebene.
22. Philipp Stamma, [H1784], 47. Spiel.
23. Philipp Stamma, [S1737], 32. Spiel.
24. Nach Philipp Stamma, [S1737], 58. Spiel. Bei Oliva steht der ♘d6 auf e5, was für die Lösung unerheblich ist. Bei Stamma fehlt der ♙g7, so daß Schwarz mit 1... ♙h6! dem Matt entkommen könnte.
25. Philipp Stamma, [S1737], 56. Spiel.
26. Nach Philipp Stamma, [S1737], 79. Spiel. Oliva hat einen schwarzen Bauern auf h3 weggelassen.
27. Philipp Stamma, [S1737], 24. Spiel.
28. Nach Philipp Stamma, [S1737], 51. Spiel. Oliva hat den ♗c7 hinzugefügt und gibt noch eine angebliche Alternativlösung beginnend mit 1. ♘d6+ an, was aber an 1... ♗xd6 scheitert.

29. Nach Philipp Stamma, [S1737], 97. Spiel. Bei Stamma steht die Dame auf b7. Dann ist das Turmopfer aber unnötig, da 1. c5+ ♖×b3 2. ♜a7+ auch zum Matt führt. Oliva stellt den weißen König nach f1, wodurch die Pointe, daß 1. ♜a7 ein gegnerisches Schachgebot provoziert, verloren geht.
30. Philipp Stamma, [S1737], 96.Spiel.
31. Nach Philipp Stamma, [S1737]. Bei Stamma steht der ♖d4 auf g4.
32. Philipp Stamma, [S1737], 13.Spiel.
34. Hier korrigiert Oliva eine fehlerhafte Stellung von Giambatista Lolli, siehe [L1763] Articolo 16, XXXV.
44. Nach Ercole del Rio, [P1769], Parte Terza, XXXII. Im Original sind die Farben vertauscht und der ♜h2 steht auf c5. In [O1847] steht außerdem der ♜e6 illegalerweise auf g8.
45. Oliva stellt die Aufgabe „Gewinn der Königin“ und setzt mit 3. ♗d6 fort.
46. Eine Kurzform des 25. Spiels von Stamma, vergleiche [S1745].
48. Bei Oliva fehlt der ♜c1, so daß Weiß nur Dauerschach erreichen kann.
50. Philipp Stamma, [S1737], 28.Spiel.
53. Philipp Stamma, [S1737], 53.Spiel.
60. Alessandro Salvio, [S1604]. Im Original mit vertauschten Farben.
66. Oliva stellt zwei weitere schwarze Bauern nach g6 und h7. Dann ist die Stellung aber illegal.
67. Im Originaldruck steht die weiße Dame auf d3, was 1. ♜a6+ ♗×a6 2. ♖×a6# erlaubt, und der schwarze Königsläufer steht auf g7, wodurch auch 1. d8♗+ ♗×d8 2. ♖d5+ ♖c6 3. ♖c5+ ♖b7 4. ♜a7# zum Ziel führt.

70. Aus einer Partie P. Saint-Amant – M. Schulten, [P1841], 5. Jahrgang 1845, S.61.
72. Bei Oliva steht der schwarze Turm auf a4 anstelle von a3, wodurch Weiß beginnend mit 1. ♖d3+ in drei Zügen matt setzen kann.
82. Bei Oliva steht der Läufer auf g5, der schwarze König auf g8 und anstelle der Bauern auf b6, c7 und e6 hat er Bauern auf c6 und e5. Dann funktioniert die angegebene Lösung aber gar nicht, während 1. ♜xf6+ gxf6 2. ♙xf6 drohend ♜h6# leicht gewinnt.
83. Bei Oliva steht der ♖a1 auf a2, aber dann geht auch 2. ♖d1+ ♔e5 3. ♖c5#.
84. In [O1847] steht der weiße Springer auf d4 und der schwarze auf g8, wonach der vorgeschlagene Gewinnweg nicht funktioniert, dafür aber die direkte Mattdrohung 1. ♜c6 entscheidend ist.
87. Bei Oliva steht der Tc7 auf h7, wodurch Schwarz das Matt mit 2... ♙d7 3. ♖xd7 ♖e8 noch herauszögern kann.
89. Bei Oliva stehen der weiße König auf b3 und der Bauer auf b4, außerdem ein weiterer Bauer auf d3. Bei Schwarz steht der Turm auf e8 und nicht auf f8, und noch ein Bauer auf e7. In dieser Form ist die Aufgabe allerdings unlösbar.

## In fünf Zügen

1. Der Bearbeiter hat den ♜f8 hinzugefügt, um das Material in der Ausgangsstellung auszugleichen.
3. Der Bearbeiter hat den ♙c3 hinzugefügt, damit Schwarz nicht mit 2... ♖g7 remisiert.
4. Bei Schwarz wurde ♙h5, ♖h4 durch ♖h7 ersetzt, um Nebenlösung 1. ♜d7 zu eliminieren.

5. Bei Schwarz wurde der ♖a8 nach h1 verschoben, um die Nebenlösung 2. ♜f7+ zu unterbinden.
7. Contarelli, [L1763], Articolo 16, XLVIII. In [O1847] steht die schwarze Dame auf a2, aber dann kann Weiß auch prosaisch mit 1. ♙b2 gewinnen.
8. Ercole del Rio (Anonimo Modenese), [L1763] Articolo 16, XLIX.
9. Ercole del Rio (Anonimo Modenese), [R1750], Parte Seconda, Capitolo Primo, §6.
10. Ercole del Rio (Anonimo Modenese), [L1763] Articolo 16, LXVIII. In [R1750], Parte Seconda, Capitolo Primo, §10 präsentiert del Rio die Stellung in einer anderen Form mit zusätzlichem weißen ♖a1 und Bauern a2, b2, c2 und dem ♗d8 auf e8.
11. Das ist das 73. Spiel von Stamma, [S1737], wobei Oliva das erste Zugpaar (1. ♗d1-f1+ ♙g5-h5) abgeschnitten hat. Mit Recht, denn in der Originalfassung könnte Schwarz mit 1... ♙f6 Remis erreichen. In Olivas Druck steht außerdem der weiße Bauer auf f5, aber wir gehen davon aus, daß das ein Druckfehler ist.
12. Von einem unbekanntem römischen Abt, [L1763] Articolo 16, XLVII.
13. Philipp Stamma, [S1745], 90. Spiel. Oliva kopiert die Version dieser Aufgabe aus [S1737], bei der der ♙g4 auf h4 steht. Dann ist allerdings die Endstellung der letzten Variante nach 5... ♙e8 nicht gewonnen.
14. Philipp Stamma, [S1737]. Bei Stamma hat Schwarz anstelle des Bauernpaares d3, e2 nur einen ♙d2. Die Veränderung, die Oliva vorgenommen hat, hat keinen Einfluß auf das Spielgeschehen.
15. Philipp Stamma, [S1737], 94. Spiel.
16. Philipp Stamma, [S1737], 55. Spiel.

17. Philipp Stamma, [S1737], 4. Spiel.
18. Philipp Stamma, [S1737], 14. Spiel. Der  $\triangle e4$ , den Oliva hinzugefügt hat, ist für die Lösung unerheblich.
19. Philipp Stamma, [S1737], 99. Spiel.
20. Philipp Stamma, [S1737], 35. Spiel, Oliva hat die Stellung um den weißen König herum umgebaut, nämlich einen  $\text{♙}g2$  durch die Bauern  $f3,g2$  ersetzt und dem Schwarzen zusätzlich den  $\text{♜}d2$  und den  $\triangle f4$  spendiert. Für die Lösung spielt das aber keine Rolle.
21. Philipp Stamma, [S1737], 62. Spiel. Oliva hat lediglich einen schwarzen Bauern auf  $g4$  weggelassen.
22. Philipp Stamma, [S1737], 54. Spiel. Oliva hat lediglich zwei weiße Bauern auf  $e2$  und  $g4$  weggelassen.
23. Philipp Stamma, [S1737], 63. Spiel.
24. Philipp Stamma, [S1737], 2. Spiel.
25. Philipp Stamma, [S1737], 20. Spiel. Oliva gibt die Stellung mit der weißen Dame auf  $a1$ , aber dann rettet sich Schwarz in der Variante 1...  $\text{♙}xd7$  2.  $\text{♚}e5+$   $\text{♜}xe5$  3.  $\text{♞}xa7$   $\text{♝}c8$  4.  $\text{♞}a8+$   $\text{♚}b8$  5.  $\text{♜}a7+$   $\text{♝}d8$  6.  $\text{♞}xb8+$   $\text{♝}e7$  in ein unklares Endspiel.
26. Philipp Stamma, [S1737], 91. Spiel.
29. Das ist eine kurze Version des 34. Spiels von Stamma, siehe auch „In neun Zügen“, Nr. 2.
41. Bei Oliva steht der schwarze Turm nicht auf  $c6$  sondern auf  $e6$  und ein weißer Turm auf  $d3$ . Dann allerdings ist das Damenopfer überflüssig und außerdem führt dann auch 1.  $\text{♜}c6+$  zu einem Matt in vier.
45. Bei Oliva fehlt das Bauernpaar  $e4-e5$ , was ein Matt in zwei durch 1.  $\text{♜}e4+$  ermöglicht.

50. Der Bearbeiter hat den ♠g7 hinzugefügt.
51. Bei Oliva fehlt der ♠f7, was 1. ♣×e6 erlaubt.

## In sechs Zügen

1. Philipp Stamma, [S1737], 52. Spiel.
2. Philipp Stamma, [S1737], 95. Spiel.
3. Philipp Stamma, [S1737], 98. Spiel, Bei Stamma steht anstelle des Springers ein Läufer auf d5. Oliva gibt eine leicht abweichende, einen Zug längere Lösung an.
4. Alessandro Salvio, [S1634], 3.Buch, Cap. VIII.
5. Contarelli, [L1763] Articolo 16, LXII. Im Original fehlt der ♞a3.
6. Ercole del Rio (Anonimo Modenese), [R1750], Parte Seconda, Capitolo Primo, §7.
7. Bei Oliva stehen anstelle des ♠a2 zwei schwarze Bauern auf a3 und b3. Dann gewinnt aber auch 2. f6 leicht, während in der aktuellen Stellung noch ein längerer Kampf gegen das Dauerschach folgen würde. Eine ähnliche Stellung kommt auch in [M1820] als Nr. 58 vor.
8. Philipp Stamma, [S1737], 7. Spiel.
9. Philipp Stamma, [S1737], 89. Spiel.
10. Philipp Stamma, [S1737], 84. Spiel. Merkwürdigerweise gibt Stamma die falsche Lösung 1. ♖e7+ ♞×e7 2. ♙h7+ ♖h8 3. ♙g6+ ♖g8 4. ♞h8+ ♖×h8 5. ♣h4+ nebst ♣h7# an, was aber an 3... ♣×h1# peinlichst scheitert. Anscheinend hat Oliva das bemerkt und in seinem Druck den weißen weißen Läufer auf c2 und den schwarzen auf a6 gestellt. Jetzt gewinnt 1. ♖e7+ tatsächlich, aber im Grunde ist das eine lästigen Nebenlösung. Deswegen haben wir die ursprüngliche Version für diese Auflage mit der richtigen Lösung gewählt.

11. Philipp Stamma, [S1737], 64. Spiel.
12. Philipp Stamma, [S1737], 12. Spiel. Bei Stamma steht der schwarze Läufer auf h4.
13. Philipp Stamma, [S1737], 77. Spiel.
14. Philipp Stamma, [S1737], 60. Spiel
15. Philipp Stamma, [S1737], 78. Spiel
16. Nach Philipp Stamma, [S1737], 8. Spiel, Im Original fehlt der ♖c2, außerdem stehen der ♚g7 steht auf h2 und schwarze Bauern auf b4 und g7. Die Korrekturen sind wohl vorgenommen worden, um zu vermeiden, daß der ♙f6 vor den ungezogenen Bauern e7 und g7 steht.
17. Philipp Stamma, [S1737], 26. Spiel, Bei Stamma hat Weiß noch einen ♚a1, sein ♙ steht auf d3 und auf e2 ein ♖.
18. Philipp Stamma, [S1737], 75. Spiel.
19. Philipp Stamma, [S1737]. Bei Stamma steht der ♖ auf h2 statt auf h3.
24. Im Original spielt Schwarz mit ♚c6, ♗e6 anstelle von ♚c7, ♗c6, ♚e6. Dann aber geht 1. ♚×e4!.
25. Oliva präsentiert die Aufgabe in folgender Form:

W: ♖a2, ♙e8, ♖a3, b2, c2, d4.

S: ♖a4, ♗b5, ♖c4, c3, d6, d5.

Dann gibt er als Lösung an, daß nur 1. b4 gewinne, aber nicht 1. b3 wegen 1... ♖a5. Letzteres stimmt aber nicht, weil 2. ♙×b5 ♖×b5 3. a4+ ♖b5 im Prinzip die Diagrammstellung erreicht. Für die Bearbeitung wurde dann die Widerlegung der Nebenvariante zur Lösung umgestaltet und der ♖d6 nach e7 verschoben, damit das Dreiecksmanöver zweimal durchgeführt werden muß und die Lösung somit aus sechs Zügen besteht.



26. Bei Oliva steht der weiße Springer auf e5, wonach auch 1.Td8+ gewinnt.

## In sieben Zügen

1. Nach Alfonso Giannotti, [L1763] Articolo 16, LXVI. In dieser Quelle steht kein weißer Bauern c5, dafür einer auf g2. Außerdem hat Oliva den ♙f8 und den ♖h7 hinzugefügt.
2. Nach Philipp Stamma, [S1737], 81.Spiel. Den ♙c8 hat der Bearbeiter eingefügt, da sonst auch 1. b7+ und 1. a7 gewinnen.
3. Giambattista Lolli, [L1763] Articolo 16, LXXI.
4. Ercole del Rio, [R1750], VII. Anstelle dieser Aufgabe bringt Oliva eine Stellung von Lolli, [L1763] Articolo 16,LXX:

W: ♔g1, ♚g4, ♛e1, ♜d4, ♞f2, g2, h6.

S : ♙g8, ♜b5, ♛f8, ♞b6, c5, g6, h7.

Die Forderung „Matt in 7“ soll mit 1. ♚e6+ ♛f7 2. ♚c8+ ♛f8 3. ♚c7 ♛f7 4. ♚b8+ ♛f8 5. ♚e5 ♚d7 6. ♚h8+ ♙f7 7. ♚g7# erfüllt werden. Aber da Weiß schon materiell im Vorteil ist, gibt es viele andere Gewinnwege. Besonders effektiv ist z.B. 2. ♜g7.

5. Nach Philipp Stamma, [S1737], 43. Spiel. Bei Stamma hat Schwarz noch einen ♞a6. Es ist interessant, daß es mit diesem Extrabauern gar nicht klar ist, ob Weiß gewinnen kann. Am Ende der von mir ergänzten Verteidigung wäre z.B. der Springer auf b5 gedeckt. Hat Oliva den ♞a6 absichtlich weggelassen?
6. Philipp Stamma, [S1737], 16. Spiel.
7. Philipp Stamma, [S1737], 1. Spiel.
8. Philipp Stamma, [S1737], 39. Spiel.

9. Nach Philipp Stamma, [S1737], 9. Spiel. Im Vergleich zum Original sind bei Oliva sind lediglich der ♖e1 nach f1 und der ♜f6 nach f7 verschoben.
10. Philipp Stamma, [S1745], 44. Spiel. Oliva bringt stattdessen die Version aus [S1737]:

W: ♖h2, ♗c4, ♝g7, ♜b5, ♞d4, ♠a6, b4, h3.

S: ♜b8, ♗e4, ♝h8, ♝h6, ♞c8, ♠b6, c7, c5, f4, g6.

Wie aber schon in [H1784] bemerkt, führt hier auch 2. ♜xc7+ ♖xa7 3. ♞d5+ ♗e7 4. ♝xe7+ ♞d7 5. ♝xd7+ ♖a8 6. ♜b6+ ♖b8 7. ♜c6# relativ unkompliziert zum Matt.

11. Philipp Stamma, [S1737], 57. Spiel.
13. Im Originaldruck fehlt der ♝f7. Dann kann Weiß aber mit 2. ♜e4+ einen Zug schneller matt setzen.

## In acht Zügen

1. Philipp Stamma, [S1737], 27. Spiel.
2. Carlo Cozio, [C1766].

Diese Aufgabe hat der Bearbeiter ausgewählt, da das 68. Spiel aus [S1737], das Oliva an dieser Stelle zitiert, stark fehlerhaft ist:

W: ♖h5, ♝g6, ♞b6, ♜g5, ♠a5, f6, g4, h6.

S: ♜f8, ♝c8, ♝b1, ♞d2, ♠a6, d5, e4, c2.

Weiß soll 1. ♝g8+ ♖xg8 2. h7+ ♖h8 3. ♖g6 ♝f8 4. d4 spielen, aber dies wird mit 4. ... ♝b4 widerlegt. Anstelle dessen gewinnt 1. ♝g7 recht trivial. In der englischen Ausgabe [S1745] hat Stamma das Beispiel dann auch durch ein anderes Endspiel ersetzt, daß aber thematisch nicht hierher gehört.

3. Philipp Stamma, [S1737], 33. Spiel.

4. Nach Philipp Stamma, [S1737], 29. Spiel. Der Bearbeiter hat den ♖c6 nach c8 und den ♜d8 nach d6 versetzt, denn wie schon von Lolli in [L1763] 16,LXXIV bemerkt hat, kann Weiß in Stamma's Originalstellung mit 1. ♖b8+ schon in sieben Zügen matt setzen. Stamma selbst hat daher in der Ausgabe [S1745] den ♙c5 nach e3 verschoben. Aber selbst dann kann Weiß noch immer mit 1. ♚x d8+ recht einfach gewinnen.
5. Nach Philipp Stamma, [S1737], 19. Spiel. Der Bearbeiter hat den ♚a1 hinzugefügt, den ♜ von c3 nach a3 sowie die Bauern a3, b2 nach b3, c3 versetzt. Stamma's Originalaufgabe ist unlösbar, weil Schwarz mit dem König über b5 flüchten kann. Deswegen hat der Bearbeiter die weiße Stellung am Damenflügel ergänzt.
6. Philipp Stamma, [S1737], 76.Spiel.
7. Ercole del Rio, [R1750], VIII. Im Original mit vertauschten Farben und der ♚ auf h1 statt g2.
8. Brede, [A1846], S.289, Diagr. 126.

## In neun Zügen

1. Philipp Stamma, [S1745], 3. Spiel. Oliva zitiert stattdessen die Version dieser Aufgabe aus [S1737] (mit weißem ♖b5 statt b4 und schwarzem ♜c6), in der 2. b6+ schneller zum Matt führt, was Oliva auch bespricht.
2. Philipp Stamma, [S1745], 34. Spiel. Dort steht noch ein schwarzer ♜c6. In [O1847] soll wohl die Version dieser Aufgabe von 1737 zitiert werden, aber es unterlaufen ihm dabei mehrere Druckfehler.
3. Philipp Stamma, [S1737], 37. Spiel. Oliva kürzt Stamma's Spiel um das erste Zugpaar ♙c1-f4+ ♜b8-a8, und vermeidet damit die von Stamma nicht analysierte Verteidigung e7–e5.
4. Philipp Stamma, [S1737], 72. Spiel.

5. Philipp Stamma, [S1737], 17. Spiel.

## In zehn und mehrern Zügen

1. Philipp Stamma, [S1737], 31.Spiel. Den Turm h8 hat Oliva hinzugefügt.
2. Philipp Stamma, [S1737], 11.Spiel.
3. Ercole del Rio (Anonimo Modenese), [R1750] Parte Seconda, Capitolo Primo, §11.

Stattdessen bringt Oliva an dieser Stelle das notorische 100. Spiel von Stamma, [S1737].

W: ♖c1, ♙g1, ♠f3.

S: ♟a1, ♞a4, ♜c3, ♠a2, f4.

Die meisten Autoren kamen zum falschen Schluß, daß Weiß gewinnen müsse, Auch Oliva übersieht, daß sich Schwarz im siebten Zug der von ihm angegebenen Variante besser verteidigen kann: 1. ♙d4 ♞b2 2. ♖c2 ♞bd1 3. ♙g7 ♞e3+ 4. ♖c1 ♞d1 5. ♙e5 ♞b2 6. ♖c2 ♞bd1 7. ♙xf4 und nun ist zum Beispiel 7... ♞e2! 8. ♙e5+ ♞dc3 9. f4 ♞d4+ 10. ♙xd4 patt ein logisches Ende. Eine Kritik der alten Analysen muß allerdings auch berücksichtigen, daß manche der alten Autoren noch von Regel ausgingen, daß das Pattsetzen des Gegners mit dem Partieverlust bestraft würde.

## Patts

2. Der Bearbeiter hat einen Bauern von e4 nach e6 verschoben, da Weiß sonst mit 1. ♖f5+ sogar gewinnen könnte.
4. Alessandro Salvio, [L1763] Articolo 16, V.
5. Giambatista Lolli, [L1763] Articolo 16, XC.

6. Giambatista Lolli, [M1820] Nr. 106.
7. Giambatista Lolli, [L1763] Articolo 16, XCIV.
8. Giambatista Lolli, [L1763] Articolo 16, LXXXVIII.
9. Giambatista Lolli, [L1763] Articolo 16, XCV.
10. Philipp Stamma, [S1737], 36. Spiel.
11. Nach Philipp Stamma, [S1737], 61. Spiel. Den ♠d3 hat der Bearbeiter eingefügt, denn ohne ihn kann Weiß tatsächlich sogar gewinnen:  
1. f7 ♗f8 2. ♗f2! ♗g1 3. ♗e2 c2 4. ♗×c2 nebst ♗e2 und ♗e8.
12. Philipp Stamma, [S1737], 67. Spiel.
13. Philipp Stamma, [S1737], 59. Spiel.
14. Im Original, Situation VI, S.229 aus [S1789], das hier von Oliva mit vertauschten Farben kopiert wird, steht das Bauernpaar f2–f3 auf f4–f5. Dann wird die Pattidee aber mit 2... ♗g2 widerlegt.
15. Oliva präsentiert die Stellung mit vertauschten Farben.

## Matts unter erschwerenden Bedingungen

1. Siehe auch [M1820], Nr.84.
2. Greco, [H1784], 2.Buch, 53.Spiel.
4. Damiano, [L1763] 16,VII.
6. Das ist das berühmte „Indische Problem“ von Reverend Loveday, und zwar in der Form, in der es im Februar 1845 in [P1841] erschien.
7. Theodore Adrien Louis Herlin, [P1841], April 1845, S.180.
10. Michele di Mauro, [L1763] Articolo 16, XLII.

11. Damiano, [L] 16,XL.
12. Damiano, [L1763] 16,XXXVIII.
13. Diese Mattführung kommt in ähnlicher Form schon bei Damiano (1512) vor. Vergleiche auch mit [L1763], 16, XVII.
14. Lucena, [L1497], Problem 138.
15. Salvadore Albino, [L1763] 16,LXXIII. Wenn Schwarz in einen Springer oder Turm umwandeln dürfte, wäre die Aufgabe unlösbar. Dies wird von Oliva nicht erwähnt.
16. Das ist eine Version eines Problems aus Polerios Ordini-Manuskript (ca. 1594). Siehe [M2014], S. 256.
17. William Bone, Bell's Life in London, 21.12.1845. Abgedruckt als Problem CCXI in [P1841] 03/1846.
20. Damiano, [D1512], S. 52.

## Wer gewinnt, verliert.

1. Nach Giambatista Lolli, [L1763] Articolo 16, XCIX, Der Bearbeiter hat schwarze Bauern von g4 und h3 entfernt und den Läufer von c8 nach h5 versetzt, denn abgesehen davon, daß die Bauern überflüssig sind, kann man die Originalaufgabe durch 1. ♘c2 nebst 2. ♔g2+ schon in zwei Zügen lösen.
2. Diese Aufgabe geht auf Giambatista Lolli, [L1763] Articolo 16, C zurück. Die hier von Oliva angegebene Form findet sich auch in [M1820] als Nr. 116.
3. Ercole del Rio, [R1750], Parte Seconda, Capitolo Primo, §12.

# Literaturverzeichnis

- [L1497] Lucena. *Repeticion de amores e arte de axedres con CL íuegos de partido*, 1497(?).
- [D1512] Damiano. *Questo libro e da imparare giocare a scachi et de le partite*. Rom, 1512.
- [S1604] Alessandro Salvio. *Trattato dell' inventione et arte liberale del gioco di scacchi*. Neapel, 1604.
- [S1634] Alessandro Salvio. *Il Puttino, altramente detto, il cavaliere errante del Salvio, Sopra il gioco de Scacchi con la sua Apologia contra il Carrera*. Neapel, 1634.
- [S1737] Philippe Stamma. *Essai sur le jeu des échecs ou l'on donne quelques règles, pour le bien jouer et remporter l'avantage par des coups fins et subtils, que l'on peut appeller les secrets de ce jeu*. Paris, 1737.
- [S1745] Philipp Stamma. *The noble game of chess or a new and easy method to learn to play well in a short time: together with a curious account of its antiquity, derivation of its terms etc*. London, 1745.
- [R1750] Ercole del Rio. *Sopra il giuoco degli scacchi. Osservazioni pratiche d'anonimo autore*. Modena, 1750.
- [L1763] Giambattista Lolli. *Osservazioni teorico-pratiche sopra il giuoco degli scacchi*. Bologna 1763.

- [C1766] Carlo Cozio. *Il giuoco degli scacchi*. Turin, 1766.
- [P1769] Domenico Lorenzo Ponziani. *Il giuoco incomparabile degli scacchi*. Modena, 1769.
- [H1784] Moses Hirschel. *Das Schach des Herrn Gioachino Greco Calabrois und die Schachspiel-Geheimnisse des Arabers Philipp Stamma*. Breslau, 1784.
- [S1789] Elias Stein. *Nouvel essai sur le jeu des echecs, avec des reflexions militaires relatives a ce jeu*. La Have, 1789.
- [L1818] William Lewis. *Stamma on the Game of Chess; Containing Numerous Openings of Games, and One Hundred Critical Situations, Illustrated on Coloured Diagrams*. London, 1818.
- [M1820] Alfred de Montigny. *Kriegslisten des Schachspielers oder der kluge Schachspieler. Praktische Anleitung nach den Werken der besten Meister das Spiel remis und patt zu machen oder zu gewinnen*. Leipzig, 1820. Original: *Les Stratagemes Des Echecs*. Paris/Strasbourg, 1802.
- [P1841] Saint Amant (Hg.) *Le Palamède. Revue mensuelle des échecs et autres jeux*. Deuxieme Série. Paris, 1841–1847.
- [A1846] Aaron Alexandre. *Praktische Sammlung bester und höchst interessanter Schachspiel-Probleme durch mehr als zwei tausend Beispiele anschaulich gemacht und aus älteren und neuern Schriftstellern zusammengetragen*. Leipzig, 1846.
- [O1847] P. von Oliva. *Matts aus dem Schachspiele. Für Anfänger zusammengestellt*. Aachen, Druck von Jos. Schleiden, 1847.
- [M2014] Peter J. Monté. *The Classical Era of Modern Chess*. McFarland, 2014.